



کتابخانه ملی و اسنادخانه جمهوری اسلامی ایران

الانسان واستعماء النفس والروح طائف في ضميره البر واليأس القويمة

مالييف

(الدكتور / سعيد محمد اوري محمد)

الجلد الثالث

(۱۳۳۱ هـ - ۱۳۷۰ م)

کتابخانه ملی و اسنادخانه جمهوری اسلامی ایران

الآلِقَاتُ وَأَسْمَاءُ الْحَرَمِ وَالْوَطَائِفُ
فِي ضَوْءِ الْبُرْدِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ



مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی



مَدَارُ الْكِتَابِ وَالْوُثَائِقِ الْقَوْمِيَّةِ

الألقاب وأسماء الحرف والوظائف

في ضوء البرديات العربية

شبكة كتب الشيعة

تأليف

الدكتور سعيد مغاوري محمد

shiabooks.net

رابط بديل < mktba.net

المجلد الثالث

(١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م)

مَطْبَعَةُ مَدَارِ الْكِتَابِ وَالْوُثَائِقِ الْقَوْمِيَّةِ بِالْقَهْةِ

الهيئة العامة
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة
د/ صلاح فضل

محمد ، سعيد مغاوى .

الألقاب وأسماء الحرف والوظائف فى ضوء البرديات
العربية / تأليف سعيد مغاوى محمد . - ط ١ - القاهرة :
دار الكتب والوثائق القومية ، مركز تحقيق التراث، 2002 -

مج 3 : 30 سم .

يشتمل على إرجاعات بيبليوجرافية .

تدمك 3 - 0214 - 18 - 977

٤٤٤٣٤



إخراج وطباعة :

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة .

رقم الإيداع بدار الكتب ٧٥١٢/٢٠٠٢

I.S.B.N. 977 - 18 - 0214 - 3

نمھید :

بین یدی القارئ الکریم المجلد الثالث من کتاب «الألقاب وأسماء الحرف والوظائف فی ضوء البرديات العربیة» وهو يتضمن لوحات النصوص البردیة والوثائق التاریخیة التي إستقيت منها مادة البحث ، وهی عبارة عن نماذج متنوعة من نصوص البرديات العربیة من شتى المجموعات العالمیة وأبرزها على الإطلاق مجموعة الأرشیدوق راینر المحفوظة فی المكتبة الوطنیة بالنمسا والتي یرمز لها بالرمز (PERF)⁽¹⁾ ، وكذلك مجموعة شوت - راینهارت المحفوظة فی معهد البرديات بجامعة هایدلبرج بألمانيا ویرمز لها بالرمز (PSR)⁽²⁾ ومجموعة دار الكتب المصریة بالقاهرة ، ومجموعة كارل فسلى المحفوظة فی مكتبة المعهد الشرقى ببغیة براغ بجمهورية التشيك ویرمز لها بالرمز (P.C.Wessely)⁽³⁾ ومجموعة جون ریلاند P. J. Rylands المحفوظة فی مدینة مانشستر فی إنجلترا⁽⁴⁾ ، وغيرها من المجموعات العالمیة الأخرى سواء المحفوظة فی بعض المتاحف أو بعض المجموعات الخاصة ، ولقد وصل عدد النصوص المنشورة فی هذا المجلد حوالى (١٢٠) نصًا من بينها «نصوص تنشر لأول مرة» . كما أن غالبیة هذه النصوص تشمل تقریبا جميع نواحى الحیاة فی الدولة الإسلامیة فهناك المكاتبات الدیوانیة والمراسلات الشخصیة والقوائم والكشوف الحسابیة وطلب الحوائج وبعض العقود بشتى أنواعها . . «زواج ، بیع ، شراء ، إيجار ، عمل . . .» وغيرها .

جدير بالذكر أيضا أن النصوص المنشورة تغطى فترات زمنية مختلفة بدایة من القرن الأول حتى القرن الخامس الهجرى ، وهی أيضا مجموعة متنوعة

1 - Papyrus Erzher zog Rainer. Führer durch die Ausstellung.

2 - Papyrus Schoti - Reinhardt.

3 - Papyrus Carl Wessely.

4 - P. John Rylands.

البلدان والقرى داخل مصر وخارجها فهناك برديات تنسب لمدن وقرى مصرية مثل أشمون والفيوم والبهنسا وأهناسيا وكوم إشقوا والفسطاط وأسوان والنوبة . . وغيرها .

هذا بالإضافة لبرديات أخرى تنسب للشام والحجاز واليمن وشمال أفريقيا . . وغيرها .

ونظراً لأن غالبية البرديات وأوراق الكاغد المنشورة في هذا المجلد تنسب للمقرون الأولى للهجرة فإن بعض هذه البرديات والأوراق في حالة هشه وبها العديد من التمزق في أليافها ، ولكن هذا لا يمنع من وجود عدد كبير منها في حالة جيدة . وخاصة الأوراق والبرديات المحفوظة في مجموعات عالمية حيث يتم العناية بها وترميمها الترميم التقنى المناسب . أما بعض النصوص المحفوظة في عدد من المجموعات الخاصة فإن بعضها ما زال يحتاج لعناية وصيانة وترميم عاجلين ومنها على سبيل المثال مجموعة الدكتور مهندس حسن رجب بالقاهرة^(١) . وكذلك مجموعة دار الكتب المصرية بالقاهرة^(٢) . . وغيرها .

جدير بالذكر التنويه إلى وجود بعض الرموز والاختصارات في هذا المجلد وهي عبارة عن عدد من الأقواس والعلامات الواجب استخدامها عند قراءة نصوص البرديات وأوراق الكاغد وهي تتعلق بالكلمات الناقصة أو الحروف المفقودة في عدد من الكلمات أو بعض الاختصارات الشائعة عند بعض الكتّاب أو النساخ . . وغيرها .

ولقد أقر العلماء المعنيون بعلم البرديات هذه الاختصارات والرموز في

١- تم نقل هذه المجموعة حالياً لمركز الدراسات البردية والنقوش - جامعة عين شمس وكان لى شرف التنسيق بين د . حسن رجب وجامعة عين شمس لنقلها وإعدادها للطلاب والباحثين .

٢- تقوم دار الكتب حالياً بمشروع فريد وهو ترميم عدد كبير من نصوص البرديات بها وذلك من خلال معمل الترميم المتطور المهدى من الحكومة الأسبانية لدار الكتب المصرية وبإيدى وخبرات مصرية رائدة في مجال ترميم البرديات .

توصيات المؤتمر الدولي للمستشرقين الذى عقد فى مدينة ليون بهولندا سنة ١٩٣١ م. وهى على النحو التالى :-

١- العلامتين [] للدلالة على أن الكاتب قد شطب بقلمه الحروف والكلمات الداخلة فى هذين القوسين .

٢- العلامتان < > للدلالة على أن الكاتب قد أغفل كتابة بعض الحروف أو الكلمات .

٣- القوسان () للدلالة على أن هناك بعض الكلمات كتبت فى الأصل بشكل مختصر .

٤- القوسان [] للدلالة على أن هناك حروفا مفقودة فى الأصل .

٥- القوسان [.....] للدلالة على أن هناك حروفا ناقصة فى الأصل ليس هناك سبيل إلى كشفها .

٦- القوسان { } للدلالة على أن هناك حروفا يجب حذفها فى الأصل ^(١) .

٧- إختصار كلمتى (الكى على) إلى كلمة (أعنى) ، وإختصار كلمة وطالب إلى (ولب) وكلمة (بتاريخه) إلى (به) ^(٢) .

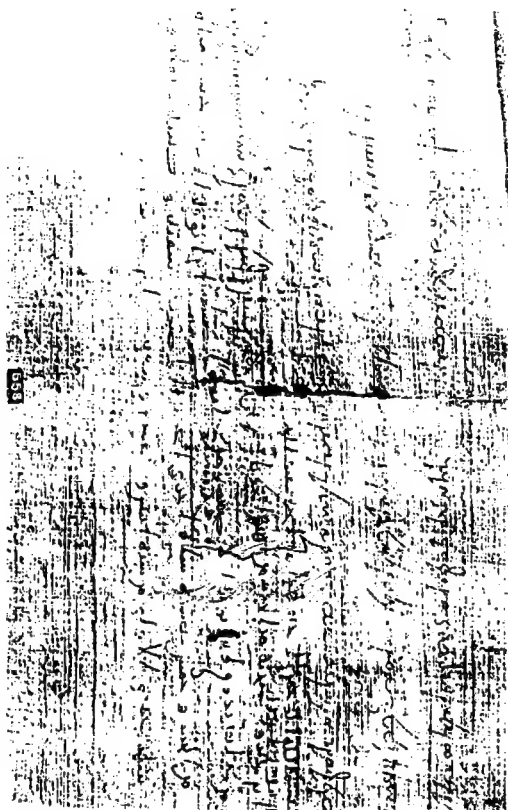
٨ - ظهور بعض الحروف العربية فى بعض النصوص على سبيل الإختصار لقيم نقدية وأرقام حسابية مثل حرف (د) محل كلمة (درهم) وحرف (ع) محل رقم (عشر) وحرف (و) محل كلمة (ورق) .

١- د . جروهمان : أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية المجلد الأول - طبع دار الكتب المصرية بلقاهرة سنة ١٩٣٤م ص ٨ .

٢- د . أحمد مختار عمر : تاريخ اللغة العربية فى مصر - طبع الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة - سنة ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م ص ١٤٦ .



مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی



لوحة رقم (١)

بردية أهناسيا المحفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا

مجموعة الأرشيدوق راينر برقم سجل (٥٥٨)

مؤرخة بعام (٢٢٢هـ/٦٤٢ - ٦٤٣م)

وهي أقدم بردية عربية مؤرخة عرفت حتى اليوم

لوحة رقم (١)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اخذ (ه) عبد الله .
 ٢ - بن جبر واصحابه من الجزر من اهنس اخذنا
 ٣ - من خليفة ثدق بن ابن ابو قير الاصغر ومن خليفة اصطفى ابن ابو
 قير الاكبر خمسين شاه
 ٤ - من الجزر وخمس عشره شاه اخرى اجزرها اصحب سفنه وكتبه
 وثقلاء في
 ٥ - شهر جمدى الاولى من سنة اثنتين وعشرين وكتب ابن جريدة (٢) .



مركز ترميم ودراسات

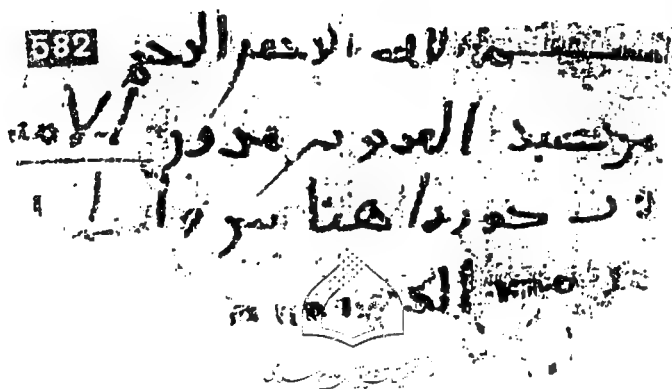
١ - نشرها د. جروهمان في بحثه :

Grohmann (A): Aperçu De Papyrologie Arabe Etude Papyrologie Societe Royal
 Egyptienne De Papyrologoe Tome (1). Le Caire 1933. p. 28.

جروهمان : المحاضرة الثانية (عن الأوراق البردية العربية) ألقيت في سنة ١٩٣٠م بمقر ، الجمعية
 الجغرافية المصرية - تعريب توفيق إسكاروس - طبع دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣٠ (ص
 ١٢) .

٢ - قرأ د. جروهمان هذه الكلمة (ابن حديدو) ولكنني لاحظت أن أبجدية الحروف يمكن أن تقرأ
 بطريقة أخرى وهي (ابن جريدة) وذلك لانقتراب الحرف الثاني من شكل حرف (راء) - حيث
 يلاحظ أن الطرف العلوي للحرف الثاني أقل نسبياً من طرف الحرف الرابع وهو (الذال) ونظراً
 لاختفاء الإعجام في البردية - فإني أرجح قراءتها (ابن جريدة) .
 هذا وتجدر الإشارة إلى أن لفظة (جريدة وجوده) من الأسماء المعروفة لدى العرب ومنها جوده بن أسيد
 بن تميم - ومنها أيضاً الجارود بمعنى المشثوم وهو لقب بشر بن عمرو العبدى الصحابى لأنه فر
 بإبله الجرد إلى أخواله فقتل الداء في إبلهم فأهلكها .

أنظر ألانديلى (أبى محمد على بن أحمد بن حزم الأندلسى) ت ٢٨٤هـ : جمهرة أنساب العرب - طبع
 بيروت ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م ص ٢١٠ ، الفيروز آبادى (مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادى) :
 القاموس المحيط - الطبعة الثانية - مؤسسة الرسالة بيروت - سنة ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م (ص ٣٤٧) .



لوحة رقم (٢)

بردية عربية مؤرخة بين أعوام ٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٥ - ٧٠٦ م

تنسب لعهد والي الأموي عبد العزيز بن مروان

محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا مجموعة الأرشيديوق راينر

برقم سجل (PERF . NO.582)

لوحة رقم (٢)

النص: (١)

١ - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - من عبد العزيز بن مروان الامير

٣ - ١ اوث كورة اهناس وان(مص)نا

٤ - رمضان الذ(ى)

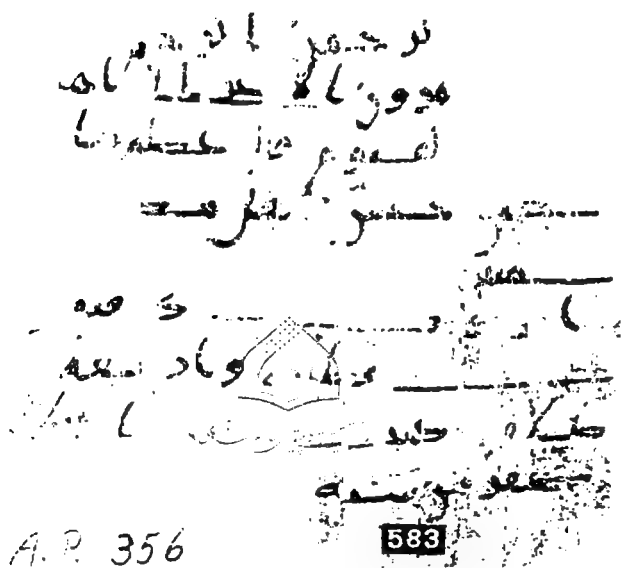
٥ - [.]



مركز بحوث تاريخ مصر

١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا مجموعة الأرشيدوف راينر برقم سجل (PERF.582) يحدد تاريخها بين أعوام ٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٥ - ٧٠٦ م . مساحتها ٧,٥×١٣ . تنسب لمدينة أهناسيا في صعيد مصر - بها بعض التمزقات . نشرها الباحث فارنوديم .

W.Diem : Eingeführte Amtliche Urkunden Aus .Der Sammlung Papyrus Erzherzog Rainer - Le Muscon - 97 - Fasc 1-2 Louvain 1984.pp 101-130



لوحة رقم (٣)

بردية عربية مؤرخة ٧٩ هـ / ٦٩١ م

محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا (مجموعة الأرشيدوق راينر)

برقم سجل (PERF. NO. 356)

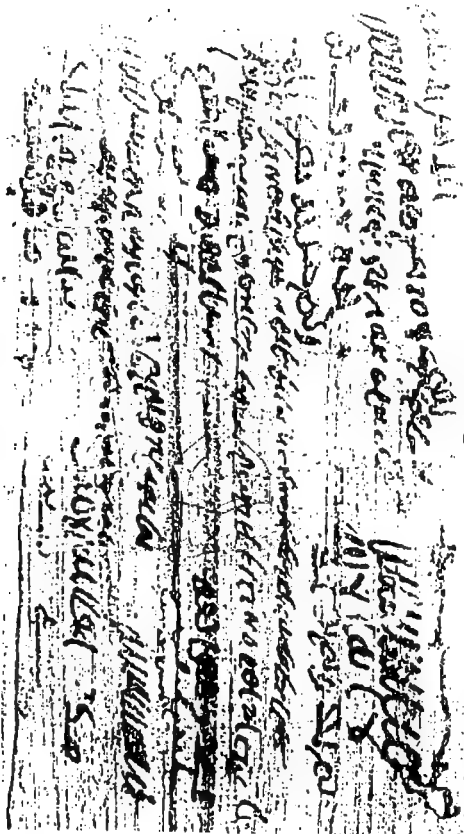
لوحة رقم (٣)

النص: (١)

- ١ - ا بسم الله ا لرحمن الرحيم
- ٢ - ا من عبد العزيز بن ا مروان الأماير الى اهل ا
- ٣ - ا من كورة الفيوم فاعطوا
- ٤ - ا لساعن جيش اهل مصر سنة ا
- ٥ - ا اامين
- ٦ - ا امايه ا ارب دقيق اومايه ا
- ٧ - ا ارباب قطنيه واربعة
- ٨ - ا عشر ر ا طلا وكتب
- ٩ - ا في ا صفر من سنة



١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا مجموعة الأرشيدوق راينر برقم سجل (PERF.NO.356) وهي من برديات الفيوم - مؤرخة بعام ٧٩ هـ / ٦٩١ م مساحتها ١٣ × ١٢ سم نشرها فارنرديم :



لوحة رقم (٤)

بردية عربية مؤرخة بعام ٨٨ هـ / ٧٠٠ م

محفوظة في المتحف البريطاني بلندن

برقم سجل (Brit. Mus. Pap Inv. Arab. 15105)

لوحة رقم (٤)

النص: ^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
 ٢ - لا اله الا الله وحده لا شريك له
 ٣ - لم يلد ولم يولد ولم (يكن) ^(٢) له كفوا أحد .
 ٤ - محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق .
 ٥ - عبدالله الوليد امير المؤمنين .
 ٦ - هذا مما امر به الامير عبدا لله بن عبدالملك .
 ٧ - في سنة



١ - هذه البردية محفوظة في المتحف البريطاني بلندن برقم سجل :

(Brit. Mus. Pap nv. 15105) مؤرخة بعام ٨٨ هـ / ٧٠٠ م

٢ - يلاحظ أن هذه الكلمة كتبت في البردية هكذا (كين) والصحيح (يكن) .

انظر السطر الخامس من نص الوثيقة - حيث أنها تحتوي أيضا على العديد من الكتابات اليونانية .
 قرأها المستشرق كارل بيكر في بحثه :

C. H. Becker: Das Lateinische in den Arabischen Papyrusprotokollen. Strassburg - 1908 pp. 171-172.



لوحة رقم (٥)

بردية عربية مؤرخة بعام ٩٠ هـ / ٧٠٢ م

محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا مجموعة الأرشيدوق راينر

رقم سجل (PERF. NO. 592)

تنسب لعهد والي مصر في العهد الأموي قره بن شريك العبسي

٩٠ - ٩٦ هـ / ٧٠٩ - ٧١٥ م.

لوحة رقم (٥)

النص: (١)

١ - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - ا م ا ن ا قره بن شريك الى فلان بن ا

٣ - مينا اصدا حب اهناس ا فاني احمد ا اليك ا

٤ - الله الذي لا اله الا هو

٥ - اما بعد فاستوص بجوسته (٢) ا .

٦ - لقسطال واعنه على ا

٧ - ستخراج حق (٣) ان كان



٨ - له والسلام على محمد

٩ - النبي ورحمت الله وبركاته

١٠ - وكتب وازع

١١ - في ذي الحجة تمام سنة

١٢ - تسعين

١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا برقم سجل (PERF.NO.592) مساحتها ٢٥,٨

× ٢٠ سم - مؤرخة بسنة ٩٠ هـ / ٧٠٩ م - نشرها الدكتور جروهمان

Grohmann : Ein Qorra - Brief - Vom Jahre 90 - D.H

Berlin - 1933 - pp 37 38

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (بقوسنة) ولكنني أرجح قرائتها (بجوسته) أو (بجوشته) وذلك لاقتراب الحروف الثاني من شكل حرف (الجيم) ونظراً لانهدام الاعجام فإن الحرف الرابع يمكن أن يقرأ (ش أو س)

٣ - يلاحظ وجود تدوير في شكل حرف (القاف) شبيهه بحرف (الياء) حيث ظهرت الكلمة هكذا (حقى) وربما كان هذا خطأ من الكاتب .

لوحة رقم (٦ - أ)

محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا

الدكتورة باربل كرامر DR.BARBEL KRAMER مديرة المعهد .

مد فرحو امر دد اعلم
 الله شينتم على
 ما تار عليهم مر حوا امر
 لئلا يفر ولا يفر ولا
 كـ يفر ولا يفر ولا
 بخسا بما قلنا فاه لو
 مد لو مد اجمع على مال
 مد اجمع على الحمد
 عظام ارسا الله فاحمد
 عظام اجمع على كـ
 مما حسـ مر الحبه
 وحسـ فلهـ ولا
 و السلام على من اتم الحق
 و كـ حـ حـ حـ حـ
 لا زل سه اكل وسع

لوحة رقم (٦)

النص :

١ - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - من قره بن شريك الى بسيل

٣ - صحب اشقوه فاني أحمد

٤ - الله الذى لا اله الا هو

٥ - اما بعد فانه قد ذهب

٦ - من الزمن ما قد علمت

٧ - وقد استاخرت الجز



٨ - يه وحضر عطا الجند و

٩ - عطا عيالهم وخروج النعيم

١٠ - ش ان شاء الله فاذا جاك^(١)

١١ - كتبتى هذا^(٢) فخذ فيما على ارضك

١٢ - من الجزية وعجل بالاول

١٣ - فالاول مما جمعت

١٤ - ولا اعرفن ما اخرت

١ - وردت هذه الكلمة هكذا (جاك) حيث اختفت الهمزة المتوسطة (جاءك) .

٢ - يلاحظ أن كاتب البردية قد كتب هذه الكلمة (هذا) بشكل وحجم صغير نسبيا ربما لأنه كان قد نسي كتابتها ثم أضافها فيما بعد عند مراجعته لنص الخطاب مرة أخرى بعد فراغه من كتابته .

١٥ - ما قبلك ولا كان له حبس

١٦ - فان اهل ارضك

١٧ - قد فرغوا من زراعهم

١٨ - (ثم ان) الله معينهم على

١٩ - ما كان عليهم من حق امير

٢٠ - المومنين فلا يكونن في امر

٢١ - كعجز ولا تاخير ولا

٢٢ - تحبسا بما قبلك فانه لو

٢٣ - قد لو قد^(١) اجتمع عندي نبال



٢٤ - قد اعطيت الجند

٢٥ - عطاهم ان شاء الله فاكتب يومئذ

٢٦ - الى بما اجتمع عندك

٢٧ - مما جبيت من الجزية

٢٨ - وكيف فعلت في ذلك

٢٩ - والسلم على من اتبع الهدى

٣٠ - وكتب جرير في شهر ربيع ا

٣١ - لاول سنة احدى وتسعين

١ - يلاحظ أن هناك خطأ وقع فيه كاتب البردية - حيث كرر هذه العبارة مرتين (لو قد - لو قد)

بسم الله الرحمن الرحيم
 من فقه من ص
 فصل في
 حمد الله

[illegible]

لوحة رقم (٧ - أ)

بردية عربية محفوظة في

مجموعة شوت راينهاردت Schott - Reinhardt

بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا

مؤرخة بعام ٩١هـ / ٧١٠م .

من سلا — ما حمل
 حبر بغير ماء مرم فليست
 يا أم طاط —
 هو ثلث ما حد العشر
 أو يعلم ما تقدم ر. ثم
 مردن —
 الطعام ياقو يا تعضا ط
 ليس تقدم (ح) طعام
 ألا نقصد و (أ) نظ
 الصلح — اللامع
 طمس بسبب أهل الأجر
 مار كم بغير الأجر
 طمس (١٥٩) الصلح
 ولا نوجد ذلك
 ومرة جل سالت
 كثر هذا و اعث
 على ذلك من بعده فاني
 على امر الصلح
 عليهم لا لا فاك
 ولا ولا انو منقده وان
 الصلح اسع الصلح
 الصلح الصلح
 الصلح الصلح

لوحة رقم (٧)

النص: ^(١)

١ - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - من قره بن شريك الى

٣ - بسيل صحب اشقوه فاني ا

٤ - حمد الله الذي لا اله الا هو

٥ - اما بعد فإن . . . اهل ارضك

٦ - ابايديهم فلا يبيعون

٧ - منه شيئا تربصا بالناس



٨ - وانتظار غلا السعر

٩ - وايم الله لا انبا ان [ن] ^{مؤرخة في ربيع الأول سنة ٩١ هـ / ٧١٠ م}

١٠ - برجل حبس طعامه

١١ - ان يبيعه الا انهيته ^(٢)

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - راينهاردت Schott - Reinhardt بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم سجل (٨-٩) مؤرخة في ربيع الأول سنة ٩١ هـ / ٧١٠ م .

نشرها المستشرق كارل بيكر :

C.H.Becker : Papyri Schott - Rinhardt . I . P - 62 Heidelberg - 1906

٢ - قرأ د . كارل بيكر هذه الكلمة (أنهية) ولكنني أعتقد بأن القراءه الصحيحة لها (أنهيه) نظراً لعدم الإعجاب في كلمات البردية كما أنها تتمشي أيضاً مع سياق النص وهو النهى عن إحتكار الأطعمة .

١٢ - فانظر فمن كان بارضك

١٣ - من التجار الذين يشترون

١٤ - الاطعمة ويجمعونها

١٥ - فمرهم فليبيعوا طعامهم

١٦ - ومر كل تاجر فليحمل

١٧ - نصف ما عنده

١٨ - [من] الطعام الى

١٩ - الفسطاط واكتب الى

٢٠ - مع كل تاجر [يقدم]



٢١ - من قبلك ما حمل

٢٢ - حين يقبل ثم مرهم فليبيعوه

٢٣ - بالفسطاط فاني قد ا

٢٤ - مرت صاحب المكس

٢٥ - ان يعلم ما يقدمون به

٢٦ - من ذلك فان

٢٧ - الطعام نافق بالفسطاط

٢٨ - ليس يقدم احد بطعام

٢٩ - الا انفقته وانظر

٣٠ - النصف الباقي

٣١ - فليبيعوه في اهل الارض

٣٢ - فان لم ينفق في الارض

٣٣ - فليحمله الى القسطاط

٣٤ - ولا توخرن ذلك

٣٥ - ومر به حين ياتيك

٣٦ - كتيبى هذا وابعث

٣٧ - على ذلك من ينفضه فإنى

٣٨ - قد امرت العمال

٣٩ - كلهم بذلك فاكفنى



٤٠ - ذلك ولا الومك فيه والتسلم

٤١ - على من اتبع الهدى وكتيبى سري

٤٢ - عبد الله بن نعمن فى

٤٣ - [شهر] ربيع الأول^(١) سنة []

٤٤ - [حدى و] تسعين

١ - يلاحظ إختفاء الهمزة فى كل كلمات نصوص هذه البردية كما هو شائع عادة فى جميع رسائل
الوالى الأموى قرن بن شريك العيسى .

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

لوحة رقم (٨ - ا)

بردية عربية محفوظة في

مجموعة شوت راينهاردت Schott - Reinhardt

بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا

تنسب لعهد الوالى الأموى قره بن شريك العباسى

وهي مؤرخة بعام ٩١هـ / ٧١٠م.

مَعْلَا حَدْ لَا عَرَبٌ يَدُ مَا
 سَنُوهُ (لَمَّا لَبِثَ مَرَّةً)
 لَبِثَ وَابْنُ وَحْدٍ مَرَّةً
 مَرَّةً لَمَّا لَبِثَ (حَدَّ عَلِ
 أَهْلُ الْأَرْضِ فِي الْحَبْرِ)
 أَرَدَ أَنْ يَحْلِلَ الْكَافِرَ
 لَهُ نَبَا مَا يَحْلِلُ بِهِ حَلْدَهُ
 وَأَعْرَبَ لِحَسْبِهِ وَرَأْسَهُ
 عَوْدَهُ بَلَسَ دَمْرًا عَدَا
 عَرَمَهُ مَا أَرَدَ أَنْ يَحْلِلَ
 الْكَافِرَ (مَرَّةً) وَهُوَ الْعِلْمُ
 أَرَدَ أَنْ يَحْلِلَ (حَدَّ) مَرَّةً
 لَمَّا لَبِثَ (حَدَّ) عَلِ
 وَحْدٍ فِي الْحَبْرِ (وَأَخَذَ
 بِحَبْلِهِ) (لَمَّا) عَرَبَ
 لَهُ نَبَا يَلْعَنُ مِنْ مَا نَصَبَ حَلْدَهُ

[illegible]

لوحة رقم (٨)

النص: ^(١)

١ - ا بسم الله الرحمن الرحيم [

٢ - [من قوه بن شريك الى [

٣ - بسيل صحب اشقوه فانى

٤ - احمد الله الذى لا اله

٥ - الا هو


٦ - اما بعد فانى قد كنت

٧ - كتبت اليك فى

٨ - تعجيل حمل طعام الهري وفى

٩ - كيله بما قد بلغك

١٠ - وانى لم ارك الا

١١ - قد اخرت ^(٢) ذلك 

١٢ - ولا توخرن منه اردبا

١٣ - وا احادنا فانا قد امرنا

١٤ - للجنند بارزاقهم فليس

١٥ - نجبس احدا من اهل الا

١٦ - رض قدم ثم قد بارك ^(٣)

١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة شوت - راينهارت Schott - Reinhardt بمعهد البرديات بجامعة

هايدلبرج بألمانيا تحمل رقم سجل (٣ - ٧) نشرها المستشرق كارل بيكر :

C.H.Becker : Ibid □ PP. 68 - 76

٢ - هذه الكلمة قرأها د . كارل بيكر (أخذت) - ولكننى أعتقد بأن القراءة الصحيحة (أخرت) وهى

تتمشى مع سياق نص البردية

٣ - يلاحظ إختفاء حرف (الهمزة) فى جميع كلمات البردية .

- ١٧ - الله فى غله اهل الا
 ١٨ - رض الله العام فليس لاحد عله
 ١٩ - فى شى الا ان يعجز العامل
 ٢٠ - او يضيع ولعمرى لمن كان
 ٢١ - عاجزا مضيعا لقد استحل
 ٢٢ - منى ما يكره فمر اهل
 ٢٣ - كل قرية من كورتك
 ٢٤ - فليعجلوا حمل الذى عليهم
 ٢٥ - وليختاروا قبالا منهم
 ٢٦ - يتمنونه^(١) ويرضونه ثم مر
 ٢٧ - لكلى قبال بخمسة ارا
 ٢٨ - دب فى كل مئة
 ٢٩ - اردب يكون منها اربعة
 ٣٠ - وشى ان نقص من الطعام
 ٣١ - وضمنهم ما يستوفون من
 ٣٢ - اهل الارض حتى يد
 ٣٣ - فعونه الى اصحب الا
 ٣٤ - هرا وليكتال القباليين
 ٣٥ - من اهل الارض بالكيل



١- ربما يقصد الكاتب من هذه الكلمة الإلتزام وعلى ذلك يمكن أن تقرأ أيضاً (يتمنونه)

٣٦ - العدل فاني قد امرت^(١)

٣٧ اصحب الالهرا ان يتو

٣٨ - فوا من اهل الارض كيل

٣٩ - الرزق ولا يزيدوا عليه

٤٠ - شيئا وتقدمت اليهم

٤١ - ألا يكتالوا كيل الد

٤٢ - يموس وقطعت ذلك

٤٣ - عن اهل الارض فمر

٤٤ - القباليين فليكتالوا بالقنفل

٤٥ - ثم اجعل عندك

٤٦ - قنفلا عدلا تجرب به ما



٤٧ - يستوفى القباليين من اهل

٤٨ - القرى وان وجدت اهلها (١)

٤٩ - من القباليين اعتدى على

٥٠ - اهل الارض في الكيل ا (و)

٥١ - ازداد على الذي فرضت

٥٢ - له شيئا فاجلده مئة جلدة

٥٣ - واجرز لحيته وراسه و (ا)

٥٤ - غرمة ثلثين دينرا بعد ان

٥٥ - تغرمه ما ازداد على


٥٦ - الذي امرتك به واعلم

١- يلاحظ وجود إجماع في هذه الكلمة حيث نفذ الكاتب حرف اثناء المفتوحة بناء هكذا (امرت) . كما هو واضح في صورة البردية المرفقة .

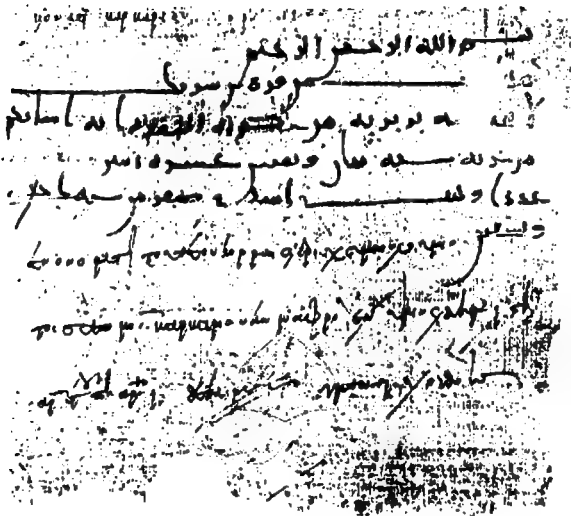
- ٥٧ - انى ان اجد احدا من ا
 ٥٨ - لقبالين اعتدى على اهل (الا)
 ٥٩ - رض فى الكيل أو أخذ
 ٦٠ - منهم فوق الذى أمرت
 ٦١ - له به ييلفك منى ما يضيق عليك^(١)
 ٦٢ - ارضك فاكفنى امر ما قبلك
 ٦٣ - واتق الله فيما تلى فإنما هى (ا)
 ٦٤ - ما نتك ودينك ثم ا
 ٦٥ - حجر عمالك ونفسك
 ٦٦ - عن ظلم اهل الأرض فان
 ٦٧ - الأرض لا صبر لها على
 ٦٨ - الظلم ولا بقا واذا
 ٦٩ - اتى اهل الارض الظلم
 ٧٠ - والا ضاعه من قبل من يلى
 ٧١ - امرهم فان ذلك
 ٧٢ - خرابهم وتعهد امر ما قبلك
 ٧٣ - ولا تكلن امانتك وما
 ٧٤ - تلى الى احد سوا نفسك
 ٧٥ - فان المحسن معان بارضك
 ٧٦ - فى عمله ثم مر اهل ارضك



١- يلاحظ وجود إعجام فى حروف هذا السطر حيث أعجمت كلمة (ييلفك منى) ثم كلمة (عليك) بوضع نقط حرف الباء فى كلمتى (ييلفك ، عليك) ثم إعجام حرف التون فى كلمة (منى) .

- ٧٧ - فلا يحملوا الى الهري الا
 ٧٨ - طعاما طيبا فاني قد اسرت
 ٧٩ - اصحب الهري الا يقبلوا من
 ٨٠ - اهل الارض الا ذلك
 ٨١ - ثم عجل حمل ما على ارضك
 ٨٢ - من الطعام ولا تلجني^(١)
 ٨٣ - الى ان اكتب
 ٨٤ - اليك فيه بعد كتبي هذا
 ٨٥ - فاني اذن اكتب
 ٨٦ - اليك بالذي يخزيك^(٢)
 ٨٧ - والسلم على من اتبع
 ٨٨ - الهدى وكتب
 ٨٩ - الصلت في شوال  من تقيته
 ٩٠ - [مساحة احدى وتسعين

١ - يلاحظ وجود نقطتين أسفل حرف الياء في هذه الكلمة (تلجيني) وهي بذلك حلت محل الهمزة .
 ٢ - هذه الكلمة يمكن أن تقرأ أيضاً (يخزيك) بمعنى (يحزنك) وذلك نظراً لإختفاء الإعجام والهمزة في هذه الكلمة .



لوحة رقم (٩)

بردية عربية مؤرخة بعام ٩٠هـ / ٧١٠م محفوظة في

مجموعة شوت - راينهاردت Schott - Reinhardt

بمعهد البرديات جامعة هايدلبرج بألمانيا

تنسب لعهد والي الأموي قره بن شريك العيسى .

لوحة رقم (٩)

النص: ^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - هذا لك آتت من قره بن شريك
- ٣ - لاهل منيه بربرية من كورة اشقوه ^(٢) انه اصابكم
- ٤ - من جزية سنة ثمان وثمانين عشرة دننير
- ٥ - عددا وكتب راشد في صفر سنة احدى
- ٦ - وتسعين ^(٣)



مركز تحقيق وتصوير علوم

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - راينهارت Schott - Reinhardt في جامعة هايدلبرج بألمانيا - برقم سجل (١٣) - مؤرخة بعام ٩١ هـ / ٧١٠ م - نشرها المستشرق كارل بيكر C.H.Becker : Ibid . p. 84

٢ - هذه الكلمة قرأها د . بيكر (اشقوه) والصحيح هي (اشقوه) نسبة لقرية كوم إشقاو في صعيد مصر . وربما كان ذلك بسبب وجود نقطة واحدة فوق حرف الفاء بالكلمة .

٣ - جدير بالذكر أن أسفل هذا النص توجد كتابة باللغة اليونانية في ثلاثة سطور .



بسم الله الرحمن الرحيم
 في يوم سريء
 اسود الطلح
 له / لا هـ

أما بعد فإن نفس سويد
 منه حسنة
 من حسن الله وعنه
 على أحرارهم وأمرهم
 ما حمسده ومن
 من حمسده ومن
 من حمسده ومن
 من حمسده ومن
 من حمسده ومن
 من حمسده ومن

لوحة رقم (١٠)

بردية عربية مؤرخة بعام ٩١ هـ / ٧١٠ م محفوظة في
 مجموعة شوت راينهارت بجامعة هايدلبرج بألمانيا
 تنسب للوالى الأموى قره بن شريك العبسى .

لوحة رقم (١٠) النص^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - من قره بن شريك الى زكريا صا [حب]
- ٣ - اشمون العليا فاني احمد الله الذي لا
- ٤ - له الا هو
- ٥ - اما بعد فان يحنس بن شنوده^(٢) اخبرني ان له
- ٦ - ثمانية عشر دينرا ديننا على انبا صلح
- ٧ - من كورته وغلبه على حقه فان كان
- ٨ - ما اخبرني حقا واقام على ذلك بينه
- ٩ - فاجمع بينه وبين صاحبه  فَمَا كَانَ لَهُ
- ١٠ - من حق فاستخرجه  وَلَا يَظْلَمُنْ عَبْدُكَ^(٣)
- ١١ - والسلم على من اتبع الهدى وكتب مسلم
- ١٢ - بن لبنين ونسخ سعيد في جمادى الأولى سنة
- ١٣ - احدى وتسعين

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جامعة هايدلبرج بألمانيا برقم سجل (16 - PSR. Inv) مساحتها ٢٧ × ٢٠ سم وهي مؤرخة بعام ٩١هـ / ٧١٠م - نشرها كارل بيكر:

C. H. Becker: Ibid. P. 92

٢ - أضاف د. بيكر كلمة (بن) الى سياق نص البردية - ولكن الوثيقة لم تتضمن هذه الكلمة كما هو واضح في الصورة. C. H. Becker: Ibid. p. 92

٣ - قرأ د. بيكر هذه العبارة هكذا (ولا تظلمن عبدك) ونظرا لعدم الإعجام في البردية فانها يمكن أن تقرأ كذلك : (ولا تظلمن عندك) وهي أيضاً تتماشى مع سياق نص البردية .

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله
ما من شيء الا عندنا خزائنه
وما ننزله الا بقدر معلوم
والله اعلم بالصواب

لوحة رقم (١١)

بردية عربية مؤرخة بعام ٩١ هـ / ٧٠٩ - ٧١٠ م محفوظة في

مكتبة المعهد الشرقي في جامعة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية

برقم سجل : (P. NO 13755)

لوحة رقم (١١)

النص: ^(١)

١٠١ ١١

٢ - لحمد قد سقى من هذا

٣ - النيل العام كاحسن

٤ - ما سقى منه قط ^(٢) فارجو ان

٥ - يكون هذا العام ان شـ

٦ - الله عاما مباركا . فمر اهل

٧ - ارضك بالزراع وحثم احثا ٩

٨ - عليه وتعهد ذلك منهم وابعث

٩ - عليه من يتبع فيه امرك ولا تكلن
١٠ - ذلك الى من بعدك ^(٣) منه فان الا١١ - رض اذا زرعت عمروتقين ^(٤) بـ

١٢ - واخرج الله الذي عليها من

١٣ - الحق . فاكفني ذلك ولا

١ - هذه البردية محفوظة في المعهد الشرقي بجامعة شيكاغو - في الولايات المتحدة الامريكية - برقم سجل : (P. NO 13755) - مؤرخة بعام ٩١ هـ / ٧٠٩ م - مساحتها ٢١×٦ سم .

نشرت بها نبية عبود في دراستها :

Nabia Abbott : the Kurrah Papyri from Aphroditto in the Oriental institute
the university Of Chicago .no15 .pp45-46

٢ - قرأت د . نبية عبود هذه الكلمة (فقط) ونظرا لاختفاء حرف الفاء من الكلمة فأعتقد بأن القراءة الصحيحة لها (قط)

٣ - قرأت الباحثة نبية عبود هذه الكلمة (الى من يرك) ولكن هيئة الحروف تشير الى غير ذلك ويمكن قراءتها (الى من بعدك) وهي ايضا تتماشى مع سياق نص البردية

١٤ - الومنك فيه فان زراع

١٥ - اهل الارض راس امرهم

١٦ - بعد امر الله وعمرانهم و

١٧ - صلاحهم

١٨ - والسلم على من اتبع الهدى

١٩ - وكتب بسيل^(١) فى المعجزم

٢٠ - من سنة احدى وتسعين



من تحت يد كاتبه

١ - يلاحظ هنا أن كاتب نص هذه البردية يدعى (بسيل) وهو إسم قبطى ربما كان يعمل كاتباً فى أعمال التدوين وأعتقد بأنه ليس بسيل صاحب قرية (كوم إشقواو) فى صعيد مصر الذى ورد إسمه كثيراً فى برديات قره بن شريك أيضاً



لوحة رقم (١٢)

بردية عربية مؤرخة بعام ٩١ هـ / ٧٠٩ - ٧١٠ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل (٣٣٧)

اللوحة رقم (١٢)

ننص: (١)

- ١- [بسم الله الرحمن الرحيم]
- ٢- [من قرة بن شريك]
- ٣- [الـ]سى بسيل [صحاب اشقوه فانى]
- ٤- احمد الله الذى لا اله الا
- ٥- هو
- ٦- اما بعد- [مد فان مرقس بن [جريج]
- ٧- اخبرنى انه كان يسل نبطيا
- ٨- من اهل كورتك ثلثه
- ٩- وعشرين دينرا وثلث دينار
- ١٠- فيزعم ان النبطى مات
- ١١- وانه اخذ ماله نبطى
- ١٢- اهل قريته وغلبه على
- ١٣- حقه فاذا جاك كتبى هذا
- ١٤- فان اقام الـ جينا له على ما اخبر
- ١٥- نى فانظر من اخذ ماله



١- هذه البردية محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم سجل (الطراز رقم ٣٣٧) مؤرخة بعام ٩١٠ هـ / ١٧١٠ م تحت عنوان (تعليمات خاصة بدعوى رد دين) نشرها :

جروهمان : أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية بالقاهرة جزء رقم ٣ ص ٢٩ - ٣٢
 ٢- قرأ الدكتور : جروهمان هذه الكلمة (دنيو) والصحيح (دينر)
 د جروهمان : المرجع السابق ج ٣ ص ٢٩ - ٣٢ رقم ١٥٤ .

١٦- فعليه دينه^(١) ولا يظلمن عند^(٢)

١٧- ك الا ان يكون شانه

١٨- غير ذلك فتكتب

١٩- الى به ولا اناكتب الا

٢٠- بحق والسلم على من اتبع ا

٢١- لهدي وكتب مسلم بن لبنن و

٢٢- نسخ^(٣) الصلت في صفر سنة

٢٣- احدى وتسعين]



مرزوقية كتاب تير بنوم سدن

١ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (دينه) وأعتقد بأن القراءة الصحيحة هي (دينه) لأنها تتماشى مع سياق

نص البردية لأنها تتعلق (برد دين) .

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (عبدك) ولكنها نحتمل أيضا أن نقرأ (عندك) نظراً لاختفاء الاعجام

في نص البردية .

٣ - يلاحظ أن نص هذه البردية وخاصة السطور الأخيرة قد وردت بها كلمات تشير إلى إسم الكاتب وهو

مسلم بن لبنن ثم وردت عبارة أخرى تشير إلى وجود ناسخ يسمى الصلت في السطر (٢٢) وعبارتها

«نسخ الصلت» وهذه العبارة تكشف عن وجود نسختين من الرسالة إحداها ترسل للعامل والآخرى

نسخة تحفظ في الديوان ربما لمتابعة سير العدالة وكذلك متابعة أعمال العامل .

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

لوحة رقم (١٣)

بردية عربية مؤرخة بعام ١١٣ هـ / ٧٣٢ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل (۱۴۷)

اللوحة رقم (١٣)

النص: ^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن [الرحيم]
- ٢ - هذا ^(٢) كتاب من عبد الرحمن بن ما احمد عامل
- ٣ - الامير عبيد الله بن الحبحاب [على كورة]
- ٤ - اشمون لجرجه بن لنجين من اهل ما
- ٥ - ساكن القسطاط انه [صاابك] من جزية
- ٦ - سنة ثلث عشرة ومائة [دينرياس] [وسداس]
- ٧ - وثمان ونصف قيراط منها من جزية راسك
- ٨ - دينرين ومن الثمن سدس وثمان ونصف
- ٩ - قايراط فا - [السكك السفسوس]

من تجميعات د. محمد عبد السلام

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة الطراز رقم (١٣٧) مؤرخة بعام

١١٣/هـ ٧٣٢ م.

نشرها د. جرهان : المرجع السابق ج ٣ ص ١٣٥ برقم (١٨٠) لوحة رقم (١٥) — تحت عنوان (أمر خاص يدفع مقدم ضد رجل يفتن بمدينة القسطاط)

٢ - هذه الكلمة قرأها د. جروهان (هنا) ولكن هيئة حروف الكلمة تشير إلى غير ذلك، وإننى أرجح قراءتها (هذا) لأنها تتماشى مع سياق نص البردية .

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

لوحة رقم (١٤)

بردية عربية مؤرخة في الفترة بين ١٣٧ - ١٤٠ هـ / ٧٥٤ - ٧٥٧ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل (الطراز رقم ١١٩)

لوحة رقم (١٤)

النص: (١)

١ - [.....] ون وفضل بن هرمز الوائلي وخلد بن ذكوان الخزاعي
وموسى بن خلد الليثي وسعيد بن عمران ال

٢ - [.....] و زهير بن سالم الصدفي وحفص بن عمران الليثي
وعطا بن ابو سليم الخولنى و

٣ - [.....] الاموى وعمر^(٢) بن سليم الاموى يشهدون ان يزيد
بن عبد الله [صاحب]

٤ - [الامير وح] اسفظه على كورة اخميم وطهطا جميع رووس
اهل مدينه اخميم ودحا [

٥ - [.....] وغيرهم فسالهم عن عمرو بن (عسا) س وكتابه
وعماله ب [

مركز ترميم - ٥٥ - طريق مصر - بنى سويف

١ - هذه البردية محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة (الطراز رقم ١١٩) نشرها د . أدولف جروهمان فى كتابه (أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية) ترجمة د . حسن ابراهيم حسن - طبع دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٥٥ م - الجزء الثالث ص ٦٧ - ٩١ (اللوحة من ٨ - ١١) - البردية مؤرخة بعام ١٣٧ - ١٤٠ هـ / ٧٥٤ - ٧٥٧ م - عنوانها (ظلمات من التمدى) كتبت بثلاثة لغات (يونانية - قبطية - عربية)

٢ - هذه الكلمة قرأها د . جروهمان (عبید) ولكن هيئة الحروف ربما تشير الى كلمة أخرى وهى (عمر) د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ ص ٧٩ .

- ٦ - [وصاحا - أوا ان عمارة] وبن عتاس^(١) وكتابه و أعماله لم
يضرىوا لهم قليلا ولا [كثيرا]
- ٧ - [فكتبوا له على انفسهم كتابا يكون لهم براه ولعمرو بن عتاس
وكتابه [وعماله]
- ٨ - [المسلمين فى] هذا الطومار على انفسهم ومحمد بن عبد الله
الصدفى وكتب ا فى شهر
- ٩ - ١ ... من سنة ١١ [ومالا ائه]^(٢)

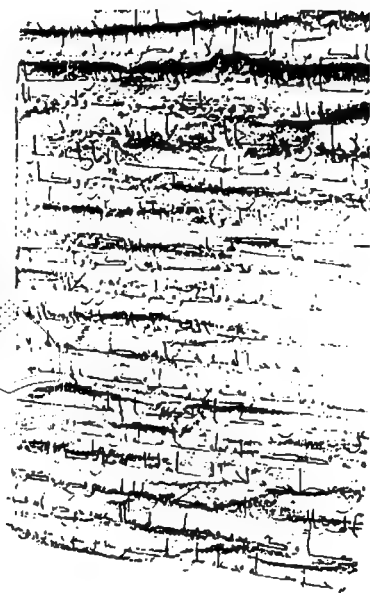


١ - هذه الكلمة قرأها د . جروهان (عتاس) ولكنها يمكن أن تقرأ أيضا (عباس) أو (عياش) أو (غياش)
وذلك نظراً لاختفاء الإعجام بالبردية .
د . جروهان : المرجع السابق ج ٣ ص ٧٩ .

٢ - نشر النص العربى (هـ . جست) فى مجلة الجمعية الآسيوية الملكية بلندن (GRAS)
ج ٤٣ سنة ١٩٢٣ م ص ٢٤٧ - ٢٤٨ .



لوحة رقم (١٥ - أ)



لوحة رقم (١٥ - ب)

بردية عربية مؤرخة بعام ١٤١ هـ / ٧٥٨ م

محفوظة في متحف الفن الاسلامى بالقاهرة

برقم سجل (٢٥٤٨)

موضوعها رسالة من والى مصر الى حاكم النوبة فى العهد العباسى

تعرف ببردية «قصر إبريم»

لوحة رقم (١٥)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - من موسى بن كعب [الى] . . . صاحب مقره . . . ونوبه سلم على
- ٣ - اولياء الله واهل طاعته [.] واحمد اليهم الله ا
- ٤ - لذى لا اله الا هو
- ٥ - اما بعد قد عرفت الذى صولحتم عليه والذى جعلتم على
- ٦ - انفسكم من الوفا به فاحرزتم بذلك دماكم واموالكم ان
- ٧ - انتم وفيتم والله تبارك وتعالى يقول فى كتابه اوفوا
- ٨ - بعهد الله اذا عهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد
- ٩ - توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ان الله
- ١٠ - يعلم ما تفعلون وقال اوفوا بعهدى اوف بعهدكم
- ١١ - واياى فارهبون وقد وفينا لكم بالذى جعلنا لكم علينا من ا
- ١٢ - لكف عن دمايتكم واموالكم وعرفت امنكم فى بلادنا
- ١٣ - وسكونكم حيث احببتم منها واختلاف تجاركم البنا لا يصل
- ١٤ - اليهم منا ظلم ولا غشم ولا يعتدى على احد ممن قبلنا منكم

١- هذه البردية النادرة محفوظة فى متحف الفن الاسلامى بالقاهرة برقم سجل (٢٥٤٨) وهى مؤرخة بعام ١٤١ هـ - يصل طولها الى ٣٦٤ و ٥ سم جذير باذكر أن هذه البردية النادرة قد تم نقلها حاليا لتحفظ فى متحف النوبة بأسوان - حيث نقلت فى مطلع عام ٢٠٠٠ م - نشرها الدكتور حمدى السكوت ومارتن هاينز فى منشورات الجامعة الأمريكية بالقاهرة - تحت عنوان
Martin Hinds & Hamdi Sakkuot : Aletter From The Governor Of Egyp To the king of Nubia & Moqurra. American university - Egypt - 1981 .

- ١٥ - ولا يمنع من حقه ولا يحال بين تجاركم وبين ما ارادوا^(١) آمينين
- ١٦ - مطمئنين حيث سلکوا من بلادنا وفا بعهدنا وصدقا لقولنا
- ١٧ - وايماننا وبرنا وتصديقا لنبيينا
- ١٨ - وانتم فيما بيننا وبينكم على غير ذلك لا تودون الينا
- ١٩ - ما عليكم من البقط الذى صولحتم عليه ولا تردون من ابق
- ٢٠ - اليكم من ارقائنا ولا يامن فيكم تجارنا ولا تعجلون تسريح
- ٢١ - رسلنا الينا وانت تعرف ان اهل الأديان كلها
- ٢٢ - والملل الذين لا يعرفون ربا ولا يؤمنون ببعث ولا يرجون ثوابا
- ٢٣ - ولا يخافون عقابا لا يهجمون تاجرا ولا يحبسون رسولا
- ٢٤ - وانت تظهر لاهل ملتك الايتان بالذى خلق
- ٢٥ - السموت والارض وما بينهما وتؤمن بعيسى بن مريم وبكتابه
- ٢٦ - وتظهر العدل لهم والعمل بالحق وعملكم فيما بيننا
- ٢٧ - وبينكم مخالف لما تظهر فقد اتاكم تاجر من تجار اهل
- ٢٨ - بلدنا يقال له سعد قد ذهب باموال كثيرة زائغا
- ٢٩ - بها من اهلها فحبستموه قبلكم وحلتم بينه وبين من يطلبه بحق
- ٣٠ - ومنعتموه منه وبعث اليكم رجل من اهل اسوان يقال له
- ٣١ - محمد بن زيد تاجر له فى تجارته وطلب حقوق له فا
- ٣٢ - حبستموه وما كان معه من المال فكتب الى عاملى
- ٣٣ - على اسوان يذكر انه كتب الى خليفتك

١- يلاحظ إختفاء حرف (الهمزة) من جميع كلمات البردية كما هو شائع عادة فى نصوص البرديات العربية .

- ٣٤ - فيه فكتب اليه خليفتك يسئله ان يبعث اليه محمد
- ٣٥ - بن زيد صاحب ذلك التاجر ليستخلفه على ما كان معه من
- ٣٦ - المال فبعثه اليه في رهط من المسلمين فضربه ضربا
- ٣٧ - سيئا وكسر يده وحبسه ثلث ليال عنده حتى ظن انه قاتله
- ٣٨ - ثم خلى سبيله فدعاه سلم بن سليمان عاملى على اسوان بالبينه
- ٣٩ - على وصول تاجره اليكم وعلى ما صنع به خليفتك
- ٤٠ - فاتاه برهط من المسلمين عدول من سكان اسوان فشهدوا
- ٤١ - له بما ذكر من أمره وأمر تاجره فكتب الى بذلك كله
- ٤٢ - وبعث الى محمد بن زيد صاحب ذلك التاجر فوافى
- ٤٣ - قدوم بطره ورسولك الينا فجنبت بينهما ومع بطره
- ٤٤ - رهط من أهل ملتك فذكروا انهم
- ٤٥ - ظنوا حين اخذوه انه يمين كان يمين عليهم من البجه
- ٤٦ - فامرت غوث بن سليمان قاضى اهل مصر ان ينظر فى امرهم
- ٤٧ - ثم تحملت على مثل ما تحمل عليه الناس من الحق والعدل
- ٤٨ - ففضى على بطره ان يرد ذلك التاجر وما كان معه من
- ٤٩ - المال ان كان حيا وان كان قد قتل فعليكم ديتة
- ٥٠ - الف دينار
- ٥١ - وبعث اليكم سلم رسولا له منذ تسعة اشهر ورسولا منذ اربعة
- ٥٢ - اشهر فحبستموهم معما^(١) عندكم من ارقاء اهل الاسلام

١ - من الكلمات المدمجة (معما) بمعنى (مع ما) .

- ٥٣ - واهل ذمتنا وما عليكم من البقط فانه قد ذكر
- ٥٤ - لى ان عليكم بقط سنين لم تودوه وما بعثتم به من البقط
- ٥٥ - بعثتم بما لا خير فيه بين اعور او اعرج او كبير ضعيف
- ٥٦ - او صبي صغير
- ٥٧ - فانظر فيما كتبت اليك به وعجل
- ٥٨ - البعثة الينا بما بقى عليكم من البقط للسنين التي
- ٥٩ - قبلكم ولا تبعث بما لا خير فيه فلا^(١) نقبله وابعث
- ٦٠ - الينا بتاجر محمد بن زيد وبما كان معه من المال الا أن
- ٦١ - يكون قد قتل فتبعث بالف دينر ديته وبما كان معه
- ٦٢ - من مال وابعث الينا سعد التاجر الذي قبلكم ولا تؤخر
- ٦٣ - من ذلك شيئا ان كنتم تحبون ان نفى لكم بعهدنا
- ٦٤ - ونكون على ما كنا عليه من الاستقامة لكم وعجل
- ٦٥ - ذلك ولا تؤخره وان أنت لم تعجل^(٢) رايت فيما
- ٦٦ - بيني وبينك راى ان شا الله فاني قد احببت ان اعذر
- ٦٧ - اليكم واتخذ الحجة عليكم والسلم على اوليا
- ٦٨ - الله واهل طاعته وكتب ميمون يوم الاحد
- ٦٩ - لاثنتى عشره ليلة بقيت من رجب سنة احدى واربعين ومائة

١ - يلاحظ إختفاء حرف الألف من كلمة (لا) وربما سقطت سهوا من الكاتب (ميمون)

٢ - هذه الكلمة قرأها الباحثان د . حمدي السكوت ومارتن هاينز بلفظة (تمتل) ولكن أبجدية الحروف ربما تشير الى غير ذلك وأرجح قراءتها (تعجل) ويظهر ذلك من خلال شكل حرفي (العين والجيم) في الكلمة كما هو موضح في الصورة - وتجدر الإشارة الى ان لفظة (عجل) قد وردت في السطور (٥٧ ، ٦٤) من نص البردية

د . مارتن هاينز وحمدي السكوت : المرجع السابق ص ٢٢٤ .

لوحة رقم (١٦)

محفوظة في مكتبة المعهد الشرقي بجامعة شيكاغو

بـالـوـلاـيـات المتـحـدة الأمريكية .

لوحة رقم (١٦)

النص: (١) (الوجه)

١ - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - قال محمد بن اسحاق لما طعن عمر ابو لولوه (٢) غلام المغيرة بن

شعبه شغل الناس الغمر عن

٣ - الصلاة حتى استقروا ثم صلا بالناس عبد الرحمن بن عوف فقرا انا

اعطيناك الكوثر

٤ - واذا جا نصر الله ثم خرج اذن ابن عمر فناد يا اهل المدينة يا اهل

الشام يا اهل البصرة

٥ - يا اهل الكوفة ثم ادخلهم وكان اهل الكوفة اخر من دعى فما ساله

احد

٦ - الوصية غيرهم فقالوا له اوصني يا امير المؤمنين فقال ان حدث على



حدث فالامر الممد

٧ - هولا الستة نفر الذين توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنهم

راض .

١ - هذه البردية محفوظة في المعهد الشرقي بجامعة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية برقم سجل :
(١٧٦٣٦) - تؤرخ في الفترة ما بين ١٥٠ - ١٧٥ هـ / ٧٦٧ - ٧٩١ م مساحتها ٢٥,٥ x ٢٠,٥

سم
نشرت بها نبيهه عبود

- ٨ - قال ابن اسحاق عن ابي اسحاق السبيعي عن عمرو بن ميمون الازدي^(١) قال شهدت يوم طعن عمر
- ٩ - فقال عمر ادعو (ا) لى عليا وعثمان وطلحه وسعد والزبير وعبد الرحمن فلما دخلوا
- ١٠ - عليه لم يكلم منهم غير على وعثمان فقال يعلى لعل هولا القوم يعرفون لك قرابتك .
- ١١ - بالنبي عليه السلام وعلمك وما اتاك الله من الفقه فان وليت بعدى الامر فاتقوا
- ١٢ - لله ثم قال لعثمان يعثمان لعل هولا القوم يعرفون لك صهرك برسول الله وسنك
- ١٣ - وشرفك فان وليت هذا الامر فاتقوا الله ولا تجعلن بنى ابي معيط على رقاب الناس
- ١٤ - ثم قال ادعوا [ا] لى صهيب فقال يصهب صلى بالناس ثلثا وادخلوا هولا النفر بيتا فان ا
- ١٥ - جتمع رايهم على رجل منهم فمن خالفهم فاضربوا عنقه واياكم والهوننا فانها تقطع
- ١٦ - المتصل وتهرى الشفقه . قال بن اسحاق فلما امر عمر بالشورى تطاول
- ١٧ - عمرو بن العاص فانظره عمر فقال اطمئن كما وضعك الله فو الله لا أجعل

١ - قرأت الباحثة نبهه عبود هذه الكلمة (الاودى) ولكن الصحيح هي (الازدى) وهي تتمشى مع سياق نص البردية .
نبهه عبود :

(الظهر)

١ - فيها احدا حمل السلام على النبي عليه السلام ولولا ما طمعت
بمعاوية ما طمع فيها

٢ - طليق فلدا يعد اسم الطليق ان هذا الامر لا يصلح للطلقا ولا لابنا الطلقا
ولا لمهاجرة الفتح

٣ - فان اختلفتم فلا تطعموا فيها الطلقا ولا تظنوا ان عبد الله بن ابي
ربيعة عنكم نما

٤ - فلا [هـ] قال ابن اسحاق فلما دخل الشورى يشاورون قال لهم عبد
الله بن ابي ربيعة بن

٥ - المغيرة ادخلوني معكم قالوا لا ولا حبا ولا كرامة قال تسمعوا مني
قالوا فاما شئت

٦ - قال ان بايعتم عليا سمعنا وعصينا وان بايعتم عثمان سمعنا واطعنا

٧ - قال بن اسحاق قال لهم المقداد بن الاسود لا تباعوا لمن لم يشهد
بيعة الرضوان و

٨ - لم يشهد يوم الفرقان وفر يوم التقى الجمعان يريد عثمان فقال عثمان
اما قوله

٩ - لم يشهد بيعة الرضوان فان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلني
الى اهل مكة

١٠ - وكانت البيعة بعدى فبايع لى رسول الله صلى الله عليه وسلم
بشماله وسما

١١ - رسول الله خير يجينى [هـ] واما قوله لم يشهد يوم الفرقان فان رسول الله
صلى الله

١٢- عليه وسلم جعلنى على بنته وكانت ساكتة وضرب لى سهمى
واعطانى اجرى

١٣- واما قوله فر يوم التقى الجمعان فقد عفا الله عنى فيما يوشى [٥]

١٤- قال ابن اسحاق واقبل المغيرة بن شعبه وعمرو بن العاص فجلسا
عند باب اصحاب الشورا

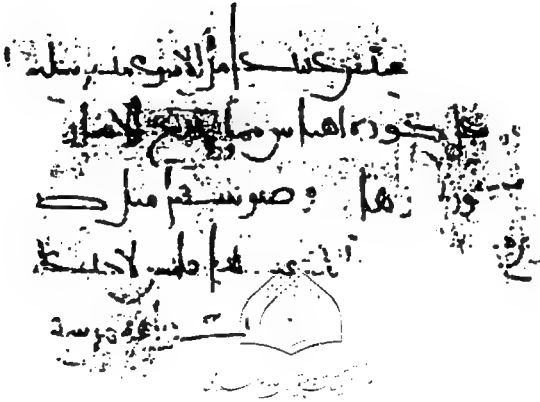
١٥- فمر بهم سعد بن ابى وقاص فقال اتريدان ان يراكما احد فيظن
انكما من اهل اصحاب

١٦- الشورا قوما فاقامهما فمكث اصحاب الشورى يومين لا يقضون شيئ
فقال لهم عبد الرحمن

١٧- ابن عوف ما عليكم اكلكم يرجو الخلافة هل لكم تولونيها واخرج
منها نفسى وابن عمى^(١)



١ - يلاحظ أن عدد سطور كتابة الوجه والظهر متشابهة وهى ١٧ سطراً . - كما يلاحظ أن خط البردية من نوع خط التحرير المخفف (أو ما يطلق عليه بالخط اللين) وهو الخط الذى اشتهر بالكتابة فى أعمال التدوين - وهو خط سريع الإنجاز يتناسب مع أعمال الديوان التى تتطلب من الكتاب الإسراع فى كتابة وتحرير الرسائل والكشوف . . . وغيرها .
والنص الذى نحن بصددته يتعلق بأمور دينية وسيرة نبوية وعلى الرغم من ذلك فقد كتب بأسلوب خط التحرير المخفف الذى يتناسب مع طبيعة ورق البردى .



لوحة رقم (١٧)

بردية عربية تنسب للفترة الزمنية بين أعوام ١٥٩ - ١٦١ هـ / ٧٧٥ - ٧٧٨ م
 محفوظة في مجموعة الأرشيدوق راينر بالمكتبة الوطنية النمساوية
 برقم سجل : (PERF . NO 610 R)

لوحة رقم (١٧)

النص: (١)

- ١ - [هذا كتاب من سـ] عبيد عامل الامير محمد بن سليمان [صـلحه]
- ٢ - [الداهـ على كورة اهناس مما زرع الامنا و]
- ٣ - [] [] كورا [] ماـيرها وضريبتها مثل ضاـرية اهل []
- ٤ - [اهناس فاذا اديت ما عـ] عليك منها فليس لأحد عليك سبيل []
- ٥ - [ان شاء الله وكتاب [] من سنة [] ...]



مركز تحقيق كتاب تاريخ بنو هاشم

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة الأرشيدوق راينر بالمكتبة الوطنية بالنمسا
برقم سجل : (PERF . NO 610 - R)

وهي تنسب لأعوام ١٥٩ - ١٦١ هـ / ٧٧٥ - ٧٧٨ م مساحتها ١٠ × ٩ و ٥ سم

نشرها المستشرق : فارنرديم W.Diem

W.Diem: Eingeführte Amtliche urkunden Aus Der Sammlung Papyrus Erzherzog

Rainer . Le Museon - Tome 97 - Fasc 1-2

Louvain - 1984 . pp . 101 - 131

من اهل بیت علیهم السلام
 و من سید علما و صمدین اکبر و
 سادات الهامیه و المستقرین
 در بیت هدایت و درین
 در بیان و التماس و تحلیف و
 در بیان و التماس و تحلیف و

لوحة رقم (١٨)

بردية عربية مؤرخة بعام ١٥٩ هـ / ٧٧٥ - ٧٧٦ م

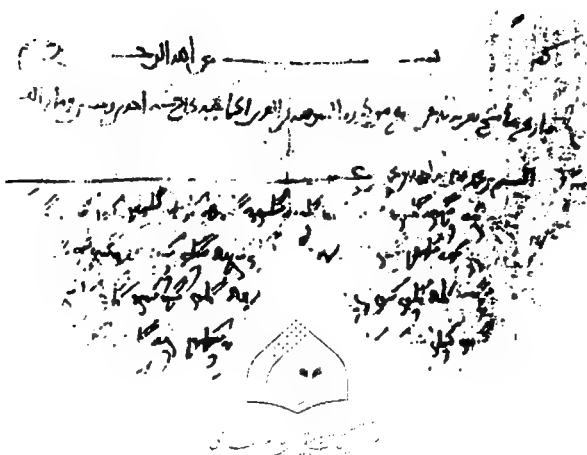
محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل (الطراز رقم ۱۷۰)

النص: (١)

-

١- هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة (الطراز رقم ١٧٠) مؤرخة في عام ١٥٩ هـ / ٧٧٥ - ٧٧٦ م .
موضوعها (كشف بأسماء أشخاص ربما كان متعلقا بإخطار رسمي)
د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ رقم (١٦٨) ص ٩٢ - ٩٤
٢- يلاحظ أن اسم الليثي هنا منفذ بلامين (الليثي) بينما في بردية اللوحة رقم (١٤) في هذا الكتلوج نجد نفس الاسم منفذ بلام واحدة فقط (الليثي)
٣- قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (سيد) واعتقد بأن القراءة الصحيحة هي (شبل) وذلك لاقتراب الحرف الأخير من شكل حرف اللام كما هو واضح في الصورة المرفقة .



لوحة رقم (١٩)

بردية عربية مؤرخة بعام ١٦١ هـ / ٧٧٨ م
 من مجموعة الدكتور مهندس حسن رجب مدير معهد ومتحف د. رجب
 للبردى بالقاهرة - «تنشر لأول مرة»

لوحة رقم (١٩)

النص: (١)

١ - ك - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - بتاريخ ما نسخ عن نفسه من كورة الشرقية من القرى الخراجية

لخراج سنة احدى وستين ومائة الهـ ا

٣ - الشيخ بن محمد بن [.....] ما حا بن محمد (٢)

عسا ا



مركز توثيق كتاب مصر

١ - هذه الوثيقة النادرة تحمل كتابتين الأولى عربية وهي التي أوردتها في النص أما الكتابة الثانية هي كتابة قبطية كتبت أسفل الكتابة العربية .

الوثيقة تتعلق بموضوع عن الخراج مصدرها كورة الشرقية بمصر وهي مؤرخة بعام ١٦٦١هـ / ١٧٧٨م «تنشر لأول مرة» .

٢ - جدير بالذكر أن مجموعة البرديات الخاصة بالدكتور حسن رجب قد أهديت لمركز البرديات والنقوش بجامعة عين شمس بالقاهرة - وكان لي شرف التنسيق في نقل هذه المجموعة النادرة للمركز في مطلع سنة ٢٠٠٠ م .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ
 وَرَسُولُهُ وَأَدْعُو إِلَى تَحْقِيقِ
 لَحْدِ عَبْدِ الرَّسُولِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ
 وَدُرُّ أَحْكَامِهِ سَائِدَةٌ أَسْرَ وَسْوَةٌ

لوحة رقم (٢٠)

بردية مؤرخة بعام ١٦٢ هـ / ٧٧٩ م - محفوظة في
 مجموعة الأرشيدوق راينر بالمكتبة الوطنية بالنمسا
 برقم سجل (PERF. NO. 612)

لوحة رقم (٢٠)

النص: (١)

١ - ١

٢ - لاهل دا [بلوا] ابسبعة ادنا [نير وازانه داخله]

٣ - بيت المال وضريبتا هانا [ما عالى ااهال الفلايوم] لمال
سنة [ثلث

٤ - وستين وماية تدفع الخراج [ما حوزعا فى الطابول و] الضريبة

٥ - عند الغله فاذا اديت ما عليك فلا سبيل

٦ - لاحد عليك ان شا الله وكتب ابراهيم

٧ - فى ذى الحجه سنة اثنتين وستين وما يه [



مكتبة جامعة القاهرة

١ - بردية محفوظة فى مجموعة الأرشيدوق راينر بالمكتبة الوطنية بالنمسا
برقم سجل : (PERF. NO. 612) مؤرخة بعام ١٦٢ هـ / ٧٧٩ م - مساحتها ٢٦ × ١٦ سم
(تنشر لأول مرة)

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

عشره دسر

لوحة رقم (٢١)

بردية عربية مؤرخة بعام ١٦٨ هـ / ٧٨٥ م

محفوظة في مجموعة الأرشيدوق راينر بالمكتبة الوطنية بالنمسا

برقم سجل : (PERF. Ar. Pap. 2704)

لوحة رقم (٢١)

النص: (١)

- ١ - [بسم الله] الرحمن الرحيم
- ٢ - [هذا كتاب من موسى بن مصعب اعاد امل] امير المؤمنين [
- ٣ - اطل الله بقدا اه على خراج مصر وجميع اعمالها]
- ٤ - ان
- ٥ - على اخراج جماجم انباط كورة وجواليها
- ٦ - [وانبساطها وجميع من يسلكونها من اهل الذمة قبضا
- ٧ - املك من جزية راسك] لسنة [ثمانان وستين ومايه عشرة دننير
- ٨ - [فمن لقا به من عمالي فلانعا راض له الا بخير ان شا الله
وكتب
- ٩ - [بن اعر في شهر ربيع الآخر سنة ثمانان وستين ومايه]
- ١٠ - عشرة دننير



١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالتمسا - مؤرخة بعام ١٦٨ هـ / ٧٨٥ م - وتحمل رقم سجل : (INV .AR. PAP . 2704)
غير معلوم مكان العثور عليها - مساحتها ١٦ × ١٣ سم بها العديد من التمزقات .



لوحة رقم (٢٢)

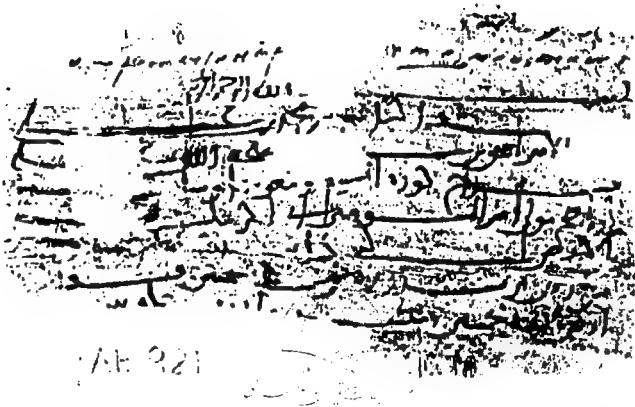
بردية عربية مؤرخة بعام ١٧٥ هـ / ٧٨٩ م - ٧٩٠ م محفوظة في
مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البريدات بجامعة هايدلبرج بألمانيا
برقم سجل : (PSR .Heid .INV .Arab 109)

لوحة رقم (٢٢)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم [الرحيم]
- ٢ - براه لعبد الملك ...
- ٣ - دفع خراج تلك الارض
- ٤ - فى خراجهم ...
- ٥ - له وعمل ذلك دفع الـ - ابر بن و نقد ... قد
- ٦ - صقلبه نقيه من الدينرين وبلـ - آمن قبال لكـ ...
- ٧ - اليهم شهد على ذلك فرح ... [سن عبد الكريم
- ٨ - وشهادته القرا [اسلمين] [حسين ور] ...
- ٩ - حولى عـ [وكتب اسحق بن] وشهادتهم بدورهم
- ١٠ - وكتب اسحق يوم الجمعة فى عشر مضين من صفر سنة خمس وسبعين ومائة
- ١١ - وشهد عبد العزيز بن هشام على مثل ذلك [...] بن عفيف (١) وكتب

١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا
برقم سجل: (PSR . Heid . Inv . Arab . 109) مؤرخة بعام ١٧٥ هـ / ٧٨٩ م
وهى تنشر لأول مرة .



لوحة رقم (٢٣)

بردية عربية تنسب بين عامي ١٧٧ - ١٧٨ هـ / ٧٩٧ - ٧٩٨ م

محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا «مجموعة الأرشيلدوق راينر»

برقم سجل : (PERF. NO, 625)

لوحة رقم (٢٣)

النص: ^(١)

- ١ - بسلام الله الرحمن الرحيم
- ٢ - [هَذَا كِتَابٌ مِنْ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ]
- ٣ - [عَامِلٍ] الْإِمِيرِ إِسْحَاقَ بْنِ سَالِمِينَ أَصْلَحَهُ اللَّهُ عَلَى
- ٤ - خَرَجِ كُورَةِ الْفَيُومِ وَمَعُونَتِهَا [وَأَعْمَالِهَا]
- ٥ - لَوَاضِحِ مَوْلَى إِمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ إِنِّي أَكْرَيْتُكَ
- ٦ - الْأَرْضَ الَّتِي كَانَتْ [بِيْدَاكَ]
- ٧ - مِنْ أَرْضِ بْنِ بَدُورٍ وَهِيَ خَمْسِينَ فِدَا [ن]
- ٨ - أَرْضَ نَقِيهِ بِخَمْسِينَ دِينَارًا [وَأَرْضَ] أَخِي بِيْدَا [ت]
- ٩ - [الْمَالِ] مَرَّةً تَحْتِهَا كِتَابٌ بِرَسُولِهِ

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة الأرشيدوق راينر بالمكتبة الوطنية بالنمسا
برقم سجل: (PERF. NO. 625) مؤرخة بين أعوام ١٧٧ - ١٧٨ هـ / ٧٩٧ - ٧٩٨ م .
مساحتها ٢٦ × ١٢ سم نشرها فاورنر ديم : 109 - 112 . W.Dicm : Ibid

اسم الجاهل
 في هذا المصنف من اسم المؤلف أعني الله تعالى
 في المصنف من اسم المؤلف أعني الله تعالى
 في المصنف من اسم المؤلف أعني الله تعالى
 في المصنف من اسم المؤلف أعني الله تعالى
 في المصنف من اسم المؤلف أعني الله تعالى
 في المصنف من اسم المؤلف أعني الله تعالى
 في المصنف من اسم المؤلف أعني الله تعالى
 في المصنف من اسم المؤلف أعني الله تعالى
 في المصنف من اسم المؤلف أعني الله تعالى
 في المصنف من اسم المؤلف أعني الله تعالى

في المصنف من اسم المؤلف أعني الله تعالى

نوحه رقم (٢٤)

بردية عربية مؤرخة بعام ١٨١ هـ / ٨١١ م محفوظة في
 مكتبة جون رايلاندز Gohn Rylands بمدينة مانشستر في إنجلترا
 برقم سجل: (Old Number . 141 - Dvi - 12)

لوحة رقم (٢٤) النص :^(١)

- ١ - [بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - [كتاب من ابي يزداد عامل
- ٣ - الليث بن الفضل مولى امير المؤمنين ابقاه الله على
- ٤ - [كورة اسفل اشمون للحسين بن ايمن^(٢) انى اكريتك
- ٥ - [مدينة سبعة فدادين بسبعة دننير
- ٦ - [سلفا لتزرعها لى^(٣) لسنة احدى وثمانين ومائه
- ٧ - [تدفع خراجها على ما ياتى من توزيع
- ٨ - [حفظه الله مع خراج سنة اثنين وثمانين ومائه
- ٩ - [عليك فيها من الضريبة كمثل ما على
- ١٠ - [جميع اهل كورة اسفل اشمون ان ثبا الله
- ١١ - [وكتب فى ذى القعدة سنة اثنتين وثمانين و
- ١٢ - مائه
- ١٣ - فدان دننير

١ - هذه البردية محفوظة فى مكتبة جون وايلاندز بمدينة مانشستر فى إنجلترا برقم سجل : (Old number . 141 - Dvi - 12) مؤرخة بعام ١٨١ هـ / ٨١١ م . عبارة عن عقد ايجار اراضى زراعية . مساحتها ٢٥ × ١٥ سم - نشرها المستشرق - مرجليوث

Margoliouth : op. cit . pp.105 - 106


٢ - هذه الكلمة قرأها المستشرق مرجليوث (أنس) ولكن هيئة الحروف اقرب لأن تقرأ (ايمن) وذلك نظرا لاختفاء حرف السين من الكلمة كما هو واضح فى صورة البردية .

٣ - لم يقرأ المستشرق مرجليوث هذه الكلمة واستعاض عنها بكلمة (أما) ولكن نص البردية يقرأ هكذا (لتزرعها لى لسنة) كما هو واضح فى صورة البردية

Margoliouth : op. cit . pp.105 - 106

لوحة رقم (٢٥)

النص: ^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - حفظك الله وعافاك ومتع بك صالحا
- ٣ - قد وجهت إليك الكيش مع الاجير وكنت
- ٤ - طلبت جدى ان اشتريه حتا امر لك
- ٥ - سمويل بجدى وجبله على ان يبعثوا بها
- ٦ - إليك وكنت نسيت ^(٢) امس اخبرك بامرا
- ٧ - لحمار الذى فى منستره ^(٣) انى كنت اتيته
- ٨ - فاوصيت السائس به والخولى  شئونه او
- ٩ - صيته به فنسئل الله ان يتقبل منك ويتجاوز عنك
- ١٠ - والسلم عليكم ورحمت الله

١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة الأرشيدوق راينر بالمكتبة الوطنية بالنمسا برقم سجل: (Inv. Arab. Pap. 9131) وهى غير مؤرخة - مساحتها ١٤ × ١٤ سم ولكن أسلوب كتابتها يشير إلى أساليب الكتابة العربية فى برديات القرن ٢ هـ / ٨م (تنشر لأول مرة) .

٢ - يلاحظ وجود إعجام فى هذه الكلمة فى حروف النون والياء والتاء

٣ - هذه الكلمة يمكن ان تقرأ ايضا (ميسره ، منسيرو ، ميسره ...) وذلك بسبب عدم الإعجام فى البردية .

١١١
 ١١٠
 ١٠٩
 ١٠٨
 ١٠٧
 ١٠٦
 ١٠٥
 ١٠٤
 ١٠٣
 ١٠٢
 ١٠١
 ١٠٠
 ٩٩
 ٩٨
 ٩٧
 ٩٦
 ٩٥
 ٩٤
 ٩٣
 ٩٢
 ٩١
 ٩٠
 ٨٩
 ٨٨
 ٨٧
 ٨٦
 ٨٥
 ٨٤
 ٨٣
 ٨٢
 ٨١
 ٨٠
 ٧٩
 ٧٨
 ٧٧
 ٧٦
 ٧٥
 ٧٤
 ٧٣
 ٧٢
 ٧١
 ٧٠
 ٦٩
 ٦٨
 ٦٧
 ٦٦
 ٦٥
 ٦٤
 ٦٣
 ٦٢
 ٦١
 ٦٠
 ٥٩
 ٥٨
 ٥٧
 ٥٦
 ٥٥
 ٥٤
 ٥٣
 ٥٢
 ٥١
 ٥٠
 ٤٩
 ٤٨
 ٤٧
 ٤٦
 ٤٥
 ٤٤
 ٤٣
 ٤٢
 ٤١
 ٤٠
 ٣٩
 ٣٨
 ٣٧
 ٣٦
 ٣٥
 ٣٤
 ٣٣
 ٣٢
 ٣١
 ٣٠
 ٢٩
 ٢٨
 ٢٧
 ٢٦
 ٢٥
 ٢٤
 ٢٣
 ٢٢
 ٢١
 ٢٠
 ١٩
 ١٨
 ١٧
 ١٦
 ١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١
 ٠

لوحة رقم (٢٦)

بردية عربية تنسب للقرن ٢ هـ / ٨م - محفوظة في
 مكتبة المعهد الشرقي بمدينة براغ بجمهورية التشيك
 مجموعة كارل فسلي Carl Wessly
 برقم سجل (Inv. Ar. 1155)

لوحة رقم (٢٦) النص :^(١)

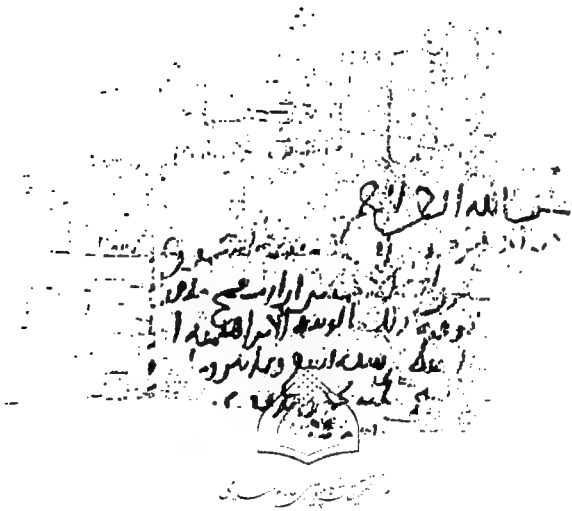
- ١ - ١ مامن ا.
- ٢ - من دروته الخباز وهـ اـو بشار قمح
- ٣ - من بهيوه الاجير وهو با بشار قماح
- ٤ - من هدرى وشنوده الاجير يـ اـن وهـ اـ با بشار قمح
- ٥ - من قيس الجزار وهو بشار قـ اـمـح
- ٦ - من ذكرى الثوار وهو بشار قـ اـمـح
- ٧ - من ابراهيم الاجير وهو بشار قمح
- ٨ - من هرى البذار وهو بشار قمح
- ٩ - من ايوب الاجير وهو بشار قمح
- ١٠ - وله قمح
- ١١ - وله حرث
- ١٢ - وله حرث
- ١٣ - من نست وثيدره وهو بشار خردل
- ١٤ - من قمل الاجير وهو بشار قمح
- ١٥ - من هرى وشنوده الاجيرين وهو بشار
- ١٦ - ولهما حرث



وله حرث

وله حرث

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة المعهد الشرقى في مدينة براغ بجمهورية التشيك مجموعة كارل
فسلى برقم سجل (Inv. Ar. 1155) وهي تنسب لقرن ٢٢ هـ / ٨ م - مساحتها ٦, ١٠ × ٢٠, ٥ سم
موضوعها عبارة عن (كشف بأسماء أشخاص ومتعلقات زراعية)



لوحة رقم (٢٧)

بردية عربية مؤرخة بعام ١٨٩ هـ / ٨١٩ م محفوظة في
مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم
سجل : (PSR . Heid .Inv .Arab .745)

لوحة رقم (٢٧)

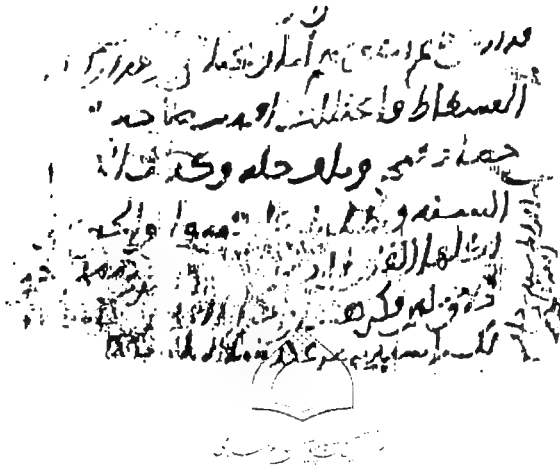
النص: ^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - د (....) ر [ا ح] برحمة ال (....) اشمون على
- ٣ - [ا - ارن ا ا] ا خمس أراذب قمح ما د ا [
- ٤ - برفق (.....) ذلك [.....] الويهه الابراهيمية او (.....)
- ٥ - القبط (.....) سنة تسع وثمانين وما ايتيا سن
- ٦ - التي (.....) ثلثه (....) محمد (....) يدفع (.....)



مركز بحوث تاريخية بمرموز

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا .
برقم سجل (Psr Heid Inv . Arab 745) مؤرخة بعام ١٨٩ هـ / ٨١٩ م - موضوعها عبارة عن
إعصال يدفع خراج - (تنشر لأول مرة) .



لوحة رقم (٢٨)

بردية عربية تنسب للقرنين ٢ - ٣ هـ / ٨ - ٩ م محفوظة في
مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هاينلبرج بألمانيا برقم
سجل : (PSR .INV .Arab .135)

لجامعة أمستردام في القرن الأول
 لجامعة أمستردام في القرن الأول
 في القرن الأول في دار الكتب المصرية
 في القرن الأول في دار الكتب المصرية
 في القرن الأول في دار الكتب المصرية
 في القرن الأول في دار الكتب المصرية



في القرن الأول في دار الكتب المصرية

لوحة رقم (٢٩)

بردية عربية تنسب للقرنين ٢ - ٣ هـ / ٨ - ٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل (١٧٤١ تاريخ)

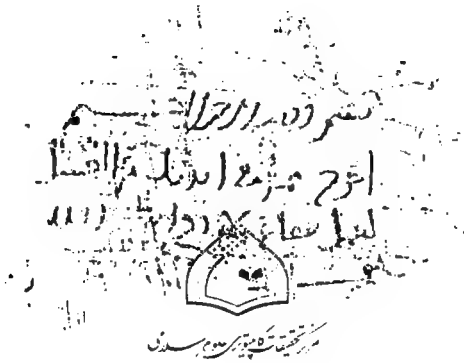
لوحة رقم (٢٩)

النص: ^(١)

- ١ - لفاطمة ابنت محمد بن عيسى بن اسحاق القبلى ما نزل فلان بن
 أ حمد الدباغ والبحرى الشارع ا .
- ٢ - لفاطمة ابنت محمد بن عيسى فى الركن الغربى من أهـأذه الدار
 والشرقى منظره فلان بن فلان ...
- ٣ - والغربى طريق الماره اكرتت ملك السودا منزل من هذه الدار
- ٤ - ومن ذلك نصف منزل فى الوجه القبلى من حمام نيله حده القبلى ا



١ - هذه البردية محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم ١٧٤١ تاريخ - تنسب لثغورين
 الثانى - الثالث الهجريين / الثامن - التاسع الميلاديين وموضوعها عبارة عن (عقد إيجار منزل)
 نشرها د . جروهمان :



لوحة رقم (٣٠)

بردية عربية تنسب للقرنين ٢-٣ هـ / ٨-٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (٧٣ ظهر)

لوحة رقم (٣٠)

النص :^(١) (بالظهر)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - اخرج مما فى ايديك من العسل
- ٣ - لعمل فقاع لابی ذكر ابقاه الله
- ٤ - قسـط واحد
- ٥ - ا ان شا الله ا



١ - هذه البردية محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة الطراز رقم ٧٣ (ظهر)
 ترجع للمقرنين ٢ - ٨٣/٨ - ٩م - موضوعها (طلب عمل)
 نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٥ لوحة رقم (١٩) ص ١٤٧ - بوقم ٣٤٣



لوحة رقم (٣١)

بردية عربية تنسب للقرنين ٢-٣ هـ / ٨-٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ١١٧)

لوحة رقم (٣١)

النص: ^(١)

١ - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - ١ | إلى صاحب السوق

٣ - ١ | فادفع الى ريان

٤ - [] | واصحابه من الخل

٥ - ١ | قسط واحد ونصف

٦ - ١ | ان شا الله وكتب يوم

٧ - [] | ... دينر ^(٢)

٨ - من الخل قسط



مررت ببيتك في يوم سبت

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم (١١٧)

نرجع للقمرتين ٢-٣ هـ / ٨-٩ م - موضوعها (أمر لإرسال خل)

نشرها د. جروهمان : المرجع السابق ج ٥ برقم ٣٤٢ - لوحة رقم ٢١ - ص ١٤٤ - ١٤٦

٢ - قرأه د. جروهمان من هذه الكلمة (اشير) ولكن هيئة الحروف يمكن أن تقرأ (دينر) كما هو واضح في الصورة المرفقة في الملاحظات رقم (٣١) .

وروى في كتابه منقولاً عن ما قاله الشيخ أبو بكر بن محمد
 والشيخ أبو بكر بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر
 الحلو وأبو بكر بن أبي بكر بن أبي بكر بن أبي بكر
 بن أبي بكر بن أبي بكر بن أبي بكر بن أبي بكر
 بن أبي بكر بن أبي بكر بن أبي بكر بن أبي بكر
 بن أبي بكر بن أبي بكر بن أبي بكر بن أبي بكر

لوحة رقم (٣٢)

بردية عربية تنسب للقرنين ٢ - ٣ هـ / ٨ - ٩ م محفوظة في
 مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات جامعة هايدلبرج بألمانيا
 برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab - 135)

لوحة رقم (٣٢)

النص: ^(١)

١ - ومعى وثائق ^(٢) ممن عليهم مال السلطان باسماء اليهم ا

٢ - ولم يرفعهم فى البقايا وقد كـاـتـبـا حـلـا فـا غـالـاـتـا

٣ - الخلق وابقارهم واغنامهم واموالهمـ وكان ا

٤ - منهم محمد بن ذكر عليه مايتين دينار (و ا

٥ - وبنى جزيته ^(٣) وقبيل بن هرلاس وبو هيف ا..... ا

٦ - الا عربا [.....]... ^(٤)



مركز ترميم ودراسات

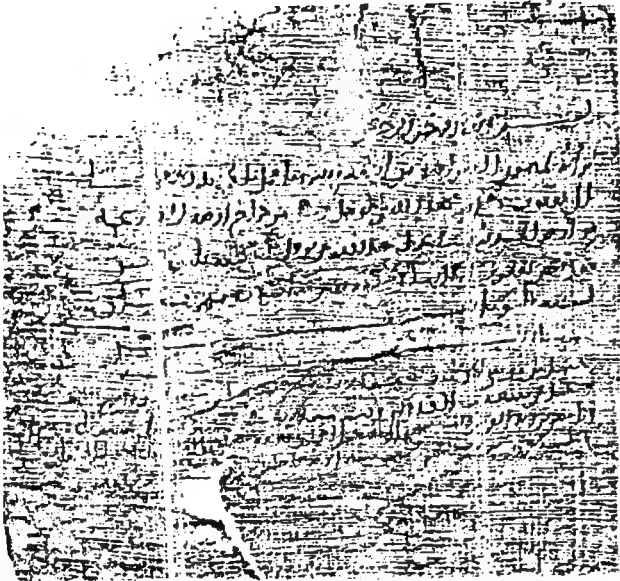
١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم

سجل (PSR . INV . Arab . 135) تنسب للقرنين ٢-٣ هـ / ٨-٩ م - مساحتها : ١٠ × ١٥ سم
«نشر لأول مرة» .

٢ - يلاحظ وجود العديد من الكلمات المعجمة فى هذه البردية مثل كلمة (وثائق) فى حروف الشاء والقاف والباء وغيرها .

٣ - هذه الكلمة يمكن أن تقرأ عدة قراءات بسبب عدم الاعجام بها مثل (جريته ، خريته ، خزيتة ، جريته ... وغيرها)

٤ - يلاحظ وجود تمزقات عديدة فى أطراف البردية وخاصة الجانب الأيسر والجزء السفلى منها .



لوحة رقم (٣٣)

بردية عربية مؤرخة بعام ٢٠٣ هـ / ٨١٩ م

محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا (مجموعة الأرشيدوق راينر)

برقم سجل (PERF. Arab. NO. 13)

لوحة رقم (٣٣)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - براءة لميمون الصراف من اربعة دننير مثاقيل بالجديد دفعها
- ٣ - إلى يعقوب كاتب عبد الله بن نوفل وهي من خراج ارضه التي
زرعه (٢)
- ٤ - من ارض المدينة في غيط عبد الله بن نوفل لسنة ثلث ومايتين
- ٥ - فقد قبض يعقوب الكاتب الاربعة دننير مثاقيل في شهر رمضان
- ٦ - لسنة ثلث ومايتين
- ٧ - شهد على ذلك
- ٨ - حميد بن موسى الخولاني و [كتب] شهادته في شهر رمضان سنة
ثلث ومايتين دينر
- ٩ - ومحمد بن شعيب القدوري وكتب شهادته في شهر رمضان سنة ثلث
ومايتين
- ١٠ - وياسين بن زيد القري وكتب شهادته على اقرار يعقوب الكاتب بما
في هذا الكتاب
- ١١ - وحملون بن زبير وكتب شهادته ياسين بن زيد [بامره] في دكانه
- ١٢ - في شهر رمضان
- ١٣ - قبضت من ميمون

١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا برقم سجل (PERF.NO.13) وهي تنسب لمجموعات بردى الفيوم - مؤرخة بعام ٢٠٣ هـ / ٨١٩ م - مساحتها ١٨,٥ x ١٧ سم نشرها : المشرق : كارابانك

J.Karabacek : Der Papyrusfund Von El Faijum . Wein - 1882 .PP 24 -27 .no.11

٢ - ربما أخطأ الكاتب في كتابة هذه الكلمة فكتبها (زرعه) وأعتقد أن اللفظ الصحيح هو (زرعها)

[illegible]

لوحة رقم (٣٤)

بردية عربية مؤرخة بعام ٢٠٥ هـ / ٨٢١ م

محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا (مجموعة الأرشيديوق راينر)

برقم سجل : (PERF. INV. Ar.Pap. 2555)

لوحة رقم (٣٤)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - هذا كتاب من عصفور مولى
- ٣ - الامير محمد بن السرى ووكيله على ضياعه
- ٤ - بكورة الفيوم لجعفر بن عبد العزيز انك
- ٥ - سالتنى وطلبت الى ان اقبلك
- ٦ - المعصرة التى باقنا بثلاثين دينرا مثاقيل بلا دواب
- ٧ - ولا مونه فاجبتك الى ذلك وقبلتلك هذه المعصرة
- ٨ - على ان تودى الى هذا المال فى نجبين فى كل
- ٩ - ستة اشهر [وا] هو ثلثين دينرا واول سنتك مستهل بونه
- ١٠ - من اشهر العجم سنة خمس ومايتين
- ١١ - وليس لعصفور مولى الامير ان يدخل عليك احدا
- ١٢ - حتى تنقضى سنتك وانقضاهما فى انسلخ
- ١٣ - بشنس وان افتقدت من المعصرة شيا (٢) كان
- ١٤ - لازم لجعفر عبا - امد العزيز شهد على ذلك

١ - هذه البردية محفوظة فى المكتبة الوطنية بالنمسا برقم سجل (PERF- Inv .Ar .Pap.2555) مساحتها ٣٧,٥ × ٢٠ سم مؤرخة بعام ٢٠٥ هـ / ٨٢١ م .
نشرها يوسف راغب فى بحثه الذى يحمل عنوان

Yusuf Ragib : Contrat D' Affermage D' un Pressoir Ahuile En . 205/821 .

PP 294 - 299 - Planche , xxvii

٢ - يلاحظ إختفاء (الهمزة) فى هذه الكلمة بشكل واضح .

- ١٥- نمران بن عبد الله الكلاعى ثم السلفى وكتب شهادته بخطه
 ١٦- والحسن بن مختار اللخمي وكتب شهادته بخطه وفيه لحق ستة أشهر
 ١٧- واحمد بن الحكم الازدى وكتب نمران شهادته بامرّه ومحطره^(١)
 ١٨- وعياش بن عبد الله

{ الخاتم (٢) }

الله ثقّه



مررت تحتها كتبت بيمين يدي

١- من الظواهر الإملائية الشائعة في نصوص بعض البرديات العربية حيث يتم استبدال حرف الصاد بحرف الطاء .

٢- يلاحظ وجود هذه العبارة في سطرين والختم الموجود في نهاية نص البردية هو ختم من الطين صغير الحجم كما هو واضح في الصورة المرفقة .

من كتاب الألقاب وأسماء الحرف والوظائف
 في ضوء البرديات العربية
 من كتاب الألقاب وأسماء الحرف والوظائف
 في ضوء البرديات العربية
 من كتاب الألقاب وأسماء الحرف والوظائف
 في ضوء البرديات العربية
 من كتاب الألقاب وأسماء الحرف والوظائف
 في ضوء البرديات العربية

لوحة رقم (٣٥)

بردية عربية مؤرخة بعام ٢٠٨ هـ / ٨٢٣ م

محفوظة في مجموعة الأرشيدوق - راينر بالمكتبة الوطنية بالنمسا

برقم سجل (PERF. No. 710)

لوحة رقم (٣٥)

النص: ^(١)

١ - قد عرضتها [. . .] ان شا الله

٢ - لقسطنطين

٣ - فى حالوم قله اوجبنه ا

٤ - إلى فيف بن مينا

٥ - بسم الله الرحمن الرحيم

٦ - إدفع إلى قسطنطين الفراش

٧ - لنفقتة لشهر



٨ - [من الجين] ومن الحالوم ان

٩ - شاء الله

١٠ - وكتبى ^(٢) أبيغه سنة

١ - هذه البريدية محفوظة فى مجموعة الأرشيدوث - راينر بالمكتبة الوطنية بالنمسا - برقم سجل

(PERF.No.710)

مساحتها ٧ × ١٤ سم - نشرها د . جروهمان فى بحثه

Grohmann. A: Texte zur Wirtschaftsgeschichte Agyptens in Arabischer

zeit . PP.450 - 451 . Tafel . Lv . no . 9

٢ - من الكلمات المدمجة (كتبى) بمعنى (كتب ، فى)

لوحة رقم (٣٦)

النص :^(١)

١ - مثقال

٢ - [تو] ات الدفعه

٣ - [بسم الله الرحمن الرحيم

٤ - [ادى فلان بن الماسوق على يديه عن اناس شتى عما يلزمه من

الخراج عن ابن فلان

٥ - [ثلاثه دنا] نير ونصف وثلاث ربع مثقال الى مينا القسطال

بحضرة خليفه^(٢) [بن فلان]

٦ - والحسين بن احمد عاملى الوليد بن يحيى واحمد بن خلد اعزهما

الله على خراج

٧ - كورتين الاشمونين واسفل^(٣) وقوص لخراج سنة

٨ - منه عن نفسه



٩ - وعن عبد الصمد بن الفيض

١٠ - وهو عبد الخالق

١١ - شهد سعيد بن القسم على اقرار مينا بن ابراهيم بما فى [هذه البراه]

١٢ - [شهد ابد كيل بن يحنس الكاتب بما فى هذه البراه فى توت سنة

١٣ - [شهد ابد جريج بن مرقس على اقرار مينا القسطال بوصول هذه الثلثه

الدنانير

١٤ - [ونصف وثلاث ربع]

١ - هذه الوثيقة موضوعها عبارة عن [إبصال بدفع الخراج] محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة [برقم ١٣٣] وهى مؤرخة بعام ٢٣٣ هـ / ٨٤٧ م .

٢ - نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ برقم (١٨١) اللوحة رقم (١٨) ص ١٣٩ .
٣ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (خلىق) ولكن هيئة الأبجدية ربما تشير الى غير ذلك وأرجح قراءتها (خليفة) .

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بردية عربية مؤرخة بعام ٢٣٦ هـ / ٨٥١ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ٩٩)

لوحة رقم (٣٧)

النص: (١)

- ١ - [ب ان ...]
- ٢ - [فيهم يوم السبت واهداهو اليوم الذاى]
- ٣ - ... [فى المساحة فسلمت عليهم وسالوا]
- ٤ - جميعا عنا واعدان [فاخبرتهم بسلامتك واخبرنى ابو عثمان]
- ٥ - بسبب ابو عبد الله و [الالاماسرا عن] ابن وكيل وكان من قوله
- ٦ - اردت انكم صرنا [الى وخسرت حسن بن حسين ولا منى]
- ٧ - فى مصرى الى ليث وركى [المال عنده فاخبرته بالعمل]
- ٨ - فى تخلفهم [با الفسطاط وما حفت من امر شعيب وسالت شعيب]
- ٩ - النظر فى امر الخراج فقال [لست اسئل عن خواجه حتا تدرس]
- ١٠ - وتدر فان فضل له شىء ارسلت به اليه فاخبرته انه لا يفضل
- ١١ - له شىء واخبرته بما كتب به ابو عبد الله الى فقال اعمل
- ١٢ - فيه بما احببت وصرنا الى بقعه لنا من الشركة فيها فدان
- ١٣ - فامر القصاب بالرفق فصيرها فدان فشكرته على
- ١٤ - ذلك وصرت الى البقعه التى فيما بينى وبين ابو عبد الله فلما

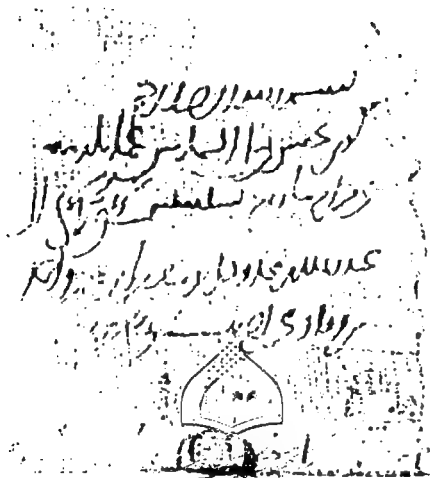
١ - هذه الوثيقة محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة (الطراز رقم ٩٩) يرجع تاريخها إلى عام ٨٢٣٦هـ / ١٤٥١م - موضوعها عبارة عن (تقرير عن شئون تتصل بمساحة مزرعة) .
نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٥ ص ٣ لوحة رقم (١) .

- ١٥- نظر إليها قال عز والله اعلى وامر ايضا القصاب
- ١٦- بالرفق فى المساحة افاصيرها فدان فحمدت الله
- ١٧- على ذلك كثيرا وسخره الله لنا فى المسحاحه ومسحنا بقية
- ١٨- ما لنا من ارض الشرخة^(١) فاحسنوا لنا فى ذلك ايضا جميلا
- ١٩- فجزاهم الله كثيرا وعافاهم فارجوا ان يكون اقل ما طرح
- ٢٠- عنا فى مساحة الشرخة فدان والحمد لله على ذلك وما سئله
- ٢١- فما هى بقية خاننا فى غلاته [واخيرا ولا ضمان فى الدرا]س^(٢)



١ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (الشركة) ونظرا لأن حرف الكاف قريبا من حرف الجيم أو الخاء بسبب عدم الإعجام فى البردية فإننى أيضا أرجح قراءتها (الشرخه أو الشرحه أو الشرخة . وغيرها)

٢ - جدير بالذكر أن نص هذه البردية غير كامل - حيث أن الجزء السفلى من النص مفقود - ربما لتمزق حدث فى نهاية البردية .



لوحة رقم (٣٨)

بردية عربية مؤرخة بعام ٢٣٧ هـ / ٨٥١ م محفوظة في مجموعة

الأرشيدوق راينر بالمكتبة الوطنية بالنمسا

برقم سجل (PERF. NO. 758)

تتشر لأول مره .

لوحة رقم (٣٨)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - ادى يحنس كيل الشماس عما يلزمه
- ٣ - عن خراج ما زرع بشنشير دينر الى
- ٤ - عبد الملك بن محمد وكيل يوسف بن ابى ابراهيم واحمد
- ٥ - بن وقار لخراج سنة
- ٦ - عبد الملك
- ٧ - بن محمد (٢)



مركز تحقيق وتصوير المخطوطات

١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا برقم سجل (PERF.No.758) وهي مؤرخة بسنة ٨٥١/هـ (تنشر لأول مرة) .

٢ - يلاحظ وجود خاتم من الطين في نهاية نص البردية كما هو واضح في الصورة المرفقة .

[illegible]

مجلس شورای ملی

لوحة رقم (٣٩)

بردية عربية مؤرخة بعام ٢٤٦ هـ / ٨٦٠ م محفوظة في

مكتبة المعهد الشرقى فى مدينة براغ بجمهورية التشيك «مجموعة كارل فسلى»

برقم سجل : (Arab - 1-11)

لوحة رقم (٣٩)

النص: (١)

١ - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - اهذا كتاب من عبـآد العزيز بن عبد الغفار الكريدى ومحمد بن

ابى ا

٣ - يعقوب ا البزاز لهاشم بن سليمان صاحب الاكسيه من سكان
المدينة٤ - انك سالتنا وطلبت ان نكريك فدانين من الارض المعروفة
بارض ا . ا٥ - بن شيبه (٢) من السلفس ضيفه عبد الله اعازيز ا بن عبد الغفار
الكريدى ا٦ - وورثه المطلب (٣) وورثه محمد بن ابي يعقوب بدا يندارين ونصف
وسدس حساب٧ - بقدان بدينر وثلث نقد بيت المال ووزنه لخراج سنة ست واربعين
ومائتين

١ - هذه البردية محفوظة في المعهد الشرقى في براغ بجمهورية التشيك (مجموعة كارل فسلى) برقم سجل (Arab 1-11) موزعة بعام ٢٤٦ هـ / ٨٦٠ م . مآحنها ١٣٠١٣ سم نشرها د . جروهمان

Grohmann : Arabische Papyri Aus Der Sammlung Carl Wessely Im

Orientalischen Institute - Archiv Orientalni .vol.10 .1938 .no1 p.153

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (بن سبه) ولكننى أرجح قراءتها (بن شيبه) بسبب وجود سنون لحرفى الباء والياء فى الكلمة .

٣ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (المطله) وأعتقد بأن القراءة الصحيحة هى (المطلب) لظهور الحرف الاخير قريبا من شكل حرف الباء المفتوحة مع ظهور تدوير فى نهاية الحرف كما هو واضح فى الصورة المرفقة .

٨ - على ان تزرعها ما احببت من اصناف الغلات غلا^(١) وخضر^(٢)

وقصب سكر وتؤدى

٩ - خراجك على طبول السلطان فاجبناك الى ذلك واكريناك هذين

الفدانين بهذيانا

١٠ - الدينرين والنصف والسدس [فازرع] وما تزيدت فيحساب . ما فى

١١ - سجلك وما بورت فخراجه لازم لك فازرع على بركة الله وعونه فلك

الوفاء بملا

١٢ - اشهدناك^(٣) شهد على ذلك الله وكفا بالله شهيدا

١٣ - فدانين بدينرين ونصف وسداس

١٤ - حساب الفدان بدينر وثلاثة



من تحتية في يوم سدى

١ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (خلا) واعتقد بأن الصحيح هو (غلا) حيث أن الحرف الأول من الكلمة قريب من شكل حرف (الغين) ، كما أن الخل لا يزرع بل يصنع من عصائر مخمرة أنظر : قاموس المتجد في اللغة والأعلام طبع بيروت سنة ١٩٨٦ م ص ١٩٠ .

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (خطر) ولكننى ارجع قراءتها (خضر) بسبب خلو الكلمة من حرف (طاء) كما هو موضح في الصورة العرفقة في اللوحات . لوحة رقم (٣٩) .

٣ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (اسحلناك) ولكننى ارجع قراءتها (اشهدناك) لظهور حرف الهاء واضحا في الكلمة كما أنها تتماشى مع سياق نص البردية .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

لوحة رقم (٤٠)

بردية عربية مؤرخة بسنة ٢٤٩ هـ / ٨٦٣ - ٨٦٤ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل (۱۷۴۲ ب)

لوحة رقم (٤٠)

النص :^(١)

١ - اذا ينر

٢ - الدفعة

٣ - بسم الله الرحمن الرحيم

٤ - ادى عيسى بن احمد عما يلزمه

٥ - من الخراج عن قريه تدعى شبيرا^(٢)

٦ - من ضياع الامير ايده الله

٧ - نصف وثلث وثمان مثقال الى

٨ - [...] ل بن ابيهم الفسطال

٩ - بحضرة خليفة^(٣) محمد بن عيسى

١٠ - مولى امير المؤمنين عامل ابي

١١ - الفضل عبيد الله بن المعلى

١٢ - اعزه الله لخراج سنة

١ - هذه النردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم (١٧٤٢ ب) يرجع تاريخها إلى سنة ٢٤٩ هـ / ٨٦٣ - ٨٦٤ م - موضوعها (إيصال خراج) شرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ برقم ١٨٤ لوحة رقم (١٧) ص ١٤٥ .
٢ - قرأ د : جروهمان هذه الكلمة (سبر) ولكننى أرجح قراءتها أيضاً (شبر أو شتر أو ستر) نظراً لاختفاء الإعجام في البردية .
٣ - يلاحظ اختفاء حرف الهاء في هذه الكلمة ولقد رجحها د . جروهمان خليفه ولكنها تحتمل أن تقرأ أيضاً (حليف ، حليف)

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

لُوحَة رَقْم (٤١)

بردية عربية مؤرخة بعام ٢٥٠ هـ / ٨٦٤ م

محفوظة في متحف اللوفر بباريس

(Papyrus Louvre - INV . E . 6980 C) برقم سجل

لوحة رقم (٤١)

النص :^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - ذكر حق ابي هريرة على عبد الرحمن عليه تسعة اخياش قوصية
- ٣ - طول كل خيشة ثمانية اذرع فى عرض خمسة اشبار
- ٤ - يدفع اليه فى كل اجماعه خيشه خيشه حتى يوفيه
- ٥ - هذا الخيش المسمى فى هذا الكتاب قد قبض عبد الرحمن من ابي هريرة
- ٦ - ثمن هذا الخيش تاما وافيا وبرى منه اليه واول جمعه
- ٧ - النصف مضا من رمضان سنة خمس و مائتين
- ٨ - شهد ميمون بن محمد وكتب شهادته بخطه على اقرار عبد الرحمن
- ٩ - بجميع ما فى هذا الكتاب وذلك فى شهر رمضان سنة خمس و مائتين

١ - هذه البردية محفوظة فى متحف اللوفر بباريس برقم (Papyrus Louvr - INV . E . 6980 C)

مؤرخة بعام ٢٥٠ هـ / ٨٦٤ م - نشرها يوسف راغب فى بحثه



لوحة رقم (٤٢)

بردية عربية مؤرخة بعام ٢٥١ هـ / ٨٧٥ م

محفوظة في متحف اللوفر بباريس

برقم سجل (Papyrus Louvre - Inv. 7147 c)

لوحة رقم (٤٢)

النص : (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - شهد الشهود المسمون في هذا الكتاب ان على بن عمر وعبد الله بن محمد
- ٣ - وادريس بن الحسن وجعفر بن محمد اقروا عندهم واشهدوهم على انفسهم في
- ٤ - صحة عقولهم وادانهم وجواز امورهم في ذى الحجة سنة احدى وخمسين ومايتين ان لعلی
- ٥ - بن بسطام الخشاب السنايكي فسطاط مصر عليهم مائة خشبه وختبتين مصنفه
- ٦ - اصول منها ثلاثين وخمسة اربعة عشر ذراع الى اثنا عشر ذراع ومنها اثنين وعشرين اصل
- ٧ - طول ثمانية الى ستة اذرع وخمسين طول ثمانية وتسعة اذرع
- ٨ - يوفوه اياها عند مصلا مدينة الفيوم القديمة قد قبض ادریس وعلى وعبد الله

١ - هذه البردية محفوظة في متحف اللوفر بباريس في فرنسا برقم سجل

(Papyrus Louvre . inv. 7147. c)

مؤرخة في عام ٢٥١ هـ / ٨٧٥ م - مساحتها ١٦ × ٢٠ سم - تنسب لمدينة الفيوم

Yusaf Ragib : Trois Documents Dates Du Louvre - Le Caire 1979 . pp . 1 . 5 . pl . 1

٩ - وجعفر ثمن هذه الماية خشبة وخشبتيين وبرى على بن بسطام من ذلك اليهم وذلك

١٠ - فى ذى الحجة سنة احدى وخمسين ومايتين شهد على ذلك محمد بن الربيع بن سليمان المودن^(١) وشهادته بخطه

١١ - وشهد عبد الله بن ادريس وكتب شهادته بخطه [

١٢ - على ما فى هذا الكتاب وصالح بن يوسف وكتب عنه محمد بن ابراهيم

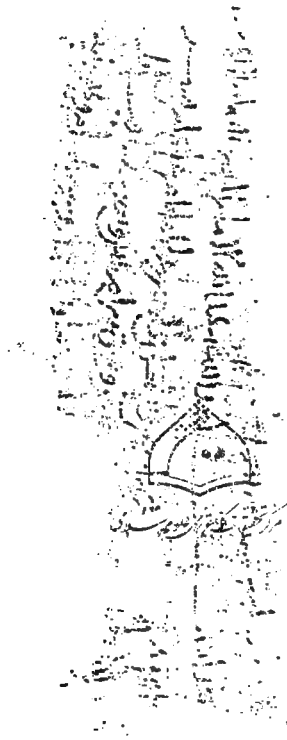
١٣ - بامرهم ومحضره بجميع ما فى هذا الكتاب ومحمد بن ابراهيم .. وكتب شهادته [

١٤ - [بخطه] بجميع ما فى هذا الكتاب و ابراهيم بن عبد الكريم كتب شهادته فى



١٥ - [ذى] الحجة سنة احدى وخمسين ومايتين

١ - يلاحظ هنا إختفاء كلمة (وكتب) ربما سقطت سهواً من الكاتب وربما استعاض عنها بحرف الجر (واو) فأضافه إلى كلمة (وشهادته)



لوحة رقم (٤٣)

بردية عربية تنسب بين أعوام ٢٥٢ - ٢٥٥ هـ / ٨٦٦ - ٨٦٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ٣٨٠٧)

لوحة رقم (٤٣)

(٣). التصرف

١ - بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

٢ - هذا كتاب لعبد الله ابي عبد الله الامام المعتمد بالله امير المؤمنين

۳- اٹال اللہ (بقاۃہ ... افخر من ابی را - اعی واسمعیل بن

داود بن یزید المقاطعین علی مجلس ستر^(۲)

۴- (.....) (.....) بن یحسین و شنوتہ^(۳) بن اصطفیٰ و یعقوب بن

مينا فيساط

٥- ١١١ [ساوك (ن) بن النجار ويبيبه بن هشام ويحبس بنيه^(١)



111 111 1-3

منہ تحقیق کہ میری علوم ہندو

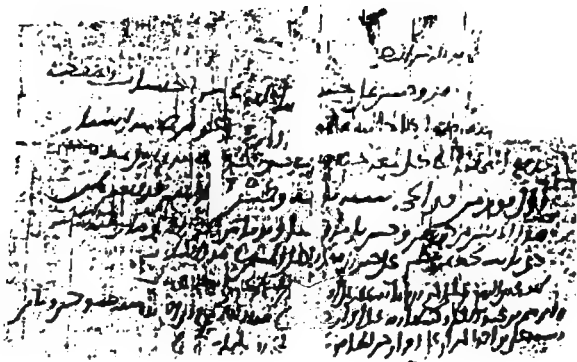
١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة ، الطراز رقم (٣٨٠٧) مؤرخة بين أعوام : ٢٥٢ - ٢٥٥ هـ / ٨٦٦ - ٨٦٩ م .

نشره د. جروهمان : المراجع السابق ج ٣ بقم (١٧٢) لوحة رقم (١٣) ص ١٠٩ تحت عنوان :
(التماس مرفوع إلى الخليفة المعتز بالله).

٢- لم يقرأ د. جرهمان هذه الكلمة وإنما أشار إليها بهذا الشكل (سر) ولكنني أرجح قراءتها (بشير أو بشر)

٣- ربما أخطأ الكاتب في كتابة هذه الكلمة والمقصود بها (شونده).

٤- هذه الكلمة قرأها د. جرهمان (يحبس بنيه) ولكن يلاحظ وجود نقطة أسفل الحرف الثالث من الكلمة وعلم ذلك يمكن أن تقرأ (يحبس بنيه).



لوحة رقم (٤٤)

بردية عربية مؤرخة بسنة ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م

محفوظة في متحف اللوفر بباريس

رقم سجل (Louvre. inv. E 6892 (1) et 6930)

لوحة رقم (٤٤)

النص :

١ - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - ذكر احق جعفر وحسن على جبر الهاما عليه عشر خيشات
ونصف خيشه

٣ - سداسيه طول كل خيشه استة اذرع في عرض خمسة اشبار

٤ - يدفع اليهما في كل جمعه خيشه في كل جمعتين خيشتين واول
جمعه

٥ - أول يوم من ذى الحجة سنة ستة وخمسين ومايتين قد قبض ثمن

٦ - هذا الخيش من جعفر وحسن تاهما وافيا وبريا من ذلك اليه وصار هذا
الخيش

٧ - حق ثابت لجعفر وحسن على جبر الى محل الاجل المسمى في هذا
الكتاب

٨ - شهد محمد بن الربيع بن سليمان المؤذن وشهادته بخطه على اقرار
جبراً بن اسلم بجميع ما في هذا الكتاب

٩ - وابراهيم^(٢) بن عبد الكريم وكتب شهادته على اقرار جابر على ما
في هذا الكتاب في ذى القعدة سنة ست وخمسين ومايتى

١٠ - وشهد على بن احمد البزاز على اقرار جبر الخياش عالمي جميع ما
في هذا الكتاب

١ - هذه البردية محفوظة في متحف اللوفر في فرنسا برقم سجل

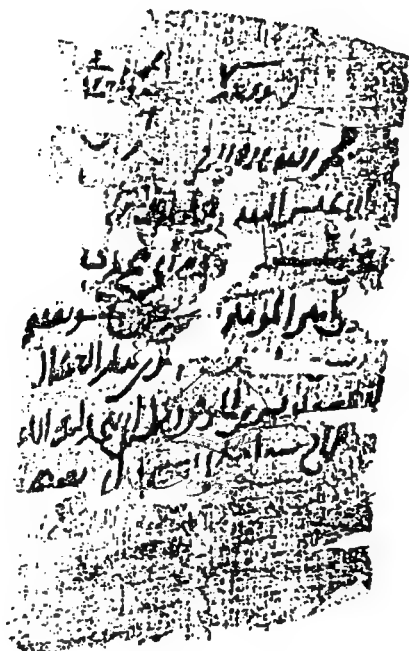
(Louver Inv. E 6892 (1) et 6930)

مؤرخة بسنة ٢٥٦ هـ / ٨٧٠ م - مساحتها ١٥ × ٢٣ سم - من برديات الفيوم أنظر :

Yusuf Ragib : Marchands D Etoffes Du Fayyoun Au 111/1x Siecle

P- 21-22 , No .vi (256 - 870) Le Caire 1982 .

٢ - يلاحظ إفتراق حرف (الهاء) من شكل حرف (الميم) في هذه الكلمة .



لوحة رقم (٤٥)

بردية عربية مؤرخة بعام ٢٦١ هـ / ٨٧٥ م محفوظة فى
المعهد الشرقى فى براخ بجمهورية التشيك «مجموعة كارل فيسلى»
برقم سجل : (96 - 11 A)

لوحة رقم (٤٥)

النص:

١ - دينر

٢ - الرقعة

٣ - بسم الله الرحمن الرحيم

٤ - ادى يحنس السمي عما ايلزمه من الخراج ا

٥ - عن سبيس قبالة ابي محمد حكاييم بن ا

٦ - اما هو الى امير المؤمنين د اينا ارين ونصف ونصفتمن^(٢)

٧ - دينر ما شق اال الى ااصطفا بن بقطر القسطل

٨ - بحضرة يونس بن الموقق  كليل ابي محمد اعزه الله

٩ - لخراج سنة احدى وسوئيقه وملكه بنوم

١ - هذه البردية محفوظة في المعهد الشرقي ببراغ بجمهورية التشيك «مجموعة كارل نسلو»
برقم سجل : (٩٦ ١١ ٨) وهي مؤرخة بعام ٢٦٦ هـ / ٨٧٥ م مساحتها ٨, ١٣ × ٧ سم نشرها
د . جروهمان .

Adolf Grohmann : Archiv orientalni (Arabische Papyri)

Prag - 1940 ... P.252 - No . 14 . Tafel . xv

٢ - من الكلمات المدمجة في البردية (نصفتمن) بمعنى (نصف ، ثمن)

[illegible]

لوحة رقم (٤٦)

بردية عربية - مؤرخة بعام ٢٦٤ هـ / ٨٧٨ م

محفوظة في متحف بيرول بفرنسا Berol .Mus

برقم سجل: (P.Berol . Inv . 7514)

لوحة رقم (٤٦)

النص :^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - ذكر حق جعفر بن احمد بن عبد المؤمن على بن
- ٣ - محمد له عليه ستة اخياش قوص
- ٤ - طول كل خيشه ثمانية ونصف
- ٥ - فى عرض خمسة اشبار تام يدفع
- ٦ - اليه فى كل شهر ثلثه اخياش
- ٧ - واول شهره^(٢) لعشرين يوما
- ٨ - مضي من امشير من اشهر العجم
- ٩ - من سنة اربع وستين ومايتين
- ١٠ - شهد محمد بن كامل الخولاني وكتب
- ١١ - شهادته بخطه فى جمدى الاخرة من سنة
- ١٢ - اربع وستين ومايتين



١ - هذه البردية محفوظة حاليا فى متحف بيروت بفرنسا - برقم سجل (P.Berol - Inv 7514)
 مساحتها ٢٥ × ٨ سم - مؤرخة بعام ٣٦٤ هـ / ٨٧٨ م
 نشرها يوسف راغب فى بحثه :

Yusuf Ragib : Op . Cit . P.P.25 - 26 , No : VII (264/878)

٢ - يلاحظ وجود حرف الهاء المضمومة بهذه الكلمة (شهره) نص البردية ولم يذكرها الباحث يوسف راغب عند قراءته لهذه البردية .

١٣ - شهد علان بن الحسن بجميع

١٤ - ما في هذا الكتاب

١٥ - والحسين بن محمد بن عبد الله بن الجمحي^(١)

١٦ - اشهد الا اله الا الله الحق المبين وعلى اقرار

١٧ - على بن محمد بجميع ما في هذا الكتاب وكتب بخطه

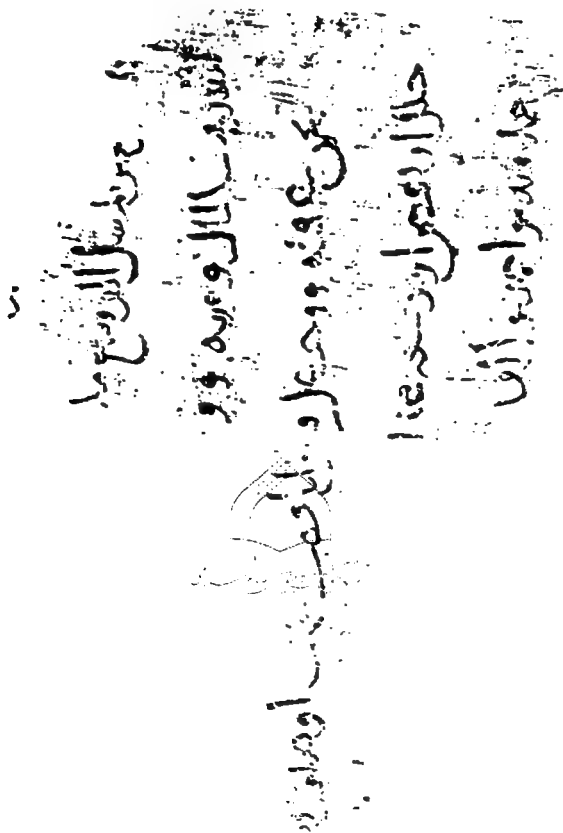
١٨ - وذلك في جمادى الاخر سنة اربع وستين

١٩ - ومايتين



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد و اسناد

- لم يقرأ الباحث يوسف راغب هذه الكلمة - وحروفها تشير إلى لقب (الجمحي).
 ندير بالذكر أن قبيلة جمح كانت ضمن خطط أهل الراية في مدينة الفسطاط في مصر. حيث
 وفدت أعداد من أبناء هذه القبيلة مع عمرو بن العاص عند فتحه مصر سنة ٢٠هـ / ٦٤٠م.
 ظر في ذلك: المقرئى: الخطوط ج ١ ص ١٩٧، السيوطى: لب الباب ص ٦٧.



لوحة رقم (٤٧)

بردية عربية تنسب بين أعوام ٢٧٠ - ٢٨٢ هـ / ٨٨٤ - ٨٩٦ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ١٢٥ - وجه)

لوحة رقم (٤٧)

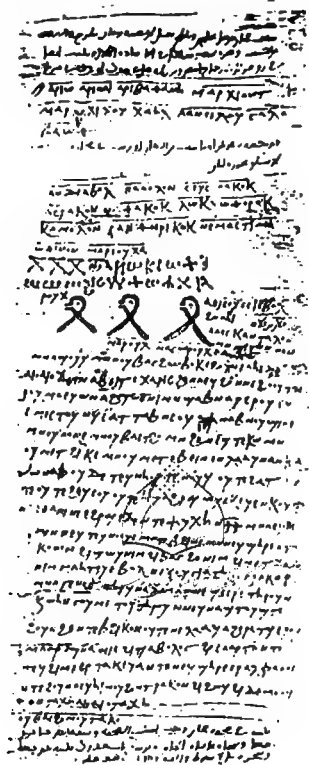
النص: ^(١)

- ١ - [مس]
 ٢ - ومهااجر بن اعر من الف وسبع مائاه ا
 ٣ - بنقد بيت المال ووزنه وو ا
 ٤ - [ا ر بحق عرفته ووجب على فانا ان انا قضيت اوضعت و ا
 ٥ - خلل او نقص [٢] او قايه آخه عالا
 ٦ - خماروية بن احمد مولى امير المؤمنين



من تجميعات كتبه في تاريخ مصر

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة دار الكتب المصرية بالقاهرة (الطراز رقم ١٢٥) (وجه) مؤرخه بين أعوام : ٢٧٠ - ٢٨٢ هـ / ٨٨٤ - ٨٩٦ م . موضوعها : (خطاب خاص يدفع ضرائب)
 د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ برقم (١٧٣) ص ١١١ لوحة رقم (١٣)
 ٢ - هذه الكلمة يمكن أن تقرأ أيضا (نقص) ولقد قرأها د . جروهمان (نقص) فقط ولكن بسبب عدم الإعجام فإنها يمكن أن تقرأ (نقص) وهي أيضا تتماشى مع سياق نص البردية .



لوحة رقم (٤٨)

بردية طبية يونانية/عربية - غير مؤرخة - وغير معلوم مكان العثور عليها

محفوظة في مجموعة شوت - راينهارت

بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR . INV . 501)

(تنشر لأول مرة)

لوحة رقم (٤٨)

النص: ^(١)

١ - شقف فخار من قبل نحائين وتلطخ بغسل لم يصبه دخان يطرح في الدبر وتسمى

٢ - من احببت وتبخره لمنعه ومصطكا في زيادة الهلال وتكتب ايضا

٣ - في رق غزال ا . . . ر ا حماح ابيض وتربطه على عمود او تدفنه في عسر من احببت

٤ - بدم جيفه وهربان او ما شئت من الدهان او زيت في محاره

٥ - لم يسلو بخوره لبان ^(٢)

٦ - تكتب في صحفه فخار وتنفث است الصحفه وتسدها اثنين حتا تفرغ



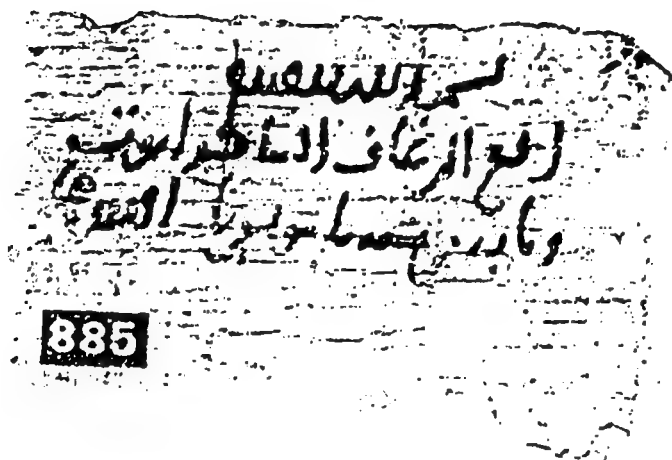
٧ - وبمحاها بما مياه الحكيم ~~تكتب~~ ^{تكتب} بدم جيفه

٨ - وتبخره منها لاشرط والقبه و [الكتاب] شعر عنزه ا

[] [] []

١ - هذه البردية محفوظة حالياً في مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم سجل : 501 . INV . PSR) وهي غير مؤرخة - تحمل موضوعاً طبياً (تغلب عليه الشموذه) (تنشر لأول مره)

٢ - يلاحظ وجود كتابة قبطية أسفل هذا السطر قوامها (٣١) سطر مع بعض الرسومات البدائية ربما لأشكال ورؤوس طيور وحيوانات . كما هو واضح في الصورة المرفقة بكتالوج اللوحات .
لوحة رقم (٤٨) .



لوحة رقم (٤٩)

بردية عربية مؤرخة بعام ٢٩٣ هـ / ٩٠٦ م

محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا (مجموعة الأرشيدوق راينر)

برقم سجل (PERF. NO. 885)

لوحة رقم (٤٩)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
 ٢ - دفع الى غاف البنا كرا توت (٢)
 ٣ - وبابه من سنة ثلث وتسعين ومائتي (٣) له وحده



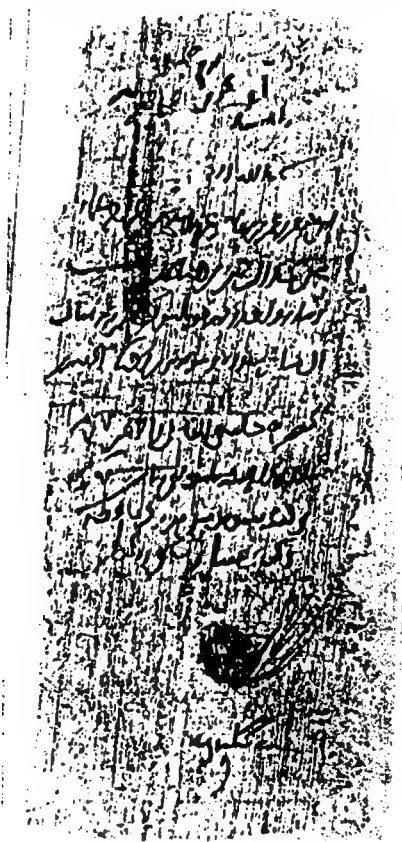
١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا - مجموعة الأرضيدوق واينر
 برقم سجل : (PERF . NO . 885) في دليل المعرض بفيينا - مساحتها ٥,٦ × ٥ سم
 نشرها د . جروهمان

Grohmann . Texte . Zur Wirtschafts geschichte

Agyptens In Arabischer Zeit (Archire Orientalni - vol . 7

. No . 3.p. 454 . Tafel . lvi

- ٢ - يلاحظ وجود إعجام لبعض حروف البردية منها كلمات (غاف ، توت ، بابيه)
 ٣ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (وماتى) ولكن شكل الحروف يشير الى غير ذلك وأرجح قراءتها
 (ومائتي) ، وهي تنسئ أيضاً مع سياق نص البردية .



لوحة رقم (٥٠)

بردية عربية مؤرخة بسنة ٢٩٣ هـ / ٩٠٦ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل (الطراز رقم ٢٤٠)

لوحة رقم (٥٠)

النص :^(١)

١ - بنخون^(٢) دينر

٢ - رقه

٣ - بسم الله الرحمن الرحيم

٤ - ادى جعفر^(٣) بن عمر بن مهاجر عما يلزمه من الخراج عما زرع

٥ - على عبد الرحمن بن هياطل بالمدينة

٦ - دينار واحد ونصف وثلاث ونصف ثمن دينر مثقال

٧ - الى مينا بن شنوده وسويرس بن زكريا الجهلدين

٨ - بحضرة خليفتي العامل والامين  هما

٩ - الله لخراج سنة ثلث وتسعين ومائتين

١٠ - وكتب سويرس بن زكريا بخطه

١١ - وكتب مينا بن شنوده بخطه

بالله يثق سويرس بن زكريا

مينا بن شنوده

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم ٢٤٠ - مؤرخ في ٨ بؤونه سنة ٢٩٣ هـ / ٣ مايو سنة ٩٠٦ م . موضوعها : (إيصال خاص بدفع خراج)
نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ لوحة رقم (١٩) برقم (١٩٠) ص ١٥٥ .
٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (بنخون) وأعتقد بأن القراءة الصحيحة هي (بنجوش) وهو أحد الأسماء القبطية الشائعة في نصوص البرديات العربية كما أن الحرف الأخير قريب لشكل حرف (الشين) .
٣ - سقطت هذه الكلمة من قراءة د . جروهمان - ولكن هيئة حروفها تشير الى (جعفر) كما هو واضح في صورة البردية المرفقة في كتالوج اللوحات - لوحة رقم (٥٠) .

لعمري قد علمت
 لعمري قد علمت
 لعمري قد علمت
 لعمري قد علمت
 لعمري قد علمت
 لعمري قد علمت
 لعمري قد علمت
 لعمري قد علمت
 لعمري قد علمت
 لعمري قد علمت

لوحة رقم (٥١)

بردية عربية مؤرخة بعام ٢٩٩ هـ / ٩١٢ م

محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل : (Old Namber . 50- Dvi- 8)

لوحة رقم (٥١)

النص: ^(١)

١ - رقعته

٢ - بسم الله الرحمن الرحيم

٣ - ادى سعدون بن ابي حمزة الحداد عن الخراج بادفوا

٤ - سنة تسع المنقولة عن سنة ثمان وتسعين ومائتين

٥ - نصف وثلاث وثمان وكتب سمعون ^(٢) بن مينا

٦ - في شعبان سنة تسع وتسعين ومائتين

٧ - بخراج سنة ^(٣)

مرکز تحقیقات و موزه تاریخ و میراث

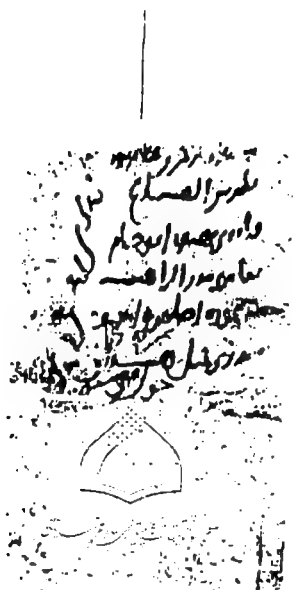
١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جون ريلاندز في مدينة مانشستر بانجلترا - برقم سجل :
(Old Number . 50 - D Vi . 8)
مؤرخة في عام ٢٩٩ هـ / ٩١٢ م - موضوعها (إيصال بدفع الخراج) مساحتها ١١×٨ سم
نشرها المستشرق مرجليوث في بحثه .

D.S. Margoliouth : Catalogue Of Arabic Papyri In the John

Rylands Library - Manchester - P.22

٢ - قرأ المستشرق مرجليوث هذه الكلمة (سمعون) ولكنها يمكن أن تقرأ أيضا (شمعون) بسبب إنعدام
الإعجام في البردية .

٣ - يلاحظ وجود كتابة قبطية بعد هذه الكلمة - وهي تشير إلى تاريخ دفع الخراج
وهو سنة ٢٩٩ هـ / ٩١٢ م .



نوحه رقم (٥٢)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م - محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR . Heid Arab . 660)

لوحة رقم (٥٢)

النص: ^(١)

١ - شهد [ر] زكر بن عامر بن بدر ...

٢ - بطرس الصباغ

٣ - وادى بهيوا ابو حام

٤ - بقام بن ثيدر الراهب

٥ - مرقوره اصطفن واحمس

٦ - ثيدر بن كيل بفدان ^(٢)

٧ - ... حول الوسيه]



مرتباً تحت يد يرميهم

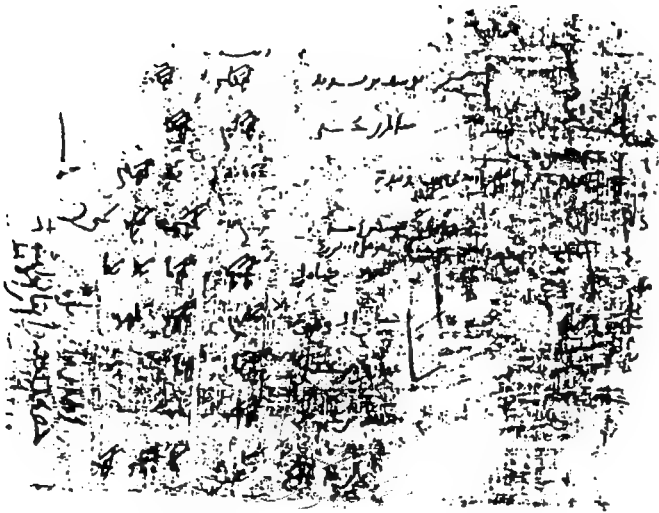
١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات - بجامعة هايدلبرج بألمانيا
برقم سجل : (PSR . Heid Arab . 660)

تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م (تنشر لأول مرة) تضم القاب : الصباغ ، الراهب في السطرين (٢ ، ٤) .
٢ - يلاحظ وجود دماء قبطية في نهايات أسطر نص البردية .

لوحة رقم (٥٣ - أ)

مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا

تحتوى على نصين كتابيين فى الوجه والظهر .



لوحة رقم (٥٣)

النص :^(١) (وجه)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - حفظكما الله وعافاكما كتبت اليكم واانا بحال عافيه واسالاه
- ٣ - والله محمود مشكور واخبراكم اا ما زلت فى ا خبركم
- ٤ - ولم افترغ بعد من السعى فى امركم
- ٥ - المسير الى طهرواح فى هذه الجمعة ان شاء الله ا .. ا
- ٦ - من ثمنه ولسات احبس الا يوم او يومين وقد بعثت الياسكم ا
- ٧ - بكيشين و الى اجارنا الذى يسكن فى دار الجديدة
- ٨ - وهو ابراهيم الجباس فاقبضوهم منه لاقاواتا ان شاء الله ا
- ٩ - فاحرم على ان ا تجوعوا ويا معطونكم علف جيد ولا يضيعونكم
- ١٠ - وما ادرى ما ما ساعدكم من الكتاب العزفى امر الصبيه
- ١١ - على ان حالى بليه تركتمونا فى هم كثير من امرها
- ١٢ - ابلغوا انفسكم السلم والسلم عليكم ورحمت
- ١٣ - الله ا وأقروا ا حاكميم السلم وقولوا له
- ١٤ - منى ولا ا تغفلوا عن هذا ان كنت لم تجد شىء تشتريه ا
- ١٥ - ا من ا دال الى

١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة شوت - رايبهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم

سجل : (PSR. Heid. Arab. MV. 517V)

مساحتها ١٥ × ١٩ سم يرجع تاريخها للقرن ٣ هـ / ٩ م . (تنشر لأول مرة)

نظم بعض الألقاب منها (الجباس ، الصبيه)

لوحة رقم (٥٣ - ب) (ظهر)

١ - دينر

٢ - يوسف بن يزيد

٣ - سالم بن يحيى

٤ - وليد بن ا

٥ - مسكين احد ا

٦ - مؤمل بن ادريس بن ا

كورة^(١) ٧ - مسعود ا كامل ا اطلال الله بقاءك^(٢)

اهناس ٨ - حسان المؤذن ا حفظك الله وابقاءك وامتع بك ا



٩ - عبد الرحمن بن يحيى

١٠ - عبد الله بن يحيى

١١ - ا - احق بن صلح^(٣)

١ - ٢٠ - كتبت هذه العبارات بشكل عمودى على سطور نص البردية .

٣ - يلاحظ وجود بعض التمزقات فى ألياف البردية وخاصة فى جزئها الأوسط - كما يلاحظ وجود كتابة قبعية فى نهاية السطور من (السطر ٢ - ١١) .



لوحة رقم (٥٤)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م - محفوظة في

المعهد الشرقي في مدينة براغ بجمهورية التشيك (مجموعة كارل فيسلي)

برقم سجل : (P.C. Wessely AR . 11 68)

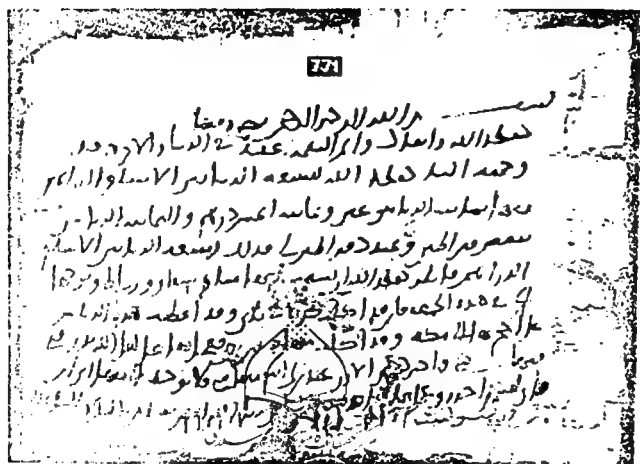
لوحة رقم (٥٤)

النص: (١)

- ١ - ا معابد بن اا دم
٢ - عدال امر بالخراج
٣ - سعيد بن ابراهيم
٤ - وهو عبد الغنى بن عبيد
٥ - ادى العيار محمد بن يحيى
٦ - معد بن ادم عدال وهو حكم
٧ - امر بالخراج
٨ - ادى العيار حسنون بن حفص
٩ - سعيد امر عبد الله بالخراج
١٠ - يعقوب بن حكم
١١ - وهو مؤسس مدينة بصرى
١٢ - يونس بن ابراهيم
١٣ - وهو عبد الغنى بن عبيد
١٤ - جببت (٢)

١- هذه البردية محفوظة فى المعهد الشرقى فى مدينة براغ بجمهورية التشيك (مجموعة كارل فلى)
برقم سجل : (AR . 11 68) تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م - مساحتها ١٢ × ٥ و ١٧ سم
موضوعها عبارة عن (كشف بتأدية خراج) نشرها د . جروهمان :


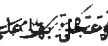
Grohmann : Archiv Orientalni . PP. 260 - 262 . No.20 - Tafel . XvII - Prag 1940
٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (فنلك) ولكننى أرجح قراءتها (جببت) لأنها تتماشى مع سياق
نص البردية ولإقتراب أشكال الحروف من هيئة حروف الكلمة وخاصة الأول والثانى من كلمة
(جببت) ولعدم وجود فواصل فى الكلمة . هذا بالإضافة لظهور حرف التاء المفتوحة فى نهاية
الكلمة .



لوحة رقم (٥٥)

بردية عربية - تنسب لبرديات الفيوم - يرجع تاريخها للقرن ٣ هـ / ٩ م

لوحة رقم (٥٥) (الوجه)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم بصره فيها
- ٢ - حفظك الله وابقاك واتم النعمة عليك في الدنيا والاخرة ، قد
- ٣ - وجهت اليك حفظك الله بسبعة الدنانير الا سبع الدراهم
- ٤ - منها ثمانية الدنانير عين وثمانية اعشر درهم والثمانية الدنانير
- ٥ - بنقص قيراطين وعندك قيراطين لى فذلك تسعة الدنانير الا سبع
- ٦ - الدراهم فانظر حفظك الله ان تشا تترى الى بها متاع شقاق ورياط وتوجهها
- ٧ - الى فى هذه الجمعه فانى قد اكلت كل ما فى يدى وقد اعطيت هذه الدنانير
- ٨ - على ان احج بها الى مكة وقد اكلت منها دينرين فعجل بها على لعل الله يرزقنى
- ٩ - فيها شىء واخبرك ان  ان لا يزرع لى لم ابيع منها شىء فلا توجه الى منها ايزار
- ١٠ - فانى اشتري اخره  هذه الجماعه ان شاء الله
- وخص^(٢) نفسك منى بالسلم والسلم
- ١١ - عليك ورحمت الله
- (الظهر)

- ١ - لايى يعقوب حفظه الله من ا احمد بن كليس يدفع بالقيوم عند مسجد الجامع
- ٢ - إسحق بن ابراهيم السمسار

١ - هذه البردية محفوظة فى المكتبة الوطنية بالنمسا مجموعة الأرشيدوف راينر برقم سجل : (PERF. No 771) تنسب لبرديات الفيوم - ترجع للقرن ١٣هـ / ٩م .
ماحتها ١٥ × ٢١ سم - انظر

Grohmann : Texte Zur Wirtschaftsgeschichte Agyptens Im Arabischer Zeit

(Archiv Orientalni) Vol 7 . 1935 . P.443 . no .3 . Taf . LII

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (احضر) ولكن هيئة حروف الكلمة تشير الى (خص) وهى تنتمى أيضا مع سياق نص البردية .

لوحة رقم (٥٦)

النص :^(١)

- ١ - اعزه الله ا
 ٢ - من ابي ابراهيم البراز
 ٣ - بسم الله الرحمن الرحيم
 ٤ - اطل الله بقاءك واعزك واكرمك
 ٥ - وتم^(٢) نعمته عليك عندك
 ٦ - قد وجهت اليك اكرمك الله بالغلالة وثمانها
 ٧ - احد عشر قيراطا ونصف وعندك غلاتين
 ٨ - اثمانها اشرهما احد وعشرين قيراطا
 ٩ - فصار اثنان وعشرين قيراطا فذلك
 ١٠ - دينر وثلث وقيراطين فأمر الله اكرمك الله فيه
 ١١ - فانه صاحب بضاعة وليس عليه محتمل
 ١٢ - اطل الله بقاءك واعزك واكرمك واتم
 ١٣ - نعمته عليك

١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا مجموعة الأرشيدوق راينر
 برقم سجل : (NO.848 .. PERF) غير معلوم مكان العثور عليها . تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م -
 مساحتها ٢١ × ١٣ سم . أنظر :

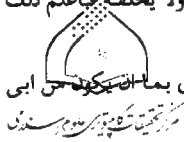
Grohmann : Ibid . P . 445 . No . 4 . Tafel . L11

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (تم) ولكن حروف الكلمة تشير إلى كلمة (نم) فقط .

لوحة رقم (٥٧)

النص: ^(١)

- ١ - عنه عا [..] ملون فيها اليه ان شا الله
- ٢ - وقد كتبت الى محمد بن الصدوق الاماره ان ازاح ابو الفضل الغله
ودفع تمام
- ٣ - الثلثمائة دينار والخمسين الدينير التي خابرناه ^(٢) عليها الى الجهبذ
وصحبه ^(٣)
- ٤ - قبله ^(٤) وعدلها على يدى المستودع ان يطلقه ولا يوصى له فى المقام
- ٥ - بالمدينة ان احب المقام بها او الخروج منها الى الضياع والا يزع
العامل اآن
- ٦ - يقدم به على ولا يخلفه فاعلم ذلك واعجل بما كتبت به اليك
واكتب
- ٧ - الى مع الجندى بما لا يكون من ابى الفضل اكرمه الله ومنك فى
ذلك



١ - هذه البردية محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم ٤٧٢ يرجع تاريخها إلى القرن الثالث الهجرى / التاسع الميلادى .
موضوعها : (خطاب خاص بالدفع والإلتزام)

٢ - نشرها : د . جروهمان : المرجع السابق ج ٥ برقم (٢٩٠) لوحة رقم (١) ص ١٢ - ١٣ .
قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (صار ربه) ولكن حروف الكلمات أقرب لأن تقرأ (خابرناه) وهي تتمشى أيضا مع سياق نص البردية .

٣ -قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (صحت) ولكن حروف الكلمة أقرب لأن تقرأ (صحبه)

٤ -قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (قبلها) ولكن حروف هذه الكلمة أقرب لأن تقرأ (قبله) كما هو واضح فى صورة البردية المرفقة - لوحة رقم (٥٧) .

لوحة رقم (٥٨)

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

(الطراز رقم ١٧٣٥ / ٧)

لوحة رقم (٥٨)

النص :^(١)

١ - من المزارعين

٢ - لهم فيها شيء ١١ ان يا استفضلوه نقد الزريعة والنفقة
والخراج قبض

٣ - فقد كشفت ١٠٠ -هـ وانما عجلت اليك سابق لتعجل علينا
بكتاب من ا

٤ - هذا وشبهه والاكف فى الخراج الى ان ياتيه بالورد وامرنى احصى
النخل ا ...

٥ - والملاح اياه فى الجزيرة واكتفى احمد بن الحسين الكوفى حاضر
فقدمته فشهد ابيب ديسى عند  ويؤدى ^(٢) الخراج الى هيوه

٦ - من ضياع اشواقك الى عيتون بن ابراهيم الدادغشى اشهدهم لرا
اع عن شهادته وارجوا عون الله الا انه اثبت

٧ - اشهادته فلم ينفاعه ام منه عندما رجع وانا فى طلب الشهود
وعندك سعيد بن ليث وعبد الرحمن بن الحسن بن الحسين

٨ - وابو قروه ^(٣) وبقطر من اهل الفسطاط والريف وابو الدادغال وغيره
فاذكر ما كتبت به اليك من اخذ كتاب

١ - هذه البردية محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة - القواز رقم (تاريخ رقم ١٧٣٥ / ٧) يرجع تاريخها الى القرن ٣ هـ / ٩ م موضوعها (تقرير عن إدارة مزرعة)

د . جروهان : أوراق البردى العربية بدار الكتب المصرية ج ٥ رقم (٢٨٩) لوحة (٢) ص ١٢-٥

٢ - قرأ د . جروهان : هذه الكلمة (يؤدى) ولكننى أرجع قراءتها (يؤدى)

٣ - قرأ د . جروهان هذه الكلمة (قروود) ولكننى أرجع قراءتها (قروه) أو (فروه) وذلك لان الحرف الأخير أقرب لان يقرأ (هاء , مربوطه)

- ٩ - الى ابى محمد حفظه الله وقد دفعت كتاب ابو نصر الى ابى العباس
فكتب لنا بكلمة يجب من الاول اغنى النصارى ويعملان
- ١٠ - الطحانه وهذا ابو محمد قد امر ايضا بالحصاد وقد صبر عندنا
صاحب الارض افعدنا ساعة كتبت اليك رجلين صاحبي
- ١١ - الحارث من ابى العباس وكيل ومن قاضى ابى محمد رجل ولا
بد من رجل اخر وكيل وكاتب فى كل ضيعه مع المتقبل فقد كتبت
- ١٢ - لك ما عرفته وانا رايت فى الحقا والشعير والله الله القوى برحمته
ا... اف العدس اشترى لنا سبستان للست ام ...
- ١٣ - واسعا كثيرا .. للبوابة وغيره وعجل علينا بالحمل الاخر فانما
الاخر ارج الىه والعمل علينا كثير ذكرت^(١) كثره
- ١٤ - من عندك وكتب الحسابات المحيين انه صاحب خراج ولا حاجه
ومع ذلك اكان فانك تبعث بوليد فابعث به ورجل
- ١٥ - ا فان موسى لا يقدر يبرح^(٢) جرون بليت مع ابى ذكرى فاعلم
ذلك فمر ابقاك الله الكتاب الى بخبرك وحالك
- ١٦ - وبما احببت وبما ذلك ينبغى اليه ان شاء الله حفظك الله وابقاك
واتم ناصحاته عليك وكرامته لك وكتبت يوم الجمعة

١ - ربما أخطأ الكاتب في كتابة حرف (الذال) في هذه الكلمة فكتبها (زكرت) والصحيح هو (ذكرت)
٢ - قرأ د. جروهمان هذه الكلمة (يفرج) ولكننى أرجع قراءتها (يبرح) وذلك لأن حروفها الأولى والثانى
والثالث أقرب لحروف (الباء، الباء، الباء، الباء) - كما هو واضح في الصورة المرفقة.

١٧ - بعد العصر وقد بعثت اليك بجواب كتاب الرجل الذى يسكن فى دار رواح باكسا فاوصلت الى ان شاء الله .

١٨ - والنورج الذى بعث به عبد القائم ما يسوا قليل ولا كثيرا انما هو طين وقد اردت البعث به اليك لو احببت

١٩- ١ . . . قطران جيد يرمى لا تشتري^(١) مثل هذا القطران
فانه

وا - اعب ردى^(٢) لا خير منه من على ذلك^(٣)



مرکز تحقیقات و پژوهش علوم اسلامی

١ - قرأ د - جروهان هذه الكلمة (تسترى) والصحيح هو (تشتري) .

٢ - يلاحظ اختفاء (الهمزة) من على حرف الياء فى هذه الكلمة بشكل واضح .

٣ - يلاحظ وجود بعض التمزقات فى عدة أماكن فى البردية . كما يلاحظ أن كتابة البردية يغلب عليه أسلوب البساطة والتداخل فى بعض الكلمات .

لوحة رقم (٥٩)

النص: (١)

- ١ - | جا ا ر ا ية الدالى النبوى قالت ا
- ٢ - اعرف هذه الجاريه وانا اشير (٢) عليكم ا | ... النبوى طلبته بنت
- ٣ - | | ... | ا حقه المونه (٣) توافقى وان الدنانير اليوم متعذره فقالوا
- ٤ - نخرج من جلبنا (٤) ما نخرجه فى ثمنها بهذا المكان ان كسبت وذكرت انك توجه بها اسئل الله
- ٥ - ان يجعل فى ذلك خيره وذكركم جعل المنادى وقد كان شرطه نصف دينار فلم اعطيه
- ٦ - الا ثلث دينار فاعلم انك لا تملك الا ما اعطاك الله عنك يا ابا عبد الله
- ٧ - انى كتبت الى ابي عبد الله الطلحى وواجهته فى كثرة غيبته عن الضيعه

١ - هذه البردية محفوظة فى دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم ٦٠٥ - ترجع للقرن ٣ هـ / ٩٠٩ م - موضوعها : (خطاب بيع جارية توبية من الرقيق) .

نشرها د . جروهمان : المرجع السابق . ج ٥ برقم (٢٩٥) لوحة رقم (٦) ص ٣٥ .

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (استر) ولكننى أرجح قراءتها (أشير) وذلك بسبب عدم الإعجام بها

ولأنها أيضاً تنمى مع سياق نص البردية

٣ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (المؤبة) ولكننى أرجح قراءتها (المؤنة) بمعنى (المؤن) بسبب عدم الإعجام بالبردية .

٤ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (جلبنا) ولكننى أرجح قراءتها (جلبنا) لأنها تنمى أيضاً مع سياق نص البردية .

٨ - واطنه اعطا كتابه من لا يحسن يقرأ فقرأ له بما لم اكتب به فكتبت الى كباش^(١)

٩ - ليس في رايه بهذا جواب لما كتبت به اليه فقد فهمما شى ما هو من راي ولا يرضى

١٠ - الا ان يكون في نفسه شى لم اعلم به ولم يطلعنى عليه منذ يوم رغبت فيه ما زهدت

١١ - فيه الى اليوم فان كان في نفسه هو سبب لرافه داخله على ما نكره ولو بعثت

١٢ - اليه بكباشه وسالته فجاك بكتابى عرفت انه لم يجى بشى مسا كتبت وانا

١٣ - اسال الله الخيره في جميع الامور كلها افقائد اخذت لك بترس صغير بدينار وما اعطانيه

١٤ - صاحبه حقا اخذت جميعه تريس كبيراً انما ان يعطيها الا جملة الكبير بدينارين الصغير

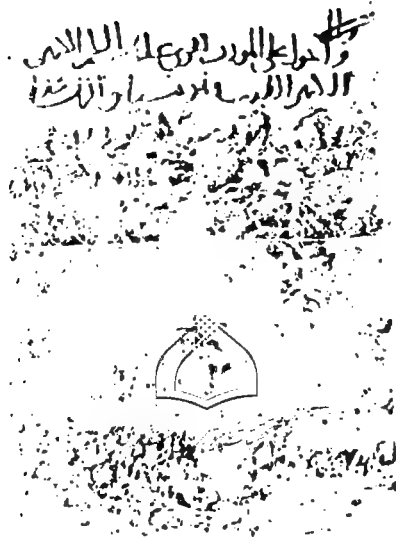
١٥ - بدينار ولقد اخذت الكبير وما احتاج اليه الا كل حاجتك وجهت به اليك مع ابى طليب

١٦ - سلمه الله اليك فى عافيه مع كتابك الى بخبرك وحالك وجميع حوائجك من بعد ذلك عليك افضل السلم وعلى الوالده

١٧ - وجميع اهل البيت السلم وكتب . وصيف وهو يوم الـ والسلم عليك وحسبنا الله وكفا به^(٢)

١ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (كباش) ولكنها يمكن أن تقرأ أيضاً عدة قراءات بسبب عدم الاعجام ومنها (كباش . كياس . كناس . كناش) .

٢ - يلاحظ أن كاتب البردية عمد إلى تصغير حروف الكتابة نظراً لصغر مساحة الورقة - كما هو موضح فى صورة البردية - لوحة رقم (٥٩) .



لوحة رقم (٦٠)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - برقم سجل

(الطراز رقم ٥٥٩)

لوحة رقم (٦٠)

النص: (١)

١ - واخوك على المؤذن يقرى عليك السلم الكثير

٢ - الكثير الطيب وهو مشتاق اليك جدا

۳- وکیلک ابو نصیر کشا [

٤ - [] ... حسبنا الله ونعم الوكيل



١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم (٥٥٩). تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م موضوعها (خطاب خاص بدفع أموال مع ذكر نقود ناقصة في الوزن)
 نشرها د. جروهمان : المراجع السابق ج ٥ ص ١٠٠ - ١٠١ برقم (٣٢٢) لوحة رقم (١٤)



لوحة رقم (٦١)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م

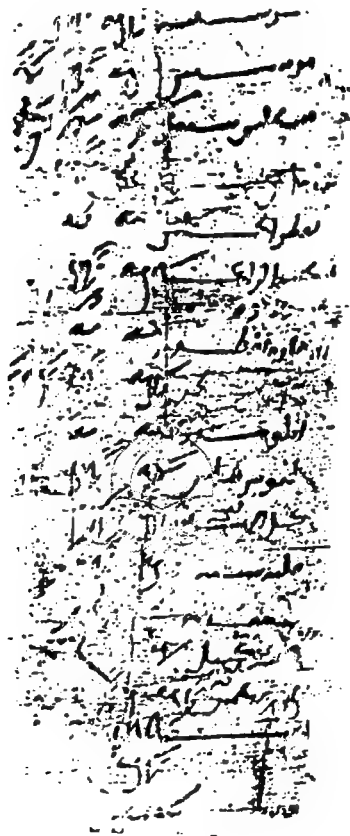
محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

(الطراز رقم ١١٤)

(١). النص:

- [illegible]

٢- قرأ د. جروهان هذه الكلمة (معاني) ولكنها يمكن أن تقرأ أيضا (معاني، معاني، مغايب)
٣- قرأها د. جروهان : هكذا (بلونيه) والصحيح هي كلمة (تلونيه)



لوحة رقم (٦٢)

بردية عربية تنسب للقرن ٥٣ هـ / ٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

(الطراز - ٢٩٢)

لوحة رقم (٦٢)

النص: ^(١)

- ١ - [...] بهيو شيشه
 ٢ - [...] مونه ^(٢) بشنس
 ٣ - [...] بسطلس سنور
 ٤ - [...] اتناس ميه
 ٥ - [...] بقطر الحارس
 ٦ - [...] اد] إى يحنس الراعى
 ٧ - [...] اوولاده
 ٨ - [...] امأقاره بقطر
 ٩ - [...] إيدار بقطار
 ١٠ - [...] ابلو ئيدر
 ١١ - [...] بلتوس هلس ^(٣)



١٠ - [...] ابلو ئيدر

١١ - [...] بلتوس هلس ^(٣)

١ - هذه البردية محفوظة في الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم ٢٩٢ - يرجع تاريخها الى القرن ٣ هـ / ٩م موضوعها (كشف بأسماء دافعى جزيرة الروس) نشرها د. جروهمان : المرجع السابق ج ٣ ص ٢٠٣ - ٢٠٧ برقم (٢٠٣ لوحة رقم ٢٢) .
 ٢ - قرأ د. جروهمان هذه الكلمة (مونه بسنس) ولكنى أرجح قراءتها (مونه بشنس) بسبب عدم الإعجام بالبردية ولأن لفظة (بشنس) من الكلمات القبطية المعروفة (وهي إحدى الشهور القبطية) .

٣ - يلاحظ وجود كتابة قبطية في نهايات السطور بالبردية ، كما هو واضح في الصورة المرفقة - لوحة رقم (٦٢) .

١٢- [...] كيل هميسه

١٣- [...] قلته سيه

١٤- [...] سطفانه

١٥- [...] هميسه كيل

١٦- [...] أدى بقطر

١٧- [...] دينر

١٨- [...] فذللك^(١)



١ - كما هو واضح في الصورة المرفقة فإن بدايات السطور في هذا الكشف معقودة ربما لتمزق ألياف البردية .

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لوحة رقم (٦٣)


بردية عربية تنسب للقرن ٩ هـ / ٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل (الطراز رقم ۲۱۱ وجه)

لوحة رقم (٦٣)

النص : (١)

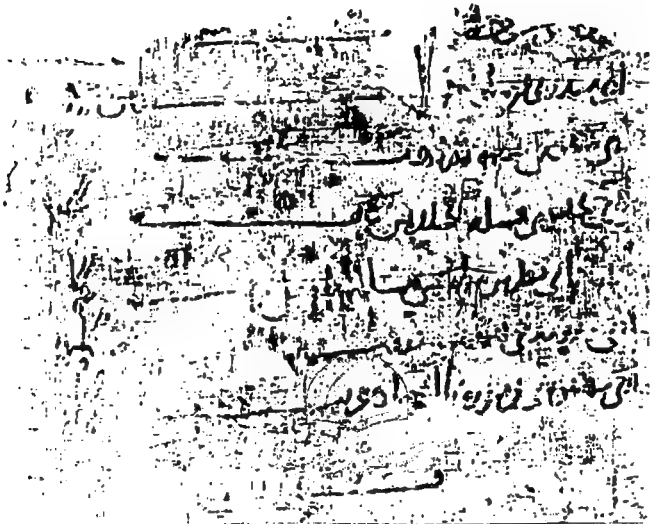
- ١ - ابهيا ايضا
- ٢ - ابهيوه بن افياهه الدفاساف
- ٣ - مات ايوب بن ابراهيم بن أندولانه
- ٤ - ابهيو بن وليسه الرقاداص
- ٥ - مات اتناس بن بقام البيلع
- ٦ - بقطر بن بهيو الغسلال
- ٧ - بقطر بن شيشويه^(٧) جبريال
- ٨ - بقطر بن ابو قير سانس []
- ٩ - بهيوه  من تحتها
- ١٠ - بمين بن قسطنهلوه
- ١١ - مات بهموا بن اتناس العسلال

١ - هذه البيردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة الطراز رقم ٢١١ (وجه) - يرجع تاريخها إلى منتصف القرن ٣ هـ / ٩ م . موضوعها : (قطعه من سجل خاص بجزيه الرؤوس)
 نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ برقم ٢٠٦ - لوحة (٢٢) ص ٢١٣ - ٢١٧
 ٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (شيشويه) ولكن بسبب عدم الإعجام بالبيردية يمكن أن تقرأ أيضا (شيشويه ، شنشويه ، شيشويه ، وغيرها)

- ١٢- ثيدر غلام رسا . . .
- ١٣- بطرس بن املا . . .
- ١٤- بقطر بن بquam الدفلا . . .
- ١٥- مات ابسطلس بطرس صاحب
- ١٦- يحنس بطرس صاحب ا
- ١٧- بلوته جرجه صاحب^(١)
- ١٨- مات^(٢) بطرس بن ثيدر صاحب
- ١٩- فذلك



١ - يلاحظ أن كاتب هذه البردية كتب كلمة صاحب بطريقتين فأحياناً كتبها بألف كما في السطر ١٥ .
 ١٦ (صاحب) وأحياناً أخرى بدون ألف كما في السطر (١٧) حيث كتبها هكذا (صاحب) .
 ٢ - يلاحظ أن كلمة (مات) كتبت بشكل أدق من سائر كتابة نص البردية - في بداية السطر - كما هو واضح في الصورة المرفقة لوحه رقم (٦٣) .



لوحة رقم (٦٤)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

رقم سجل: (الطراز رقم ٢٠٩)

لوحة رقم (٦٤)

المص: (١)

- ١ - [ا] دى [ب] ا ح أ ر ج ه عن نفس [ه] ا
 ٢ - ادى ثيدر بن قزمان لنف [ا] ب ن ا
 ٣ - ادى كيل بن بقيهه الراهب [ا]
 ٤ - [ا] دى يحنس بن قميله (٢) الحارس عن نفسه [. . .]
 ٥ - [ا] دى كيل بن بطرس بن اجى منا الطويل ا ع ا ن [نف] ا سه
 ٦ - ادى دوايد بن نست فد س [. . .]
 ٧ - ادى بهيوه بن مرقوره الصياد عن نفس [ه] ا
 ٨ - فذلك



مرکز تحقیقات میراث علوم و تمدن

١ - هذه البديية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم ٢٠٩ - يرجع تاريخها إلى القرن ١٩هـ / ٩م موضوعها (قطعة من سجل خاص بجزية الروس) .
 نشرها د . جروهان : المرجع السابق ج ٤ برقم ٢٠٩ - لوحة (٢٣) ص ٢٢٠ - ٢٢٢
 ٢ - قرأ د . جروهان هذه الكلمة (قلته) ولكن حروف الكلمة تشير إلى غير ذلك - وهي أقرب لأن تقرأ (قميله) وبلاحظ عدم وجود حرف التاء الذي قرأه د . جروهان في الكلمة - كما هو واضح في الصورة المرفقة - لوحة رقم (٦٤) .

[illegible]

لوحة رقم (٦٥)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م - محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت - بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم

سجل: (PSR. Heid. INV . ARAB . 227)

لوحة رقم (٦٥)

النص :^(١)

- ١ - ١ [لدرنى بسبيبه فالله الله اطلال الله] بقاءك
 ١ - ٢ [القرص لى كان الله جزيك بذلك عنى حسنات
 ١ - ٣ [بقى شى فى الديوان فالله الله يا مولاي اعتقنى
 ١ - ٤ [يـ] وخر لى فانى ان حبست مت جوعا ولا اعد [
 ١ - ٥ [فانداسى انما ادور الابواب واتصدق^(٢) فالله الله اعزك بالله
 ١ - ٦ [جزيك الله ثواب وكافك بالחסنات
 ٧ - اطلال الله بقاءك وادام [اعازك ويزيدك وسعادتك وجعلنى فدالك]



مركز بحوث التراث

١ - هذه البردية محفوظة فى معهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)
 برقم سجل (INV. Arab. 227) تنسب للقرن ٣هـ / ٩م - مساحتها ١٧ × ١٤ سم .
 (تنشر لأول مرة) .

٢ - لاحظ وجود إعجام فى بعض الكلمات مثل حروف (الباء ، الشين ، والهاء ، والنون ، والكاف) فى
 السطور (١ ، ٣ ، ٤ ، ٥) كما هو واضح فى الصورة المرفقة - لوحة رقم (٦٥) .

- ربه تعالى
 من الوعد ما لم يشر وانما انزل الله ما ج
 من شهر الظلمة فلو امر - ان اصره
 ربه تعالى - لم يفرجه من فعله
 الا ان تطلعوه وعد الله سر السوء
 - موزنك - ورحمة الله لا تدرك
 مدته - ورحمة الله لا تدرك
 وما اقل عند الاكرم والاعلى الله ما ج
 ان يامر به - وكل سره
 ما في حقيقته - ان يفرجه من فعله
 حر اى - حاشا ان يفرجه من فعله
 عليه السلام - ان يفرجه من فعله
 عليه السلام - ان يفرجه من فعله
 عليه السلام - ان يفرجه من فعله

لوحة رقم (٦٦)

بردية عربية تنسب للقرن ٩٣٠ هـ / ١٥٩٠ م - محفوظة في

معهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت - رانهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. INV. Arab. 192 R)

لوحة رقم (٦٦)

النص: (١)

- ١ - [] وما سألت
- ٢ - من الوصاء بالحارس وأنا اكرمك الله يا خي
- ٣ - منتهى الى طاعتك فلو امرت ان اقوم له
- ٤ - ا باكثر مما تاحساب لم يكون عندي فيما تامرناى ا
- ٥ - الا الطاعة وقد والله سرنى التعرف بك
- ٦ - وشورتك ورغبت فى ذلك لما يذكرون
- ٧ - [مأمن وصالحاتك وكرمك وانت لذلك
- ٨ - ومن اهل بيت الكرم وأنا اسأل الله يا خي
- ٩ - ان ايزيد ثمر نعمتك ويجعلنى من كل سو فذاك
- ١٠ - يا خي جعلت فذاك انى تفضل وتحملى جميع
- ١١ - حوايجك وجعلت فذاك تفضل وابعث الى
- ١٢ - بقليل تفاح . . . انى . . ان [] توجهه الى الجارية
- ١٣ - فعلت موفقا ان شا الله
- ١٤ - جعلت فذاك واطال الله بقاءك وادام عزك وكرامتك
- ١٥ - وصلى الله على محمد النبى واله وسلم كثيرا

١ - هذه البردية محفوظة فى (معهد البرديات) جامعة هايدلبرج بألمانيا مجموعة شوت - زابنهارت برقم

سجل: (PSR. Heid. iNV. Arab. 192 R) تنسب للقرن ٣هـ / ٩م -

مساحتها ١٩,٥ × ١٠,٥ سم .

(تنشر لأول مرة) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا
 وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا
 أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ فَهَبْ
 لَنَا مِنْهُ آيَاتٍ وَمِنْهُ
 نَهْتَدِي وَبِهِ نَهْتَدِي
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَكَفِّ
 عَنِ الْكُفَرِ وَالْكَافِرِينَ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَكَفِّ
 عَنِ الْكُفَرِ وَالْكَافِرِينَ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَكَفِّ
 عَنِ الْكُفَرِ وَالْكَافِرِينَ

لوحة رقم (٦٧)

بردية عربية تنسب للقرنين ١-٢ هـ/٧-٨ م

محفوظة في جامعة هايدلبرج بألمانيا (معهد البرديات)

برقم سجل : (PSR, Heid. Arab. 22)

لوحة رقم (٦٧)

النص: (١)

١ - اما بعد]

٢ - امه و [...] حسب [...] ...

٣ - فاني بعثت اصلحك الله سفينتي الى

٤ - اخميم فان رايت امتع الله بك ان تكتب لنو

٥ - تيهها الى العمال ان لا يعترضوها فعلت

٦ - اصلحك الله فانه ليس باول معروفك الى

٧ - وذلك مما ترفق بي رفق الله بك في



٨ - امرك كله واطال بقاءك

٩ - وقد كنت اعلمتك الذي بيني وبين

١٠ - هلستوس من الاخا وخرصى على منفعة

١١ - فاستوصى به عافك الله وارك

١٢ - العافيه في امورك كلها فان بقاءك

١٣ - مما نحب وندعو الى الله به فادام

١٤ - الله بقاءك في عافيه من الله لك

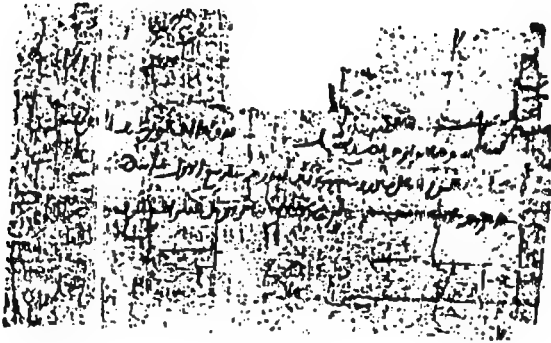
١٥ - وتمام نعمته عليك والسلام عليك

١٦ - ورحمت الله

١ - هذه البردية محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا مجموعة شوت - راينههارت

برقم سجل: (PSR. Heid. INV. Arab 22)

مساحتها ٣٠ × ٢٦ سم - تنسب للقرنين ١-٢ هـ / ٧-٨ م - (تنشر لأول مرة) .



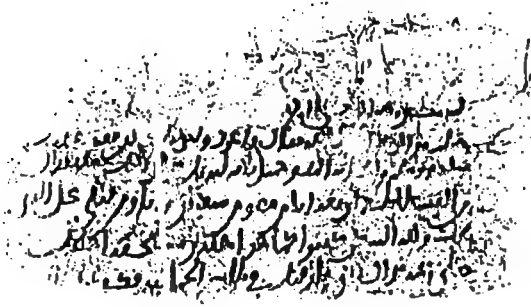
مكتبة المتحف اللوفر

لوحة رقم (٦٨)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م

محفوظة في متحف اللوفر في باريس بفرنسا

برقم سجل : (52 . Inv .Jean David Weill . Papyrus Louvre)



لوحة رقم (٦٩)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م

محفوظة في متحف اللوفر في باريس

برقم سجل : (Papyrus Louvre . Inv . J.David . Weill . 50)

لوحة رقم (٦٩)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - جعلتفداك^(٢) وأطال الله بقاءك وأعزك وأكرمك واتم نعمه عليك
- ٣ - وزاد في فضله واحسانه اليك وجميل بلايه ليديك كتابي اليك جعلتفداك^(٣)
- ٤ - من الفسطاط في اربعة ايام مضو من شعبان وانا ومن قبلى على الذى
- ٥ - تحب ولله الشكر كثيرا كما هو اهله ومستحقه اعلمك
- ٦ - جعلنى الله فداك انى فارقتك فى طلب الحمالين فكيف



مرآة تحقيق كتاب يوسف بن يوسف

١ - هذه البردية محفوظة فى متحف اللوفر بباريس برفق سجل:

(Papyrus Louvre. inv.J.David Weill 50) مساحتها ٢١ × ١٢ سم تنسب لتفرون ٣ هـ / ٩ م

- نشرها يوسف راغب فى بحثه

Yusuf Ragib : Letters Arabes (11). PP.24-25. PL. X-A-Xvii Tafel.B

(Extrait Des Annales Islamologiques , T.Xvi . 1980)

Oriental Le Caire 1980 Imprimerie De L'institute Francais D archeologie

٢ - ٣ - من الكلمات الممعة الشائعة فى نصوص البرديات العربية بمعنى (جعلت فداك) .

لوحة رقم (٧٠)

النص :^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - حفظك الله وعافاك وامتع بك
- ٣ - كتبت إليك ونحن سالمون معافون والله محمود
- ٤ - احببت اعلامك ذاك ابقاك الله وقد ا
- ٥ - ستبطين كتابك الى بخيرك وحالك وحوادث
- ٦ - نعم الله عندك فاني الى كتابك مشتاق^(٢)
- ٧ - وقد بلغنا وفات امير المؤمنين وارجو
- ٨ - ان يجعل الله وارجو ان يجعل الله^(٣) لا ابي
- ٩ - جميل^(٤) فرحا لا تدع الكتاب الى بما يقدم
- ١٠ - عليك من خبر اخواتك وما يجيكم من اخبرا
- ١١ - من العسكر ومن القايم بيمين الناس

١ - هذه البردية محفوظة في متحف اللوفر بباريس برقم سجل :

(Papyrus Louvre . INV . J.David Weill 4)

مساحتها ٣٨ × ١٥ سم تنسب للمقرن ٣ هـ / ٩م

نشرها يوسف راغب في بحثه :

Yusuf Ragib : Ibid . PP. 15-16 . Pl . Vi . Tafel . X111

Le Caire . 1980

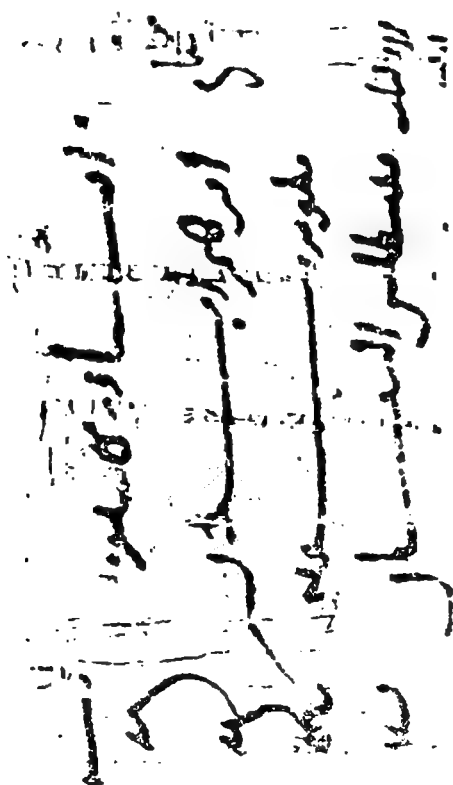
- ٢ - من الكلمات المعجمة بالبردية وخاصة في حروف (الشين ، والتاء ، القاف)
- ٣ - ربما أخطأ الكاتب فكرر هذه العبارة مرتين - كما هو واضح في نص الصورة المرفقة - لوحة رقم (٧٠) .
- ٤ - قرأها الباحث : يوسف راغب (حميد) ولكنني أرجع قراءتها (جميل) وذلك لإقتراب الحرف الأخير من حرف (اللام) .

- ١٢- وما يبلغكم عن الشام وأخبارها^(١) وعن
 ١٣- الفسطاط وأخبارها^(٢) وهل يطمع لنا
 ١٤- بخروج الى ذلك الحوف او غيره وتكتب
 ١٥- الى جعلت فداك بما يكون من ذلك
 ١٦- فاني مقيم منذ فارقتني في غير شئ
 ١٧- والحمد لله ابلغ نفسك السلام ورحمت
 ١٨- الله وعلى سرى وحسين السلام ورحمت الله
 ١٩- وليطرح كتابك الى ابي الخير والى هرون
 ٢٠- وهما اخواين حفظك الله وعافاك
 ٢١- وكتب



مختصاً بخدمته العزیز

١- ٢- ربما أخطأ الكاتب في كتابة هذه الكلمة فكتبها (وأخبارها) والصحيح (وأخبارها) .



لوحة رقم (٧١)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ٢٤٦)

اللوحة رقم (٧١)

النص: ^(١)

أ - (الوجه)

١ - ا بسم الله الرحمن الرحيم الجالیه

٢ - ا دینر دینر

٣ - ا سادہ


٤ - ا من

ب - (الظهر)

١ - دینر

٢ - ابشاده بهیوه

٣ - ابراهیم ایدر

٤ - بلوته ^(٢) مونه ^(٣) ٥ - ورد کتاب بیسطلس التبان ^(٤)

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - (الطراز رقم ٢٤٦)

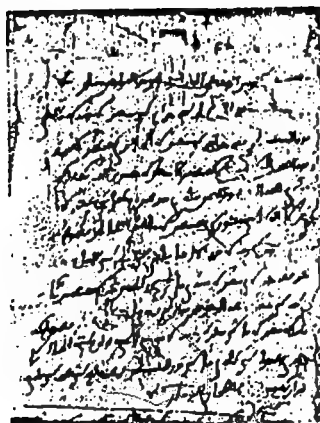
يرجع تاريخها إلى القرن ٣ هـ / ٩ م

نشرها د. جروهمان : المرجع السابق ج ٣ برقم (٢١١) لوحة رقم (٢٥) ص ٢٢٤

تحت عنوان : (قطعة من سجل خاص بجيزة الرؤس)

٢ - ٣ - يلاحظ أن حرف الهاء في هاتين الكلمتين منفذ بأسلوب (خط الرقعة) .

٤ - يلاحظ وجود كتابة قبطية في نهاية سطور البردية



لوحة رقم (٧٣)

بردية عربية تنسب للقرنين ٢-٣ هـ / ٨-٩ م

محفوظة في مجموعة الأرشيدوق راينر في فيينا بالنمسا

برقم سجل (PERF. NO. 772)

لوحة رقم (٧٣)

النص: ^(١)

١ - باسم الله الرحمن الرحيم الذى ا... ساس من الدراهم
دينار

٢ - [خرج ما] من ذلك يوم الا احدا لحم حوائج شعير زيت سله

٣ - يوم السبت لحم حوائج شعير النحاس خبز سله

٤ - يوم الاحد [لحم ...] عدس شعير حسين والليث فول

٥ - سله الغسال يوم الاثنين سله تمر محمره وطفل خبز

٦ - اعر الدلال كبور شعير ما الثلث لحم حوائج

٧ - [اساله] [شعير زيت يوم الاربعاء سله] ... زابت الصائغ

٨ - خبز خبز شعير سله ما [يوم الخميس] خبز عدس

٩ - [عاطب شعير عيد الرحمن عدس] ... يوم الجمعة لحم

حوائج

١٠ - شعير ما سكر زيت موز بيان فراريج الحمال

١١ - [ساكر بقول] [سأله] ما يوم السبت لحم حوائج حنطه سله

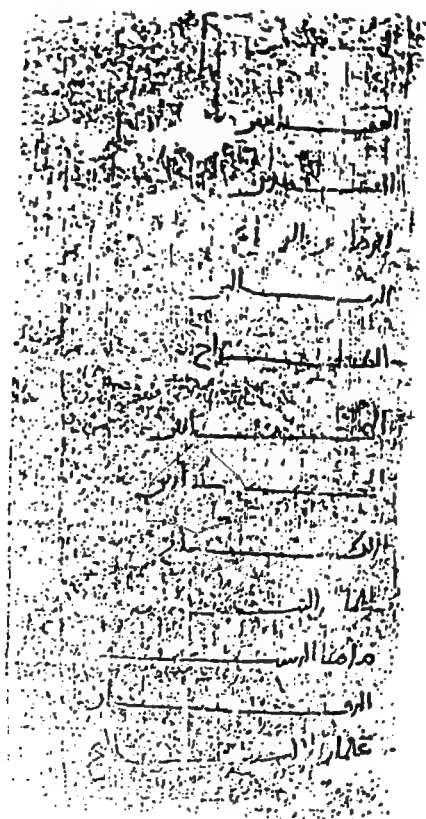
١٢ - ايزار ^(٢) ما... الطحان يرتقال

١ - هذه البردية محفوظة فى المكتبة الوطنية بالنمسا برقم سجل (PERF. 772) تنسب للقرنين ٣ - ٤ هـ / ٩ - ٨ م مساحتها ١٧ × ٢١ سم - غير معلوم مكان العثور عليها . نشرها د . جروهمان فى بحثه

Grohmann . Texte Zur Wirtschaftsgeschichte

Aggyptens Im Arabischer Zeit - Archiv Orientelni - Vol. 7 . 1935 . p.462

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (ايزار) ولكنها يمكن أن تقرأ أيضا (ايزار) وهى تتماشى مع سياق نص البردية التى تضم سلسلة حوائج .



لوحة رقم (٧٤)

بردية عربية تنسب إلى بداية القرن ٣ هـ / ٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

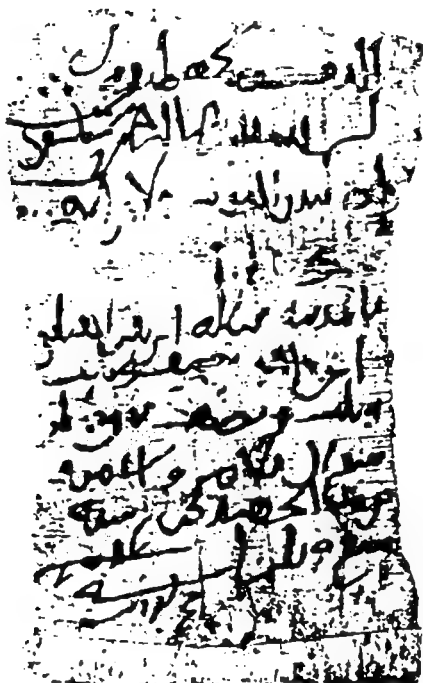
برقم سجل : (الطراز رقم ٢٣٥)

اللوحة رقم (٧٤)

النص: (١)

- ١ - اللما سين
- ٢ - القطاعين
- ٣ - المقشرين
- ٤ - الرصاص الدباغ
- ٥ - البقالين
- ٦ - الطراح
- ٧ - النحاس
- ٨ - الحجارين
- ٩ - الطباخ 
- ١٠ - غلمان الخفاند
- ١١ - صاحب الدست
- ١٢ - الدفان
- ١٣ - غلمان الالبالغ (٢)

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة (الطراز رقم ٢٣٥) موضوعها عبارة عن :
 (كشف بأسماء أرباب الحرف) - يرجع تاريخها إلى بداية القرن ٣ هـ / ٩ م
 نشره د . جروهمان - المرجع السابق ج ٣ لوحة رقم (٢٤) ص ٢٣٢ .
 ٢ - قرأها د . جروهمان (الالبالغ) والمقصود بها قوالب السكر الهرمية الشكل
 د . جروهمان : المرجع السابق ج ٣ ص ٢٣٤ .



نوحه رقم (۷۵)

بردية عربية مؤرخة بعام ٣٠٩ هـ / ٩٢٢ م محفوظة في

مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل (EXPOSED : 6)

لوحة رقم (٧٥)

النص :^(١)

- ١ - الرقعه كه طرقه ك
- ٢ - بسم الله الرحمن الرحيم سمئت
ملوى^(٢)
- ٣ - ادى مهدي المونس ولاهز ابنه
- ٤ - بالمدينة قبالة ابى بكر العباس
- ٥ - اعزه الله تسعه دنانير
- ٦ - وثلت ونصف ثمن دينار
- ٧ - مثقال بلا صرف الى مرو
- ٨ - بن مينا الجهبذ بخواتم كشمير بنام بسون
- ٩ - تسع وثلثمائه
- ١٠ - صبح شهر رجب



١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جون ريلاندز بمدينة مانشستر بانجلترا - تحت رقم سجل :

(6 . EXPOSED)

مؤرخة في عام ٣٠٩ هـ موضوعها (إيصال بدفع خراج) مساحتها ٢,٥ × ٤,٥ سم نشرها المستشرق

مرجليوث : Margoliouth : Ibid . P.24 - 25

٢ - قرأ المستشرق مرجليوث هذه الكلمة (سلمود) ولكن أبجدية حروفها الواضحة في صورة البردية

ترجع قراءتها (ملوى) وذلك بظهور حرف الباء المفردة الأخيرة بشكل واضح وكذلك حرف الميم

في أول الكلمة

وملوى مدينة تقع في صعيد مصر بمحافظة المنيا على النيل

المنجد : المراجع السابق ص ٥٤٦ (الأعلام)

الرسالة رقم ١٨٧
 السلام عليكم
 أيها الصديق
 عاينتم في كتابي
 السلام عليكم
 منكم
 والسلام عليكم

لوحة رقم (٧٦)

بردية عربية مؤرخة بعام ٣١٣ هـ / ٩٢٦ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ١٨١)

لوحة رقم (٧٦)

النص :^(١)

١ - دينر

٢ - الدفعة

٣ - بسم الله الرحمن الرحيم

٤ - ادى ابهيوه^(٢) الشماس وسميه

٥ - عما يلزمهما من الخراج عن كفور

٦ - ملك ابى اليمن ربع وسدس ثمن

٧ - معسول لخراج سنة اثني عشر

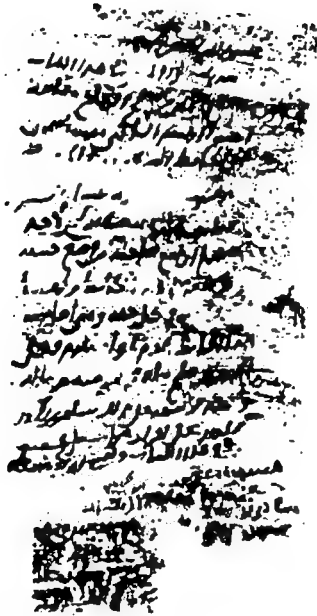
٨ - وثلاثمائة وكتب يحسن من مينا بخطه

من تقيت تقيت يديم يدوم يدوم

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة (الطراز رقم ١٨١) وهي مؤرخة بعام ٣١٣ هـ / ٩٢٦ م .

نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٢ برقم (١٩٣) لوحة رقم (١٨) ص ١٦٠ تحت عنوان (إيصال خاص بدفع خراج)

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (أبميره) ولكنني أرجح قراءتها (أبهيوه) بسبب إختفاء حرف الهاء المفردة من الكلمة ولظهور الحرف الثالث بشكل أقرب لحرف الهاء منه إلى الميم . هذا بالإضافة إلى أن اسم (أبهيوه) القبطي شائع عموماً في نصوص البرديات العربية .
(أنظر البردية رقم ٧١ في هذه الدراسة)



لوحة رقم (٧٧)


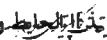
بردية عربية مؤرخة بعام ٢٧٤ هـ / مايو ٨٨٨ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (١٤٨)

لوحة رقم (٧٧)

النص: ^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - شهد الشهود الماسحون في هذا الكتاب
- ٣ - على اقرار الحسين بن صلح الزجاج وقامه
- ٤ - ابنت ادريس الساكنى مدينة اشمون
- ٥ - ان الحايط الذى بحارى منزل الحاسين بن [صلاح]
- ٦ - وقبلى ما نزل قاماه ابنت ادريس
- ٧ - فيما بينهما ينصفين ليس 
- ٨ - منهما ان يمنع صاحبه من وضع خشبه
- ٩ - [١] و جريده على  ولهما
- ١٠ - الـ . . تخارج كل حقه ومتى اصاب
- ١١ - هذا الحايط هدم ^(٢) او رمم ^(٣) فعلى

١ - هذه البرية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - برقم سجل (١٤٨) مؤرخة في ذى الحجة عام ٢٧٤ هـ / مايو ٨٨٨ م .

مساكنها ٢٨×١٨ سم موضوعها عبارة عن إقرار بين (طرفين لتحديد موقع وحدود عقار) بها بعض الألقاب مثل الزجاج ، المؤذن ، فى السطرين ٣ ، ١٤٠ .

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (عدم) ولكننى أرجح قراءتها (هدم) لإقتراب الحرف الأول من الكلمة من حرف (الهاء) وهى تتمشى أيضا مع سياق نص البردية .

٣ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (استرم) ولكننى أرجح قراءتها (رمم) .

- ١٢- الحسين بن صلح بناء برمته^(١) من ماله
- ١٣- وقد^(٢) شهد على ذلك سليمان بن داود
- ١٤- المودن على اقرارهما جميعا بجميع
- ١٥- ما في هذا الكتاب وكتب في ذي الحجة سنة اربع
- ١٦- وسبعين ومايتين اشهد [.....]
- ١٧- جميعا بجميع ما في هذا الكتاب او كتب شهادته ا
- ١٨- في ذي الحجة ا من سألناه ا اربع وسبعين ومايتيا ا
- ١٩- شهد عثمان بن ا على اقرارهما جميعا ا بجميع ما في ا
- ٢٠- ا هذا الكتاب وكتب ا شهادته في ا ذا ا ا الحجة سنة ا اربع وسبعين ا
- ٢١- ا ومايتين شهد ا وبن جوهرا على اقرارهما ا جميعا بجميع ا
- ٢٢- ا ما في هذا الكتاب وكتب ا شهادته في ذي الحجة سنة ا^(٣)
- ٢٣- ا اربع وسبعين ومايتين ا

١ - قرأ د . جروهان هذه الكلمة (وترمه) ولكنني أرجح قراءتها (برمته) وذلك لظهور حرف الـ ب واضحا في الكلمة .

٢ - قرأ د . جروهان هذه الكلمة (وحدر) ولكنني أرجح قراءتها (وقد) لأنها تتماشى مع سياق نص البردية .

٣ - جميع هذه العبارات من إستنتاجات د . جروهان حيث أنها غير موجودة في نص البردية بسبب التمزقات الواضحة في بعض أجزاءها وخاصة الجزء الأخير منها كما هو واضح في الصورة المرفقة لوحة (٧٧) .

بسم الله الرحمن الرحيم
 بقول علي بن الحسن الليناني
 من مرقم راجل مرقم
 الحمد لله الذي
 المثل الذي له
 وطوبى له
 ولله حرج
 وحسبنا الله

لوحة رقم (٧٨)

بردية عربية مؤرخة بعام ٣٤٦ هـ / ٩٥٨ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ١٧٦)

لوحة رقم (٧٨)

النص :^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - يقول عيسى بن الحسن اللبان انه
- ٣ - قبض من ابو جميل مرقوره بن مينا
- ٤ - الجهبذ ايده الله ثلثه وعشرين دينرا معسوله
- ٥ - الى ان اكتب له بها سفتجه في النصف
- ٦ - من طوبه لخراج سنة ست واربعين وثلثمائه
- ٧ - وكتب جريج بن قوريل بامرہ ومجصره
- ٨ - وحسينا الله وحده



مكتبة دار الكتب المصرية
بالقاهرة

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة (الطراز رقم ١٧٦) يرجع تاريخها لسنة

٩٥٨/هـ ١٣٤٦ م.

نشرها د. جروهمان : المرجع السابق ج ٣ ص ١٨١ تحت عنوان (صك صادر عن أحد الجباه) .

لوحة رقم (٧٩)

النص: ^(١)

- ١ - ١ ا عليكم وزاد في فضله واكرمه لديكما
- ٢ - ١ ا بحق بحال لا يعلمها الا الله من مطالب عليمه
- ٣ - - غلالتنا امنين من قبل ابو حفص الامين من قبل
- ٤ - [. . . اوا جميع المزارعين ومنعوا ما - ا جميع ال]
- ٥ - ١ . . . ا الديوان والخلفا من ا - امل عبا ا
- ٦ - [. . . ا واكمل اخباركم ا - ا لم اكتبوا لا بما صنعتهم واحرم ا . . . ا
- ٧ - ١ - ا لرعل ا - ا ل

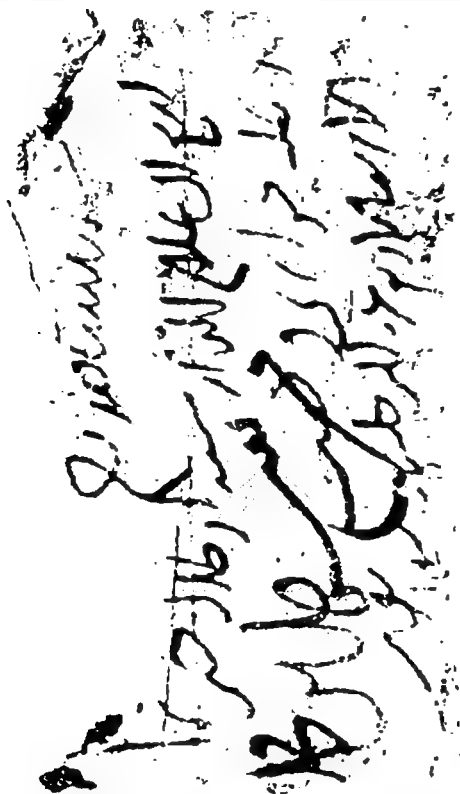


مركز تحقيق المخطوطات

١ - هذه البردية محفوظة في معهد البرديات - جامعة هاندلبرج بألمانيا مجموعة (شوت - راينهارت) برقم سجل :

(PSR . Heid . Inv . Arab . 249)

غير مؤرخة ولكن أسلوب كتابتها ينسبها للقرن ٣هـ / ٩م تحتوى على بعض الألقاب منها المزارعين ، الأمين ، الخلفاء (تنشر لأول مرة)



لوحة رقم (٨٠)

بردية عربية تنسب للقرنين ٣ - ٤ هـ / ٩ - ١٠ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ٦٤٢ - الوجه)

لوحة رقم (٨٠)

النص: ^(١) (وجه)

١ - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - ادفع الى غلام الدار ستة ارطال جبن منها

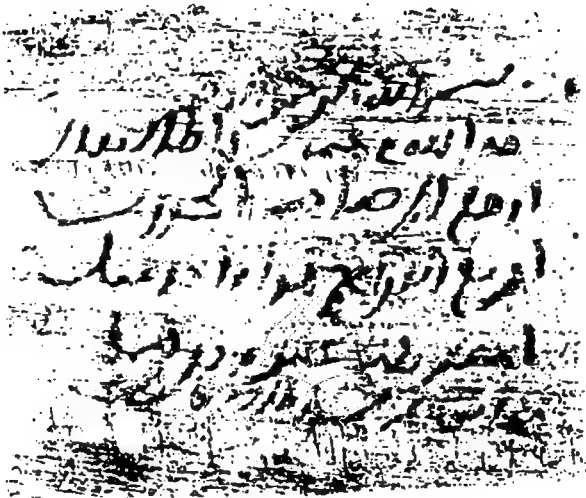
٣ - رطلين جزائري وكتب سهل بن محمد ^(٢) يوم

٤ - الاربعاء لاربع عشرة ليلة خلت من شوال



مركز توثيق وتطوير علوم

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم سجل : الضراز رقم ٦٤٢ (الوجه) يرجع تاريخها إلى القرنين : ٤-٣ هـ / ٩-١٠ م - موضوعها (أمر لإرسال جبن)
نشرها د. جروهمان : المرجع السابق ج ٥ برقم ٣٤٧ لوحة رقم (٢١) ص ١٥١ - ١٥٢
٢ - لم يقرأ د. جروهمان هذه العبارة (سهل بن محمد) على الرغم من كونها منفذة بخط سميك عن سائر خطوط البردية . وربما سقطت سهوا من المطبعة عند نشر المجلد الخامس من دراسته السابق ذكرها .



لوحة رقم (٨١)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل (الطراز رقم ٨٨)

لوحة رقم (٨١)

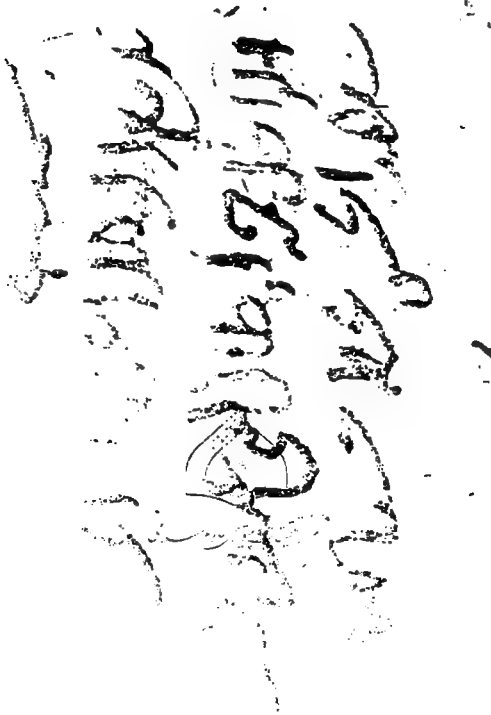
النص: ^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - مد الله في عمرك واطال بقاءك
- ٣ - ادفع الى صاحب الخردل
- ٤ - اربع الدراهم هذا واخذ منك
- ٥ - امسى ثلث عشرة درهما
- ٦ - مد الله في عمرك واطال بقاءك ^(٢)



مركز بحوث ودراسات إسلامية

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم ٨٨ .
يرجع تاريخها إلى القرن ١٣هـ / ٩م موضوعها (أمر لدفع أموال) .
نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٥ برقم ٣٥٩ لوحة رقم (٢٤) ص ١٦٨ - ١٦٩ .
٢ - يلاحظ أن أسلوب كتابة هذه البردية يقلب عليه أسلوب الخط الحجازي اللين أو ما يطلق عليه (خط التحرير المخفف) وهو الأسلوب المتبع عادة في كتابة نصوص البرديات العربية .



لوحة رقم (٨٢)

بردية عربية تنسب للقرنين ٣ - ٤ هـ / ٩ - ١٠ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ٦١٦)

لوحة رقم (٨٢)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم (٢)
- ٢ - يدفع الوكيل اعزه الله الى سرور
- ٣ - الراحل (٣) خمسة اوطال ليثى غنب وكتب
- ٤ - سلامة بن الحسن بخطه حسينا الله وحده



- ١ - هذه البردية محفوظة حالياً في دار الكتب المصرية بالقاهرة الطراز رقم ٦١٦ - يرجع تاريخها إلى القرن ٣ - ٩ / ١٠م - موضوعها (أمر لإرسال غنب)
نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٥ برقم ٣٤٨ - لوحة رقم (٢١) ص ١٥٢ - ١٥٣
- ٢ - يلاحظ هنا أن عبارة البسملة (بسم الله الرحمن الرحيم) كتب بشكل مختصر وكأنها كلمة واحدة وهو أسلوب شائع في كتابة نصوص بعض البرديات العربية - وذلك ربما كان راجعاً لرغبة الكاتب في الإسراع في تحرير الخطاب .
- ٣ - هذه الكلمة يمكن أن تقرأ أيضاً عدة قراءات أخرى بسبب عدم الإجماع ومنها (الزاجل - الزاجل)

[illegible]

لوحة رقم (٨٣)

بردية عربية تنسب للقرنين ٣ - ٤ هـ / ٩ - ١٠ م

محفوظة في متحف اللوفر بباريس بفرنسا

برقم سجل : (MN . No . 6974)

لوحة رقم (٨٣)

النص: ^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - اكرمك الله بتوفيق العمل بطاعته وسلم لك دينك وخلصك من كل ذنب يباعدك
- ٣ - عن الله تبارك وتعالى . . . كما ارانى الحسن احمد بن اخي الامير فانه كان ياتينى
- ٤ - ويسالينى وانا بالفسطاط فى المنزل عن دقائق الورع وانت بحمد الله قد جعلك
- ٥ - الله والينا والوالى هو لرعيته من كل الوالد واحق من الوالد لان الله جعلك لجنايزنا انت
- ٦ - اولاً بالصلاة عليها من الايا والايخوان والصلاة لنا واحكامنا ترجع فى ذلك اليك ونفزع ^(٢) اليك
- ٧ - لتقوم ^(٣) بما يجب لانك راعى امورنا ومنقذ احوالنا والصلاة هى عظم ديننا وما تعمره ^(٤)

١ - هذه البردية محفوظة فى متحف اللوفر فى باريس برقم سجل (MN . 6974) مساحتها ٢٩ × ٢٣ سم - تؤرخ بالقرنين ٣ - ٤ هـ / ٩ - ١٠ م نشرها الباحث يوسف راغب فى بحثه

Yusuf Ragibr., Extrait des Annals Islamologique

T. Xiv - "Lettres Arabes" 1978. P. 25.

٢ - قرأ نفس الباحث هذه الكلمة (نفزع) وأعتقد بأن القراءة الصحيحة هى (نفزع)
 ٣ - قرأ نفس الباحث هذه الكلمة (ما) وأعتقد بأن القراءة الصحيحة هى (بما) كما هو واضح فى صورة البردية
 ٤ - قرأ نفس الباحث هذه الكلمة (نعم به) وأعتقد بأن القراءة الصحيحة هى (نعمه) كما هو واضح فى صورة البردية .

٨ - الصلاة من الاذان وغير ذلك والمسجد الجامع انت احق من قام ونظر في امره ان تحكم فيه

٩ - [. . .] ولا [ينظر في امره سواك في ادخال موذن او من يصلى بالناس في رمضان وغيره كما

١٠ - يفعل الامير ابقاه الله باهل الفسطاط في مسجد جامعهم وعندنا رجل علام في داخل

١١ - المدينة له ردا فعل ادخال في الاذان بلا امرك بم يزداد بعد منه يصلى بالناس في هذا الشهر

١٢ - الذى نرجا فيه الرحمة من الله وانما نتقرب الى الله باهل التقوى لا نعم^(١) اوليا الله ورسوله

١٣ - لرجا بركتهم ودعاهم وهذا الرجل لا يحل لمخلوق علم علمه الصلاة خلفه ولا النظر اليه

١٤ - لردا فعله ولقد بلغنى انه اصيب في المسجد قلة نبيل فاذا كان مسجد مثل هذا يضيع ولا

١٥ - موذن يرد اليه ينظر فيه بالذى يجب عليهم ولا قيم يتفقد وانت تعلم ان رسول الله صلى الله

١٦ - عليه قال البصاق في المسجد خطيه وكفارته دفنه فكيف بما سواه من الجنا فقد

١ - قرأ الباحث يوسف راغب هذه الكلمة (نعم) والصحيح هو (نعم) لأنها تتمشى مع سياق نص البردية .

- ١٧- القيت اليك ما قد اخرجته من عنقي وابعث الى ابي موسى هرون
بن عبد الله حتى يخبرك لتنحي
- ١٨- هذا عن من كرهه من عيون من صلى في المسجد ولولا الستر عليه
وعلى غيره
- ١٩ - لجاك من يشهد عليه خلق و [.]
- ٢٠ - [.] مع ان الله جعله
- ٢١- لك وصيتي لك بنعمته من الامير موقعا فاقم الشكر لله الذي صانك
بذلك فسرني بحسن
- ٢٢- نظرك ونهيك لهذا الرجل العلام اذ لم يرضا به من ينظر اليه من
وجوه اهل الصلاة في المسجد لتنج عنه
- ٢٣- لانه جا عن رسول الله صلى الله عليه من ام قوم وهم له كارهون فلا
صلاة له وعليه لعنة الله
- ٢٤- لا ان يكون واليا يجعلني الله لا نلحق^(١) ما لحق غيره فلا بد على
رحم الله وجهلك ادخال السرور على اهل
- ٢٥- [. . . .] ورحمت الله وبركاته فانهم عملوا على

١ - قرأ الباحث يوسف راغب هذه الكلمة (نلحق) وأعتقد أن القراءة الصحيحة هي (نلحق) وذلك لظهور الحرف الثاني أقرب لشكل (الالف) .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

لوحة رقم (٨٤)

بردية عربية غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعه شوت - راینهارت بمعهد البرديات - بجامعة هایدلبرج بألمانيا برقم

سجل (PSR . Heid . Inv . 120)

لوحة رقم (٨٤)

النص: ^(١)

١ - [.....] من عبد الله يقرئك السلم كثيرا وعلى ابو طلحه

٢ - والسلم كثيرا

٣ - بسم الله الرحمن الرحيم

٤ - اكرمك الله بطاعته وايدك بتوقيقه ووفق المحل [وعافيته وجميع

لنا ولنا]

٥ - برحمته وسترنا واياك بستره الجميل وكفانا واياك الهم برحمته كتابي

اليك اكرمك الله [.....]

٦ - خلون من جمادى الاولى وانك فى عافية والحمد لله الذى لا شريك

له وصلى الله على نبيه محمد وآله وصحبه [

٧ - وكان اسمها يكنه الى [ان احمد] [

٨ - عليك واعلمتنا فى كتابك اكرمك الله انا قبضنه من احمد بن باسم

خمس واربعين [.....]

٩ - وقبضنه اصحاب حمدون الاصم عشرين دينرا اوفد [اوجا

اكرمك الله قبض من اصحاب حمدون

١٠ - [م دينرا] [دينرا الله وقمت [...]

١١ - [فى كتابك اكرمك الله وحميد بن الباز] [انك] [

١٢ - معجل به عليك ان شاء الله

١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا

وهى بردية غير مؤرخة - وغير معلوم مكان العثور عليها .

رقم سجلها فى المعهد (PSR . HEID . INV . 120)

(تنشر لأول مرة)

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

لوحة رقم (٨٥)

بردية عربية - غير مؤرخة محفوظة في

المكتبة الوطنية بالنمسا (مجموعة الأرشيدوق راينر)

برقم سجل : (PERF . AP . 150217)

لوحة رقم (٨٥)

النص : (١)

- ١ - [ان سمول ينزل الى [لديستر] بن الجمل]
 ٢ - [على] [ان كتب اليه وحده]
 ٣ - [كلك تستطيع تشتري [مقمعه] حتا الذى قبله]
 ٤ - [فانا () الا اغار الى [] خفنا]
 ٥ - [اسد الاحد وان وجدت ابى قره او كامل]
 ٦ - [فانظرنا وحتى ان تكتب الكتاب الى فانه بعد]
 ٧ - [ب وانظر حتى ان تمضى لك باسد الوصيه]
 ٨ - [بشى ولا نخالين من لا خير فيهم فانه قد]
 ٩ - [الفسطاط ذلك واعيد]
 ١٠ - [من سحر] [ولا من اصحابنا فانها]
 ١١ - [لها]
 ١٢ - [حال]^(٢)

١ - هذه البردية محفوظة حاليا في المكتبة الوطنية بالنمسا (مجموعة الأرشيدوق راينر)

برقم سجل (PERF . AP . 150217)

(تنشر لأول مرة)

٢ - يلاحظ وجود العديد من التمزقات فى ألياف البردية كما هو واضح فى الصورة المرفقة - لوحة

رقم (٨٥) .

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لوحة رقم (٨٦)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت - بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR . Heid . Inv . Arab . 506)

لوحة رقم (٨٦)

النص: ^(١) (الوجه)

- ١ - [...] - [...] في
- ٢ - [...] - [...]
- ٣ - قل [...] - [...] القرآن تبطلن من [...] ازواجهم
- ٤ - [...] - [...] الز [...] على هريره فاذا [...] اكتب في
- ٥ - [...] - [...] [...] بالناس [...]
- ٦ - [...] - [...] [...] قبار [...]
- ٧ - ركعتين فانك نقطاً عشرة [...] [...]
- ٨ - الساعة وبعاً [...]
- ٩ - ان كنت تريد ان تحرم اليها [...]
- ١٠ - اذا اصبحت وامسيت لا اله الا الله ولا حول ولا قوة [...]
- ١١ - يا ابا هريره اشبع اليتيم والارملة وقل [...]
- ١٢ - وكن لليتيم وصالاً - الرحيم لعطائنا ها [...]
- ١٣ - في الجنة كل قصر اما [...]
- ١٤ - من يظلمك بعطا ما سن [...] لا حول [...]

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات جامعة هايدلبرج - بألمانيا
برقم سجل : (PSR . Heid . Arab . 506) وهي بردية تحمل موضوعاً دينياً
بها ألقاب (اليتيم - الأرملة - السقطان - أهل العلم)
(تنشر لأول مرة)

- ١٥- الا السلطان فانك ان ما [وان كنت] (١)
- ١٦- الله والمؤمنون لم يها [الى الجنة (٢)] فانك
- ١٧- من عبادة ثمنين سنة قيام ليلها وصيام نهارها
- ١٨- لو صار فقل بسم الله والحمد
- ١٩- الحسنات حا [.]
- ٢٠- بسم الله والحمد لله فان حفظك ولا تسئل احد []
- ٢١- (هـ) يا ابا هريرة اذا ركبت فى الـ [- لك فقل بسم الله والـ] [
- ٢٢- ينزل عن ظهرها (هـ) يا ابا هريرة اذا . . []
- ٢٣- من العائد برجم يخرج منها (هـ) يا ابا هريرة اذا []
- ٢٤- بكيت لله عـ [عتاب بكل من الـ] []
- ٢٥- حدثنى بعض اهل العلم ان رسول الله []
- ٢٦- حتى يصلا على فاذا صلى على [] (هـ)

١ - يلاحظ وجود العديد من التمزقات فى ألياف البردية كما هو واضح فى الصورة المرفقة - لوحة رقم (٨٦) .

٢ - يلاحظ وجود هذه العلامة (هـ) فى بعض سطور البردية وخاصة السطور أرقام (١٦ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٦) وربما كانت علامات فاصلة فى الحديث .

لوحه رقم (٨٧ - أ)

لوحه رقم (٨٧ - ب)

لوحه رقم (٨٧ - أ)

لوحه رقم (٨٧ - ب)

لوحه رقم (٨٧ - ب)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت - بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR . Heid . inv . Arab . 137)

لوحة رقم (٨٧)

النص: ^(١) (الوجه - ١)

١ - تعطى البنائين ^(٢)

٢ - قد فهمت كتابك وما

٣ - ذكرت من امر اسحق الابيض

٤ - ان اواخر لك [.]

(الظهر - ب)

١ - هو زراع هرى بمعرفة

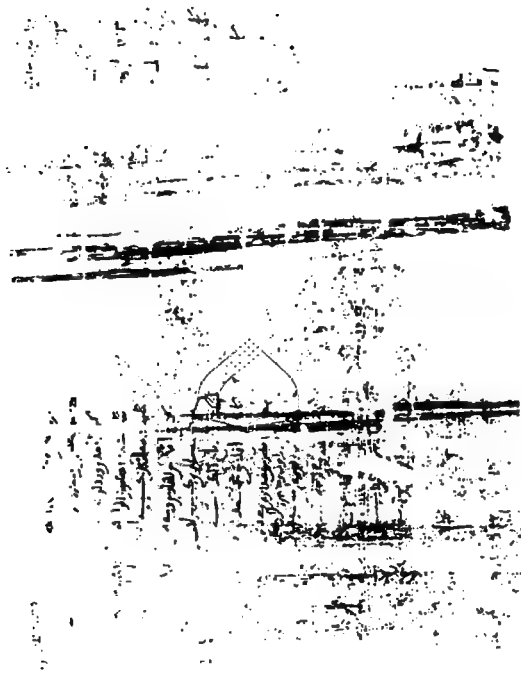


٢ - عفان احو المداد

٣ - مسكين مولى ابنى الشيخ كديح والداي [

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - راينهارت - بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم سجل : (PSR . Heid . Inv . Arab . 137) وهي غير مؤرخة ولكن أسلوبها الكتابي يرجعها للقرن ٣ هـ / ٩م - وهي تحمل ألقاب (البنائين ، زراع) .
(تشر لأول مره)

٢ - يلاحظ أن هذا السطر كتب في نص البردية بشكل مقلوب كما هو واضح في الصورة المرفقة - لوحة رقم (٨٧) .

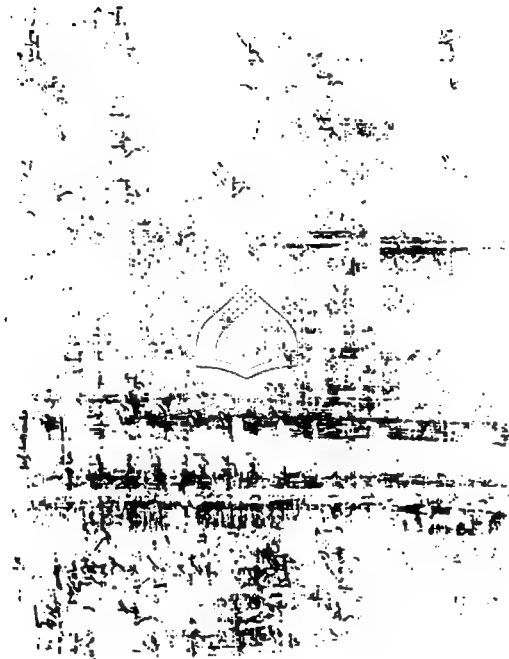


لوحة رقم (٨٨ - A)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت - معهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR . Heid . Inv . Arab . 523)



لوحة رقم (٨٨ - ب)

لوحة رقم (٨٨)

النص: (١)

(الوجه - أ)

١ - بيت [] يوم

دينر

٢ - اد [] بن [] الله

٣ - عيسي بن ميمون []

٤ - احمد بن وردان

٥ - [] امه مولى الوليد []



٦ - معاذ بن حداد

٧ - اما - - آسن الفارسي وسعد []

٨ - حسام بن كا []

٩ - رباح الكاتب

١٠ - املح بن عبد الله

١١ - بكير مولى عبد الرحمن  

١٢ - ايوب وسا - آسم بن الزبن عبد []

١٣ - العزيز بن اسمعيل []

١٤ - حنين بن الربيع

١٥ - من [] الد [] - آسر حبرى

١٦ - [] - آسن عامل

١٧ - ق م [] - آسن تيه

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - زايتهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا برقم سجل: (PSR . Heid . Inv . Arab . 523) وهي غير مؤرخة تحمل ألقاب (عامل - حداد - الفارسي - الكاتب) في الوجه ، (الأسطى) في الظهر .
(تنشر لأول مرة)

(الظهر - ب)

١ - قطيعة العباسي ابقاه الله

٢ - ولا [.....]

٣ - شهد حما [.....] ابن عبد [.....]

٤ - صلح بن سليمان

٥ - يعقوب بن سعيد

٦ - سليمان مولى اسحق

٧ - ثيدر سلفا [.....]

٨ - ابراهيم بن سعيد

٩ - يحيى الاسطى

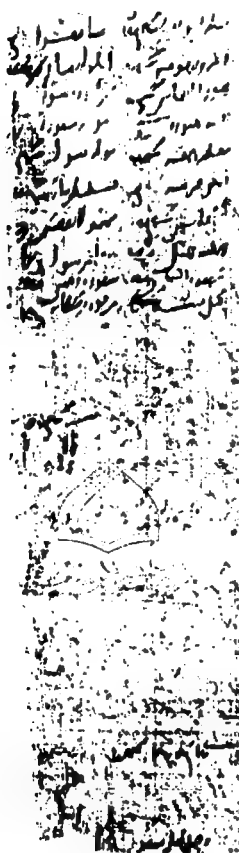
١٠ - ابراهيم الازد [ي]



١١ - [.....] - آسى وهو طا

من تحميمات كبريت بن عبد بن سدر

١ - يلاحظ وجود العديد من التمزقات فى ألياف هذه البردية - الأمر الذى جعل من الصعوبة التكهن بالحروف والكلمات الناقصة فى أجزاء كثيرة من السطور . جدير بالذكر أن البردية تتضمن أيضاً بعض الكلمات القبطية وخاصة فى نهاية بعض السطور .



لوحة رقم (٨٩)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات - بجامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل (PSR . Heid . Inv . Arab 595)

لوحة رقم (٨٩)

النص : (١١) (الظهر)

- ١ - ابراهيم مينا بغيرا
 ٢ - اقر و ايوانس ابلو البنا
 ٣ - هور الشمس ا ا رسول
 ٤ - ا ا هيوه مو ا - ان شنوده
 ٥ - بقطر القس بوله بتوله
 ٦ - ابيس هرمينه قسطنطين بيا ا
 ٧ - كيل هلتس بهن القمص
 ٨ - هلينه دنيل اار سول
 ٩ - بهيوه الشمس شنوده الزميتي
 ١٠ - كيل مينه مرقوره الاسكاف

١ - هذه البردية محفوظة في معهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا مجموعة شوت - راينهارت برقم سجل : (PSR . Heid . Inv . Arab . 595) غير مؤرخة ولكن أسلوب كتابتها ينسبها للقرن ٩/هـ - تضم كشفا بأسماء عدد من الأقباط - بها العديد من الألقاب منها لقب : (الشماس - القس - الإسكاف - القمص - البنا) .
 (تنشر لأول مرة)



لوحة رقم (٩٠)

بردية عربية - غير مؤرخة محفوظة في

مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل : (5 . Eiv . 242 . Old Number)

لوحة رقم (٩٠)

النص :^(١)

- ١ - طوبه نصف قيراط
- ٢ - حسيان جعلناه [سفله] ^(٢) ويدونه ^(٣) فلسيان ا
- ٣ - السمان تسعة فلوس فذلك
- ٤ - سبعة من الاربعين فلسا
- ٥ - فندا - ا من ذلك عمل ولا على
- ٦ - والى خراجة فلس
- ٧ - الى النساج وفي النرجاجة
- ٨ - وفي قصب لبرود وفي فول
- ٩ - وفي ترموس وحمص ^(٤) وفي بقلون

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جون ريلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا تحت رقم سجل : (Old Number . 242 - Eiv 5) غير مؤرخة موضوعها (كشف بحساب حوائج) مساحتها ٨ × ٢٥ سم - نشرها المستشرق مرجليوث (Margoliouth : Ibid . P.137 - 138)

٢ - لم يقرأ مرجليوث هذه الكلمة .

٣ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (وفي) ولكنني ارجع قراءتها (ويدونه) كما هو ظاهر في صورة البردية حيث تظهر حروف (الواو والياء والذال والواو والتون والهاء) .

٤ - يلاحظ وجود العديد من الكلمات القبطية في نهاية بعض سطور البردية كما هو واضح في صورة البردية المرفقة - لوحة رقم (٩٠) .

رباح يرتفع
 لبقولهم ملك جود
 كعبه ركبهم
 كلسه وشمه
 فيلادوليه الكاهن جود
 فسطاطه
 حور وشمه
 ودره وشمه
 حور وشمه
 الكاهن وشمه
 بره وشمه
 هو الكاهن وشمه
 الكاهن وشمه
 حور وشمه
 حور وشمه

لوحة رقم (٩١)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل (Old Number 32 - B13 - A)

لوحة رقم (٩١)

النص :^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
 ٢ - رماح بن سليم جرون قمح
 ٣ - فليبو^(٢) بن صلح جرون قمح
 ٤ - عبيد بن عيسى جرون قمح
 ٥ - يحنس وسليم ومسلمه الحراس جرون
 ٦ - مينا وقلته الحارس جرون قمح
 ٧ - نسطاس^(٣) وابو اسامه الحراس



مرکز تحقیقات تاریخ و باستان

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا - برقم سجل : (A) 13 - b 32- Old Number وهي غير مؤرخة - موضوعها : (كشف بأسماء أشخاص) مساحتها : ٧ × ٢٦ سم - نشرها المستشرق مرجليو ث

Margoliou'h : Ibid . P.119 - 120

٢ - قرأ مرجليو ث هذه الكلمة (فليبو) ولكن حروف الكلمة ربما تشير إلى غير ذلك - وأرجح قراءتها (خلنبو) أو (جلنبو) أو (خلنبو) بسبب عدم إجماع الحرف الأول بينما الحرفين الثالث والرابع (النون والباء) فمعجمين . هذا بالإضافة إلى أن الحرف الأول أقرب (للحاء) منه إلى (الفاء) .
 ٣ - قرأ المستشرق (مرجليو ث) هذه الكلمة (نسطاس) ولكن هيئة الحروف ربما تشير إلى غير ذلك وأرجح قراءتها (بسطلس) وذلك بسبب تشابك حرف الطاء بحرف اللام وسبب عدم وجود إجماع بالبردية كما أن إسم (بسطلس) من الأسماء القبطية التي وردت بكثرة في نصوص بعض البرديات العربية وخاصة كشوف الجزية والخراج .

٨ - جرون قمح ببسطلس^(١)

٩ - وزكرى ويطويه الحراس

١٠ - جرون قمح اندونه

١١ - الحارس جرون قمح ابلو

١٢ - بن يعقوب الحارس جرون قمح

١٣ - بهو^(٢) الحارس جرون شعير^(٣)

١٤ - الحارس جرون قمح حسن بن

١٥ - قاسم جرون شعير

١٦ - قدح^(٤) مولا حسن جرون قمح



١٧ - علان بن بكر جرون قمح

١٨ - يحسن الكاتب جرون قمح^(٥)

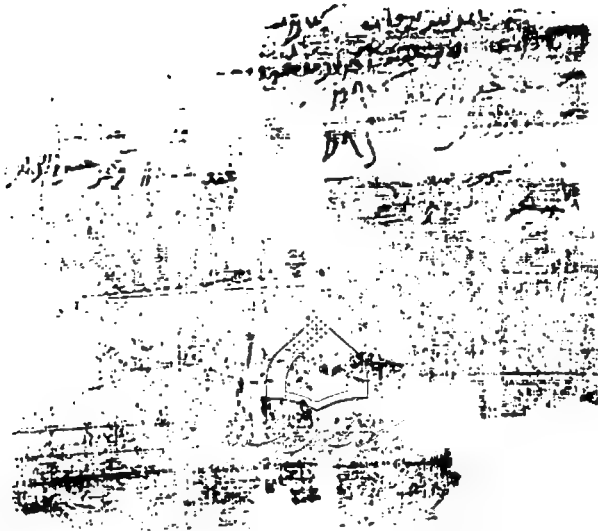
١ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (سطاس) ولكنني أرجح قراءتها (ببسطلس) حيث يلاحظ وجود نقطتين أسفل حرفي الباء في الكلمة .

٢ - يلاحظ عدم وجود حرف (الباء) في هذه الكلمة من البردية - وعلى ذلك يمكن أن نقرأ أيضاً (هو) .

٣ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (سه) ولكنني أرجح قراءتها (شعير) بسبب وجود حرف العين واضحة في الأبجدية ولوجود ليونة في نهاية الكلمة تمثل حرف (الراء) .

٤ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (فرج) ولكنني أرجح قراءتها (قدح) بسبب ظهور الحرف الثاني من الكلمة أقرب لحرف (الدال) منه إلى (الراء) وأيضاً بسبب عدم إعجام الكلمة .

٥ - يلاحظ أن السطور الأخيرة من نص البردية (السطور من ١٠ - ١٨) جاءت كتابتها بشكل جيد وواضح على العكس من بداية نص البردية كما هو واضح في الصورة المرفقة - لوحة رقم (٩١) .



لوحة رقم (٩٢)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت - بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR . Heid . Inv . Arab . 119)

لوحة رقم (٩٢)

النص: (١)

- ١ - ١ - ألت دينر برقاب
- ١ - ٢ - ا د قنديل عبد الله بن حميد الجزار^(٢) في لحيو ا . . . ا
- ١ - ٣ - ابن على امر ا - او
- ١ - ٤ - أهرون بن ميمون
- ١ - ٥ - اسرو . . ا عبد ا وعمر حسين ابراهيم
- ١ - ٦ - اس بخير



١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - راينهارت - بمعهد البرديات بجامعة هاندليرج بألمانيا

برقم سجل: 119 . Heid . Inv . Arab (PSR) وهي غير مؤرخة
(تنشر لأول مرة)

٢ - هذه الكلمة يمكن أن تقرأ أيضا (الجرار ، الخراز ، الحزاز) بسبب عدم الإعجام في البردية - كما هو واضح في الصورة المرفقة - لوحة رقم (٩٢) .

لوحة رقم (٩٣)

النص: ^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - اطلال الله بقاءك وادام عزك وكرامتك واتم نعمه
- ٣ - عليك وزاد في الاثنه لديك وقدمنى قبلك
- ٤ - لم نعرف خبرك مذ خرجت وارجو ان تكون فى عافيه
- ٥ - وهم يقرؤ عليك السلم كثيرا فى المنزل والجرحه ^(٢)
- ٦ - قد فرغ منها وقد وجه ابو يحي اخو زكريا يسلم
- ٧ - فى الدننير وهى دينارين واربعه عشر قيراطا
- ٨ - ونصف فاخذت الدننير على عشر ويات بدينار
- ٩ - الجملة اربعة ارادب ~~ويعطين فوجه من يحمله~~ ويأتى
- ١٠ - معه الينا الدننير وقد تركتنى مع اجرا
- ١١ - البناء الذين قعدوا ^(٣) فى المنزل
- ١٢ - وذكروا انك لم تخلف لهم شى يعطونهم وقد

١ - هذه البردية محفوظة فى مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر فى إنجلترا تحت رقم سجل : (Old number - 193 , 246 - EL - 10-11) وهى غير مؤرخة عبارة عن : (خطاب شخصى بإحضار بعض الحاجيات) : مساحتها ١٥ × ١٦ سم - نشرها المستشرق مرجليوث

Margoliouth : Ibid . p. 51 - 52

٢ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (والجرحه) وبسبب عدم الإعجام يمكن أن تقرأ أيضا (الجرحه)
 ٣ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (بقعدوا) ولكن حروف الكلمة فى البردية ربما تشير إلى غير ذلك بسبب إفتقاد الكلمة لحرف (الياء) وعلى ذلك فإننى أرجح قراءتها (قعدوا) كما هو واضح فى صورة البردية المرفقة .

لوحة رقم (٩٤)

النص :^(١)

- ١ - لريق الروميه ام ولد عبد الله
- ٢ - الاشهل ولقاسم النوا بيه ا مولاه عبد الله
- ٣ - الاشهل ثلث النخلين المحبسین عليهم
- ٤ - من عبد الله بن
- ٥ - وفى منع اسحق يوم
- ٦ - سدس دينر وثمانية عسل سدس دينر^(٢)
- ٧ - على ريق الروميه ام ولد عبد الله بن ابى الاشهل وعلى غزال
- ٨ - وعلى قاسم النويه مولاه^(٣) عبد الله بن ابى الاشهل
- ٩ - عبد الله بن ابى الاشهل النخل التمر فى الشرقى من المنزل
- ١٠ - [. . .] لى غزال الروميه وعلى قاسم النويه موالياته وعلى اسطوروا
- ١١ - المسمى وعن ميسره احد حدود المنزل الذى
- ١٢ - وهو المنزل والدار الذين فيهم هذه النخل التى حبسها عبد الله

١ - هذه البردية محفوظة فى مكتبة جون وايلاندرز بمدينة مانشستر فى إنجلترا تحت رقم سجل :

(Old Number 18 - B1 10) وهى غير مؤرخة - مساحتها ٢٢ × ٢٩ سم .

نشرها المستشرق مرجليوث 102 - P.101 . Ibid : Margoliouth

٢ - لم يقرأ مرجليوث هذه الكلمة .

٣ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (مواليات) ولكننى أرجح قراءتها (مولاه) بسبب ظهور حرف (لا) واضحا فى أبجدية الكلمة .

١٣- الاشدا هل عليهم واجرا عبد الله بن ابي الاشهل هذه النخل مجرا حبس المنازل

١٤- فى كل سنه وتصدق بثمانه عن عبد الله بن ابي الاشهل

١٥- لجيرته المسلمين واقام عبد الله بن ابي الاشهل حسين بن بلل^(١) النحاس فى هذه .

١٦- لذلك حسين بن بلل بعد ان قرى^(٢) عليه وفهمه

١٧- الاشهل ثلث النخلتين المعروفتين^(٣) بورثه بهلول البلان

١٨- من النخلتين مقامه فى المنال وباقي النخل قبل حسين بن بلل

١٩- ابن الحسين ولكل هاولا^(٤) الاربع نسوه المسمون فى هذا الكتاب



مرکز تحقیقات و پژوهش‌های اسلامی

١ - لعل المقصود بها (بلال)

٢ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (قرر) ولكن الحرف الأخير من الكلمة يمكن أن يقرأ بوضوح (ياء مفردة) وعلى ذلك فإننى أرجح قراءتها (قرئ)

٣ - قرأ مرجليوث هذه العبارة (النخلتين المعروفتين) ولكن يلاحظ وجود بروز بعد حرفي (اللام ، والفاء) فى الكلمتين وعلى ذلك فإننى أرجح قراءة هذه العبارة هكذا : النخلتين المعروفتين .

٤ - يلاحظ وجود حرف الألف بعد حرف الهاء فى هذه الكلمة وهى من الحالات التى لم تتكرر كثيراً فى نصوص بعض البرديات العربية .

مريم بنت عبد الله
 أريكم الله الظاهر الله
 إلى الألف أعز الله
 في المجال المملوك
 ثم سبط أعز الله
 إلى الألف

لوحة رقم (٩٥)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل (Old Number 124 / E 111 9)

لوحة رقم (٩٥)

النص: ^(١)

١ - | |

٢ - ان ياتي ذكر الصاحب ايده الله في ذلك

٣ - سأل الصاحب اعزه الله ان يسقط ذلك

٤ - من المحال اكرمك الله ان يستخرج بر ^(٢)

٥ - ثم يسقط لهم بدل ذلك شئ هو حق

٦ - | | | | | ... س |



مرکز تحقیقات کتب ویرایم

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جون وايلاندز بمدينة ماننستر في إنجلترا برقم سجل :
(Old Number 124 - F 111 9) مساحتها ١١ × ١٢ سم - نشرها المستشرق مرجليوث :

Margoliouth : Ibid . P . 17

٢ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (من) ولكنني أرجع قراءتها (بر) وذلك لأن الحرف الأول أقرب لأن يقرأ (باء) والحرف الثاني (راء)

تسوانة الرح والرح
كل الادرو الكا
كسرو مير الكا
سدر السو
له مر الح
سور الحسا
كسر الح
سور الحسا
انطاد الحسا
تسوانة الرح والرح

لوحة رقم (٩٦)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل : (Old Number 167 - d. 111 - 8. verso)

لوحة رقم (٩٦)

النص: (١١)

١ - بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - صلبه رطل

٣ - كيل الازرق النخال

٤ - يحنس ولس النخال

٥ - ثيدر السيوطي

٦ - ابي قير النخال

٧ - سورس (٢)

٨ - يحنس

٩ - بقطر ولس

١٠ - بتول

١١ - ابقانه

١٢ - بشر



١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة حون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا تحت رقم سجل :

(Old Number . 167 - D.111 . 8.Verso) وهي غير مؤرخة - موضوعها عبارة عن (كشف

بأسماء بعض الأشخاص) - مساحتها ١٠ × ١٩ سم . نشرها المستشرق مرجليوث :

Margoliouth : Ibid . P.130 - 131

٢ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (سورس) ولكنني أرجح قراءتها (سويرس) بسبب وجود ليونه واضح

في شكل الحرف الثالث من الكلمة ، وهو يختلف عن شكل حرف (الراء) في نصوص البردية

(أنظر كلمة ثيدر في السطر الخامس من نص البردية) ، ومثل هذا الأمر يجعلني أرجح قراءة هذين


الحرفين (ي ، ر) لتقرأ (سويرس) . ولفظه سويرس من الأسماء القبطية الشهيرة . في نصوص البرديات العربية عموماً .

لوحة رقم (٩٧)

النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - من عثمان بن عبد الله الى موسى بن سليم سلم عليك فانى
- ٣ - احمد اليك الله الذى لا اله الا هو
- ٤ - اما بعد فانا بنعمه الله وفضله ا [الى يستل الله
- ٥ -] فى السكر [قد يبعن ذ []
- ٦ - واحمد الله على خير عافيه لنا ولك برحمته ذكرت
- ٧ - اجتهد فكر [فدايها كشت اليها وقد دابت ذلك معها
- ٨ -] ا [انه فيها فاكلتها ذلك عافانا الله
- ٩ -] [لم نرجو بشئ تلك الي ا [عافيتنا] ان قدر الله
- ١٠ - ذلك ان شا الله وقد كتبنا اليك انا قادمون
- ١١ - ونحن نريد ذلك ان شا الله ان عشر ليال تخلو [...]
- ١٢ - من [اكثر اطلاع املي ا الله فايماهم
- ١٣ -] ا عليك مر [وذكر ان []
- ١٤ -] ا الا انه
- ١٥ -] ا فضل الله عامه

١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة شوت - راينهاتز بمعهد البرديات - بجامعة هايدلبرج بألمانيا
برقم سجل : (٤٩٩ . PSR . Heid . Inv . Arab) وهى غير مؤرخة وغير معلوم مكان العثور عليها
(تنشر لأول مرة) .

- ١٦- ١ الله
- ١٧- ١ دنيا
- ١٨- وكتبى اليه ان ا [مما فيه هذا امره
- ١٩- واقر الحل ا^(١)
- ٢٠- وعلى وحميده وطلحه يقرون عليها السلم
- ٢١- ورحمت الله وعون الله ا [الخلاص والعافيه
- ٢٢- فى الامور كلها برحمته واقرأ على ابى فرج السلم
- ٢٣- واخبره انى قد اشتريت له بدينر دينا وكرامه له
- ٢٤- وقد اخبرنى مرزوق وسالته قبل ذلك فاخبرنى ان هذا [
- ٢٥- نتجت تلك المباركة مهرا  الله اليك فيها
- ٢٦- وفيها رزقك وبراً ودينراً عليك الله كتبى وقد
- ٢٧- بعث اليك بدينر مع مرزوق وهو باعث اليك معى
- ٢٨- ان شا الله بشاة عزيزة وهو ا [غيره ان الله
- ٢٩- وتركت ا [البنا بحاجه ان كل ا [والسلم
- ٣٠- ١ - ا.د الله

١ - يلاحظ وجود العديد من التمرقات فى ألياف وأجزاء هذه البردية وخاصة الجزء المتوسط منها (منتصفها) .

[illegible]

لوحة رقم (٩٨)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل : (Old number . 12 - DVI - 9 .recto)

لوحة رقم (٩٨)

النص: ^(١)

- ١ - فعلوا دننير
- ٢ - بقام ^(٢) الشمساس
- ٣ - ثيدر ^(٣) الدل | سيرة بقام ^(٤)
- ٤ - بهما | لسدره ^(٥) بفانه ^(٦)
- ٥ - علويه ^(٧) الدقاق سويسر الشمساس
- سلوه جرجه



مرجليوث - قتيير - يوم - سدر

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جون ريلاندز في مدينة مانشستر بانجلترا - برقم سجل :

(Old Number . 12 - DVI 9 . recto) وهي غير مؤرخة موضوعها عبارة عن

(كشف ببعض الأسماء) وبها العديد من الكتابات القبطية - مساحتها ٢١ × ٢٤ سم .

نشرها مرجليوث :

Margoliouth : ibid . p. 134

٢ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (نعام) ولكنني أرجح قراءتها (بقام) لأنها من الأسماء القبطية الشهيرة

ولظهور الحرف الثاني أقرب إلى حرف شكل (الفاء)

٣ - لم يقرأ مرجليوث هذه الكلمة

٤ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (نعام) أيضا ولكنني أرجح قراءتها (بقام) كما سبق وأشرت

٥ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (سدره) ولكنني أرجح قراءتها (لسدره) لظهور حرف الألف أول الكلمة كما هو واضح في الصورة المرفقة .

٦ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (نباته) ولكنني أرجح قراءتها (بفانه) لظهور الحرف الثاني أقرب لحرف (الفاء)

٧ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (علويه) ولكنها يمكن أن تقرأ أيضا عدة قراءات أخرى (غلويه ، علويه ، علونه وغيرها) بسبب عدم إجماع البردية

- ٦ - شره^(١) ثيدر سفان صدره هميسه
٧ - سميه الارمله مونه بتلوس
٨ - سفله الارمله يحيى الاجير
٩ - الارملة ظلما . . ا
١٠ - دار ثيدر انسطاس اصطفن دبنانه
١١ - ترك^(٢) بن يحيى مونه دبنانه
١٢ - حسب
١٣ - فثيت^(٣) هلس الطباخ
١٤ - بقطر بناسه
١٥ - حسب^(٤)
مرز تخمينا كچه تير ملوم اسرف

١ - لم يقرأ مرجليوت هذه الكلمة
٢ - قرأ مرجليوت هذه الكلمة (زكير) ولكنى أرجع قراءتها (ترك . برك) بسبب ظهور الحرف الأول والأخير أقرب لحرفى (التاء ، الكاف) .
٣ - لم يقرأ مرجليوت هذه الكلمة فى البردية .
٤ - يلاحظ وجود العديد من الكلمات القبطية فى نهايات بعض سطور البردية كما هو واضح فى الصورة المعرفه - لوحة رقم (٩٨) .

[illegible]

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

برقم سجل : (Old Number 34 - A13)

لوحة رقم (٩٩)

النص :^(١)

- ١ - وجوه الجبايه لخراج سنة
- ٢ - ابعث بها على ان يورد بيت المال
- ٣ - ما يلزمهم^(٢) من ذلك فى كل طبل من طبولك
- ٤ - على ما يكتب به الى من مبلغه ووجوهه
- ٥ - فاعلم ذلك ولا تعرض لوكيل حاده
- ٦ - ولا لاهل بيته وكل من يسمى لك خلد^(٣)
- ٧ - وكيله من الخراج واكتب اليه بما يلزمهم
- ٨ - من ذلك فى كل طبل من طبولك لا امر باخذ
- ٩ - كفيلهم بايراده بيت المال

١ - هذه البردية محفوظة فى مكتبة جون ريلاندز بمدينة مانشستر فى انجلترا برقم سجل :
(Old Number . 34 - A 13) وهى غير مؤرخة وموضوعها يتعلق (بجباية الخراج وبيت المال) -
مساحتها ٢٠ × ٢٢ سم

نشرها مرجليوث :
Margoliouth : Ibid . P.18

٢ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (يلزمهما) ولكن بسبب عدم وجود حرف الألف فى نهاية الكلمة فأرجع قراءتها (يلزمهم) لانتهااء الكلمة بحرف الميم . كما هو واضح فى صورة البردية
٣ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (خلى) ولكنى أرجع قراءتها (خلد) وذلك لظهور الحرف الاخير من الكلمة أقرب لحرف (الدال) وليس (الياء)

- ١٠- وخلقى بين وكيل حادة وبين
 ١١- غلته من البقط^(١) والخراج واهل بيته
 ١٢- ولا تعرض لهم فيها واصرف الاجناد^(٢)
 ١٣- والامنا عنها ان شا الله^(٣)



١ - قرأ مرجليوت هذه الكلمة (البقط) ولكنها يمكن أن نقرأ أيضا (البقط) بسبب عدم الاعجام في البردية .
 ٢ - يلاحظ وجود نقتطين أسفل حرف (الباء) من الكلمة وعلى ذلك يمكن أن نقرأ أيضا (الاجياد) .
 ٣ - يلاحظ وجود إعجام في حرف الشين في هذه الكلمة (شاء) بوجود ثلاثة نقاط فوق الحرف كما هو واضح في الصورة المرفقة لوحة رقم (٩٩) .

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

لوحة رقم (١٠٠)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مکتبہ جون رایلانڈز بمدينہ مانسٹر بانجلہا

برقم سجل : (6 . VI D - 39 . Old Number)

لوحة رقم (١٠٠)

النص:^(١١)١ - خير خريس^(١٢) صاحب البيت٢ - وبه قمح عن ختنه (٣) موسى ابنه قلته^(١٣)

٣ - وبيات قمح خرج اربين قمح

٤ - اخذوه ختنه موسى ثلث^(١٤) غله^(١٥)

مرکز تحقیقات کتاب و اسناد

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جون ريلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا - تحت رقم سجل :
(Old Number . 39 . D Vi 6) وهي غير مؤرخة - مساحتها ١٧ × ١٩ سم - موضوعها عبارة
عن رسالة (بمعتقدات زراعية) . نشرها مرجليوث

Margoliouth : Ibid , P. 121

٢ - قرأ مرجليوث هاتين الكلمتين (خير يبين) وأعتقد أن الصحيح هو (جريس أو خريس) وذلك بسبب
ظهور الحرف الأول والاخير (جيم او حاء ، والاخير سين) في أبجدية البردية أيضا لفظة (خريس
أو جريس) من الألفاظ القبطية الشهيرة في نصوص البرديات العربية
٣ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (مره) ولكنني أرجح قراءتها (ختنه) وذلك بسبب ظهور الحرف الأول
والثاني (الحاء والتاء) بشكل واضح في البردية

٤ - لم يقرأ مرجليوث هذه الكلمة
٥ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (ثبت) ولكنني أرجح قراءتها (ثلث) وذلك بسبب ظهور الحرف الأوسط
(لام) كما هو واضح في صورة البردية .

٦ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (كله) ولكنني أرجح قراءتها (غله) بسبب ظهور الحرف الأول من الكلمة
أقرب لحرف (العين أو الفين) كما هو واضح في صورة البردية

٥ - درهم ودائق كرامه بنت بشير^(١) هنده

٦ - نصف درهم خرجه دائق دهن^(٢) للمره

٧ - كرامه بنت بشير^(٣) هنده وبه



١ - قرأ مرجلیوت هذه الكلمة (بشر) ولكن يوجد حرف الياء واضحا في نص البردية ولذلك يمكن أن تقرأ (بشير) .

٢ - قرأ مرجلیوت هذه الكلمة (وكسر) ولكن ظهور حرف (الذال مع الهاء) في أول الكلمة يرجع قراءتها (دهن)

٣ - هذه الكلمة سبق وأن قرأتها (بشير) وليس (بشر) كما قرأها مرجلیوت وذلك بسبب ظهور حرف الياء في الكلمة .



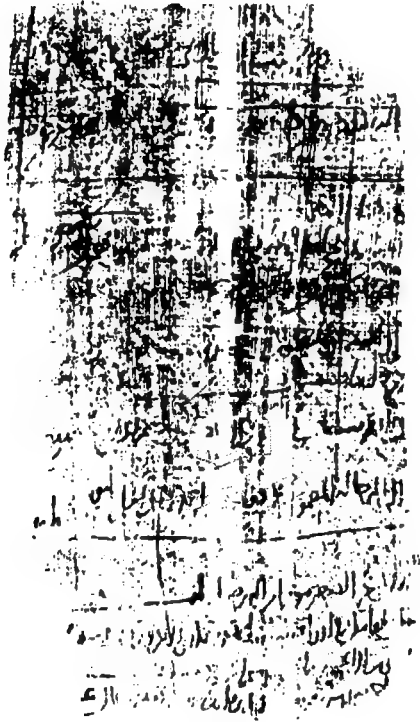
لوحة رقم (١٠١ - i)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت - بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل (PSR . Heid . INV . Arab . 153)

تحتوى على كتابتين في الوجه والظهر



النص: (١)
(الوجه)

٢ - الاحاجب

٤ - قالها []

١-٦ - اكد

٨-١ - آساعين لها بقط (بعدها) آرا الاثنى المنكدر

۹-۱ اس یعقوب کو قاتل بنی

١٠- [سَأَلَتْ أَشْفِيْقَ وَالسَّلْمَ] [

١١-١ سـ [اجلنا النخل طور] سـ او بالطومار

۱۲-۱]۔ یھدی بھڌال مع خالته بھڌویر] [

۱۳-۱ [پرما] [سر قنا و کتب اوها]

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - راينهارت - بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا
برقم سجل: (PSR . Heid . INV . Arab . No . 153) وهي غير مؤرخة تنسب لكورة انصني -
تتعلق بموضوع (جزية وخراج) تحمل القاب (الاحاجب ، البقظ ، الرحاله ، البقالين ، الراعي)
(تنشر لأول مرة)

لوحه رقم (١٠١ - ب)

ب - (الظهر)

١ - [قدم سيب لبلا] [فصاح مشابى شنوده

٢ - ١] - االه وكتبت خبره ا [فعلى كل ا ا

٣ - ١] - اذا هذا اليه

٤ - ١] - الح [المضمون الما [

٥ - ١] - ساكر كا ا [الرحالة

٦ - ١] - ال ان المضمون الى الحسبه [لفا [

٧ - ١] - رحلتنا سنة

٨ - ١] - لك انهم بنا ا [اهور الرا [الخراج

٩ - ١] - الى الرحالة المضمون [احمد [البقالين

١٠ - ١] - تج الصغرمو [امر الدرجة الينا

١١ - ١] - بما [العامل مع ارزاقه قدر جمادى الآخرة و ا [

١٢ - ١] - ساور الراعى بها [اسمها [

١٣ - ١] - احمد ا [وعز بن قل [بحال عا [^(١)

١ - يلاحظ وجود العديد من التمزقات فى غياف البردية وخاصة فى المنتصف والأطراف . الأمر الذى جعل قراءتها أمراً بالغ الصعوبة .



لوحة رقم (١٠٢)


بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت - بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا برقم

سجل : (PSR . Heid . INV . Arab . No . 507)

لوحة رقم (١٠٢)

النص: ^(١)

- ١ - الى الوصل ا [
- ٢ - العباس بن الحسين ابو ا [
- ٣ - والله والله والله ا [^(٢)
- ٤ - عالم ا [العبد الله وحده - الله الكبير المتعال ا
- ٥ - وهو ا [سهر و ا [فعلى عهده
- ٦ - الله وعليك مال ا [فاحمل يعقوب
- ٧ - منه ور ا [- ارد ا [عدمه
- ٨ - والله ا [حمل ا [اكبرها ا [
- ٩ - وكل قنوط ا [ ا [
- ١٠ - الله عليه اكبر ا [على ساء ا [
- ١١ - الكلام ا [ولا ترضيها وبدا ا [
- ١٢ - طلبت وطبوا ل ا [هذا فكل ما بك ا [
- ١٣ - فهو كرام لى حال حا ا [الى واصل

١ - هذه البردة محفوظة في (معهد البرديات) جامعة هايدلبرج بألمانيا برقم سجل : (PSR . Heid . inv . Arab . No 507) وهي غير مؤرخة - وغير معلوم مكان العثور عليها - تحمل بعض الألقاب مثل (عالم ، كرام) (وهي نشرت لأول مرة)

٢ - يلاحظ وجود رسم بدائي لشخص - منقوب - كما هو واضح في الصورة المرفقة - لوحة رقم (١٠٢) .

لوحة رقم (١٠٣)

النص^(١)

١ - من المعز لعبد الرحمن السليم - حسبنا الله ونعم الوكيل اكرمك
الله بطاعته وايدك بتوفيقه واثابك

٢ - بعافية وجمع لنا ولك خير الدنيا . موصول السلم الا ا ا حمد
كفاكم الله

ا ا السلامة لحد المربعين ا ا

٣ - من صعودنا ا ا في عافية والحمد لله بخير ا ا السلم على
محمد النبي وقبل الروسا والمراقبين الف

٤ - باخر كتاب مقدر ايمان ا ا يكون كتبي بالعرب ان شا الله

٥ - كتابي اليك من القسطل وقد كان معي ا ا ولدانثير بيد بقمان
فبعثه واشتريت

٦ - كتاب موقوف هذا ا ا قد دوت الى ا ا بعدال ا ا

٧ - وعليها الثلاثة ا ا بعدزيتة فكان ا ا

٨ - اخي ان لكيل ا ا ان شا الله اتانا من خارج ا ا

١ - هذه البردية محفوظة في (معهد البرديات) جامعة هايدلبرج بالمانيا برقم سجل :

(PSR . Heid . inv . Arab . No 36) وهي غير مؤرخة - وغير معلوم مكان العثور عليها - تحمل

بعض الألقاب مثل (القسطل ، الروسا ، المراقبين)

(وهي تنشر لأول مرة)

- ٩- [] الله لاسلمها []
- ١٠- [] لاكمك [] الفرج قد وصل الى بويط وذكر
- ١١- [] من عندك لله ير من الكمال [] قد خرجت [] فاحبسه []
- ١٢- ان قدر الله لك ورحلت الى بيتين لـ [] اربع اعدال الى الفرما
- ١٣ لا نقطع عنا كتابك كثير [] وحال [] السلم عليكم اسعفنى
الكتاب اليك
- ١٤- [] والدور [] وانا جابى الى بويط واخر [] جه []^(١)



مركز تحقيقات ودراسات
موسم

١ - يلاحظ وجود العديد من التمزقات في كليات هذه البردية وخاصة الأطراف وجزئها الأوسط . الأمر الذى أفقد العديد من الكلمات في نص البردية .

۱. در این کتاب
 ۲. در این کتاب
 ۳. در این کتاب
 ۴. در این کتاب
 ۵. در این کتاب
 ۶. در این کتاب
 ۷. در این کتاب
 ۸. در این کتاب
 ۹. در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب

لوحة رقم (١٠٤)

بردية عربية محفوظة في

مجموعة الأرشيديوق راينر المكتبة الوطنية بالنمسا

برقم سجل : (PERF. NO .721)

لوحة رقم (١٠٤)

النص: (١)

١ - [.] درهم في ثمن قميص مطر^(٢)

٢ - قيراط

٣ - زكري العالم في ثمن عنيزه^(٣)

٤ - في ثمن مكحله في ثمن حصيره

٥ - في ثمن ميزان

٦ - في ثمن فراش ابو كدنيه^(٤)٧ - في ثمن فراش ايضا في ثمن اقداح^(٥)

مرزوقية كاتير برمود

١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا برقم سجل (PERF NO.721) مساحتها ٨, ١٢ x ١٢, ٥ سم غير معلوم مكان العثور عليها - تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م نشرها د. جروهمان :

Grohmann : Ibid . p. 458 . no . 16 . Tafel . Liv

٢ - قرأ د. جروهمان هذه الكلمة (قطر) ولكن بسبب ظهور الحرف الاول من الكلمة قريبا من شكل حرف الميم لذلك أرجح قراءتها (مطر)
 ٣ - قرأ د. جروهمان هذه الكلمة (عنيزه) ولكن بسبب عدم الإجماع فإنها يمكن أن تقرأ أيضا (عنيزه)
 ٤ - قرأ د. جروهمان هذه الكلمة (قرييه) ولكن الحرف الثاني أقرب لحرف (البدال) منه إلى حرف (الراء) ولذلك فإنني أرجح قراءتها (كدنيه) أو (كدينه)
 ٥ - قرأ د. جروهمان هذه الكلمة (أفواح) ولكنني أرجح قراءتها (أقداح) لأنها مكررة في نفس البردية في السطر رقم (١٠) - جدير بالذكر أيضاً أن النص يتضمن العديد من الكلمات القبطية في نهايات السطور . كما هو واضح في الصورة المرفقة (لوحة رقم ١٠٤) .

- ٨ - عند معافا فى ثمن سمسار فى ثمن قميص^(١)
- ٩ - فى ثمن سمسار فى ثمن الساج وهو مخير
- ١٠ - [فى ثمن ...] فبغيرى^(٢) فى ثمن قدح
- ١١ - [-] اسه فى ثمن مشط
- ١٢ - [-] اسعى
- ١٣ - [] [] ادى هاشم^(٣)



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

١ - لم يقرأ د . جروهمان هذه العبارة .

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (صغرى) ولكننى أرجح قراءتها (فبغيرى ، فبغيرى) وذلك لاقتراب الحرفين الاول والثالث من شكل حرفى (الفاء والعين) وبسبب عدم الإعجام بالبردية .

٣ - هاتين الكلمتين مقلوبتين فى نص البردية .

لوحة رقم (١٠٥)

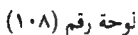
النص: (١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - شهد الشهود المسمون في هذا الكتاب
- ٣ - [أر ب محمد بن ستر خمارة كائنه]
- ٤ - باعها بعلم يحنس فاشترى يحنس الخمارا هـ]
- ٥ - من سمى ثمن هذه الخماره ا ا]
- ٦ - هذه الخماره موجره الى []
- ٧ - بدر عبد []
- ٨ - بدره [] المسمى
- ٩ - واسحق بن ا [حماد بن الهما] [أزكر]
- ١٠ - ودادود بن ميمون وشهد سهل بن
- ١١ - شهد الهيثم بن ربيعة بن يمام
- ١٢ - خمار لها وتسلمها واقر [توصد]
- ١٣ - شهد موسى بن يوسف الملقب
- ١٤ - شهد ميمون بن اسحاق وكتب شهادته بخطه على ما في الكتاب (٢)

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة «شوت - راينهارت» ، بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا
برقم سجل : (644 . Arab . Heid . PSR) تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م .

(نشر لأول مره)

٢ - يلاحظ وجود بعض التمزقات في ألياف هذه البردية وخاصة في أطرافها اليسرى وفي منتصفها .



مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR. Heid.inv. Arab. 1819)

لوحة رقم (١٠٦)

النص: (١)

١ - [] .. []

٢ - هو وا [] حشا على القرط ان حبسنا من تحته

٣ - وقد كبر القرط جدا فعجل على برايك فى القرط ولو

٤ - كنت كتبت الى قبل اليوم لبعث منه مائة فدان للجلايين

٥ - قد اتانى مره ومره بكل ذاك لم اساتـ اطيع ابيع لاحد

٦ - الا [] برايك فنحمد الله على ذلك واما القرط فلم [] . []

٧ - [] [] م او احد [] فند [] احمد الله على ذلك والسائل

٨ - [] [] القمح قمح حيله [] ورايته (٧) لعجبك نباته وزرعه



٩ - [] فند [] احمد الله على ذلك

١٠ - [] و [] لم اعلف (٧) الضان بعد حتا ياتنى رايك فى ذلك قد اردت

١١ - [] [] اعلفها (٤) حتا اتانى كتابك [] [] اع القرط ورايك افضل

١ - هذه البردية محفوظة فى جامعة هايدلبرج بألمانيا (معهد البرديات) برقم سجل :

INV. A.R.PAP. 1819) تبلغ مساحتها ٢٧ × ١٧ سم - نشرها الباحث كارل جان

Karl Jhan : Vom Fruhlismischen Briefwesen . PP 197 - 200.No,17 no. 1 - 2

(Reprinted From Archiv Orientalni . Vol. 9-1937

٢ - قرأ الباحث كارل جان هذه الكلمة (ودايته) ولكننى أرجع قراءتها (ورايته) وهى تتمشى مع سياق نص البردية ولظهور الحرف الثانى من الكلمة أقرب لحرف (الراء)

٣ - قرأ نفس الباحث هذه الكلمة (اغلق) ولكننى أرجع قراءتها (إعلف) وهى تتمشى مع سياق نص البردية . ولظهور الحرف الأخير من الكلمة أقرب لحرف الفاء .

٤ - قرأ نفس الباحث هذه الكلمة (اعلفها) ولكننى أرجع قراءتها (إعلفها) لإقتراب الحرف الثانى والرابع من حرفى (العين والفاء) ولأنها تتمشى أيضا مع سياق نص البردية .

- ١٢- وقد بلغنى حفظك الله انك لما جاك سروس فاخبرك انى
 ١٣- بعث دوابه وغنم فمعاذ الله ان يكون ذلك من رأى ولم يبلغ
 ١٤- [عأقلى هذا ولم ادرى انه باع قليل ولا كثير حتا اتاك فلما اتاك
 ١٥- اتاأانى الرعا فاخبرونى العجب ان سروس اعمد فابع مع كباش
 ١٦- [أك سبعين كباشا ريب ذلك فعاد الى]
 ١٧- [الميك اليها حاتا] يريد موضعاً فذهبت ا منهاهم الى
 ١٨- [مكأان عبيد الجزار فوجدت فى ضانه خمسين كبش من
 كباشك
 ١٩- [وا عليها طابعك فصحت على عبيد حتا اجتمع على الناس واعرفوا
 ٢٠- الناس طابعك على أذانها فقد اخذت الخمسين كبش ودفعتها
 ٢١- الى بنى حاسه بحضرة محمد وأبنى سحر حتا يقدم ويرأ^(١) رايك
 ٢٢- فى ذلك فان كان عندك سروس فلم تدعه بعلم شى مما كتبت
 ٢٣- اليك فيه فيهرب منا ولكنك أكتب اليك كتابى فابعه الى
 ٢٤- [وا] ستوثق منه وامر الذى يدفعه اليه يدفعه الى لاسمع باين
 اخذت
 ٢٥- [الـ] كباش فيهرب منا ورايك افضل اكتب الى غلامك بخبرك
 ٢٦- [وا] حالك وهبتك^(٢) وبما انت عليه حتا نشتره^(٣) لك

١ - يلاحظ وجود حرف (الالف) بدل حرف (الياء) فى الكلمة
 ٢- قرأ الباحث كارل جان هذه الكلمة (وهنتك) ولكننى أرجح قراءتها (وهبتك) بسبب عدم الإعجام فى
 البردية .

٣- قرأ نفس الباحث هذه الكلمة (يسر بذلك) ولكننى أرجح قراءتها (نشرته لك) وهى تتماشى مع
 سياق نص البردية . ولظهور الحرف الأول من الكلمة أقرب لحرف (النون) مع وجود بروز بعد الحرف
 الثانى الأمر الذى يرجح قراءتها (نشرته لك) وأيضاً لاختفاء الحرف الأول من الكلمة الثانية . وهو
 حرف الباء الذى اعتقد وجوده الباحث كارل جان .

٢٧- وقد اعاننى الله^(١) على اربعة سواقى ساقيتين تسقى للقرط

٢٨- وساقيتين تسقى للقمح فنحمد الله على ذلك الخير والاتن^(٢)
والبغال

٢٩- والدمك^(٣) والابل والضيعة كلها على ما تحب وربنا محمود

٣٠- حفظك الله وعافاك^(٤)



مكتبة جامعة القاهرة

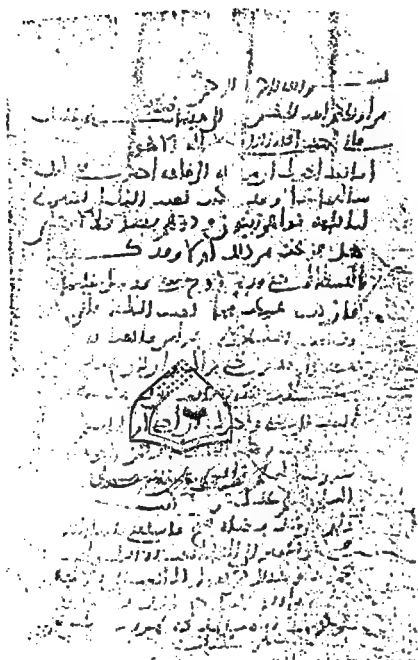
١ - قرأ نفس الباحث هذه الكلمة (اعاننى) ولكننى أرجع قراءتها (أعاننى) كما هو واضح فى الصورة .
وذلك لاختفاء حرف الشين من الكلمة وهى أقرب لأن تقرأ (ننى)

٢ - الإتن ، الإتان جمع أتن وهى الحمارة

٣ - قاموس المنجد فى اللغة والأعلام . طبع بيروت ١٩٨٦ م ص ٢
الدمك - الطحين

٤ - قاموس المنجد فى اللغة والأعلام - المرجع السابق ص ٢٢٥

٤ - قرأ نفس الباحث هذه الكلمة (نافع بك) ولكننى أرجع قراءتها (وعافاك) وذلك لاقترب الحرف الرابع من الكلمة الى الألف والحرف الاخير الى حرف الكاف كما هو واضح فى الصورة المرفقة -
لوحة رقم (١٠٦) .



لوحة رقم (١٠٧)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة «شوت - راينههارت»، بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR. Heid. inv Arab.15016)

لوحه رقم (١٠٧)

النص: ^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - من ام الحكم ابنت الحكم الى مينا بجوش سلم عليك
- ٣ - فاني احمد الله الذي لا اله الا هو
- ٤ - اما بعد اخبرك ان مر[قوراه] ^(٢) الى قامه اخبرتنى انك
- ٥ - سالتها عنا وقد كنت بعثت اليك ان تشتري
- ٦ - لنا ثلثه دراهم زيتون ^(٣) ودرهم بصل ولا ادرى
- ٧ - هل فرغت من ذلك ام لا ^(٤) كنت
- ٨ - بالفسطاط حتى قدم ^(٥) زوج بنتى قد يصل عليها
- ٩ - فان كنت فرغت ^(٦) معي ^(٧) فاني
- ١٠ - قد بعثت اليك بمولاي [بـ] افراش فابعث به
- ١١ - معه واقدم حتى نراك وان كان عندك
- ١٢ - عنب شتوى ^(٨) فابعث الى بشى منه

١ - هذه البردية محفوظة في مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا
برقم سجل : (PSR. Hcid. inv Arab.15016)
غير مؤرخه - مساحتها ٢٦ × ١٦ سم - نشرها الباحث كارل جان :

Karl Jhan : ibid. pp.188 - 191 . no.12 . Taf . xxi. no . 1-2

Reprinted From Archiv Orientalni . Vol .9-1937

٢ - لم يقرأ الباحث كارل جان هذه العبارة في نص البردية
٣ - يلاحظ وجود إعجام في حروف هذه الكلمة (حروف الزاى ، الباء ، التاء)
٤ - ايضا يلاحظ وجود إعجام في حرفي (الشين ، التاء) في هذه الكلمة .

- ١٣- ابعث لك شى واخبرك ان اختى ام هاشم
 ١٤- قد توفيت رحمها الله وعبد الرحمن واخوه
 ١٥- يقروك السلم واقرنى عبد الله منا
 ١٦- السلم والسلم عليك وكتبت
 ١٧- وان كان غله^(١) فضلة قمح فاسلفنى ثلثه ارادب من
 ١٨- قمح او شعير الى الغلة ابعث به اليك اوالله
 ١٩- محمود وعبد الرحمن يقول لك ابعث الى بنرنجه
 ٢٠- طيبه واقدم الينا حتى تجدد بنا عهد



من تحت كعبه يومئذ

- ٢١- ولو اتى به من المدينة لمررت بثلث
 ٢٢- السلم عليك

١ - قرأ الباحث كارل جان هذه الكلمة (عنك) ولكننى أرجح قراءتها (غله) وذلك لاقتراب الحرف
 الاخير من الكلمة لحرف (الهاء) ولأنها تتمشى أيضا مع سياق نص البردية

[illegible]

لوحة رقم (١٠٨)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة «شوت - راينهارت» ، بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR . Heid . Inv . Arab . 329)

لوحة رقم (١٠٨)

النص :^(١)

- ١ - بسم الله [الرحمن الرحيم]
- ٢ - سيدى ومولاي اطلال الله بقاءك [كـ]
- ٣ - بخير سلامة والحمد لله رب العلمين حركـ ا [ووصلنى الخرد
[له] التى]
- ٤ - على ما امرتنى فى امر الزجاج وما معه الياكـ [م [احمد] انه
وعهد اليكم
- ٥ - ان تبعث الى منزل الفران الدرج العجين اسطـ []
- ٦ - غير ان به استطع الاديا [-] ان ثلك ان شئـ []
- ٧ - فهو [] الدلام الى فى عسيرمان []
- ٨ - سنة [] مولاي [اطلال الله بقاءك] .

١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات جامعة هايدلبرج - بألمانيا
برقم سجل : (PSR . Heid . Inv . Arab . 329) وهى غير مؤرخة (تنشر لأول مرة) تحتوى
على ألقاب (مولاي ، الزجاج ، الفران ، الدلام) .

[illegible]

لوحة رقم (١٠٩)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مجموعة «شوت - راينهارت» ، بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل (PSR. Heid. inv. Arab.16485)

لوحة رقم (١٠٩) النص :^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
 - ٢ - اطال الله بقاءك وادام عزك وكرامتك واتم نعمته عليك وزاد في احسانه اليك
 - ٣ - صرت اعزك الله الى بو صير مع الرجل الذى قلت انه فرجع الى طلب الدنانير والمقام
 - ٤ - لمدة الايام ثم انه سالتنى دفعها وانصرافه عنى فلم ار اقطع شى من امره
 - ٥ - الى معاودتك ومعرفة رايك فى الدفع اليه ومقامه او انصرافه
 - ٦ - وخفت اعزك الله ان ترى ان تصصرف فيحتاج انه لم يخذ شىء فيكون فى ذلك مالا
 - ٧ - يحتاج اليه وقد دفعته ودرايته^(٢) الى زورود كتابك فانما . الى ما امرته
 - ٨ - ان شا الله واهتممت جعلنى الله فى ذلك عالم لا يحتاج الى مبصر
 - ٩ - فى امرك والمبادرة بالكتب مع شخير عند وصول كتابى اليك
 - ١٠ - مما ان تضمها^(٣) وتعود دفعها على عليك وتقطع عنا الغيث
 - ١١ - من هذه الناحية فاكتب اعزك الله غير ماه وركته بك واقعا غلامك
 - ١٢ - الى فى الساعة التى نزل كتابى عليك لان لا بد مما لا يلزم والدنانير واصير
- ١٣ - [السلامة لنا وحسن العافية

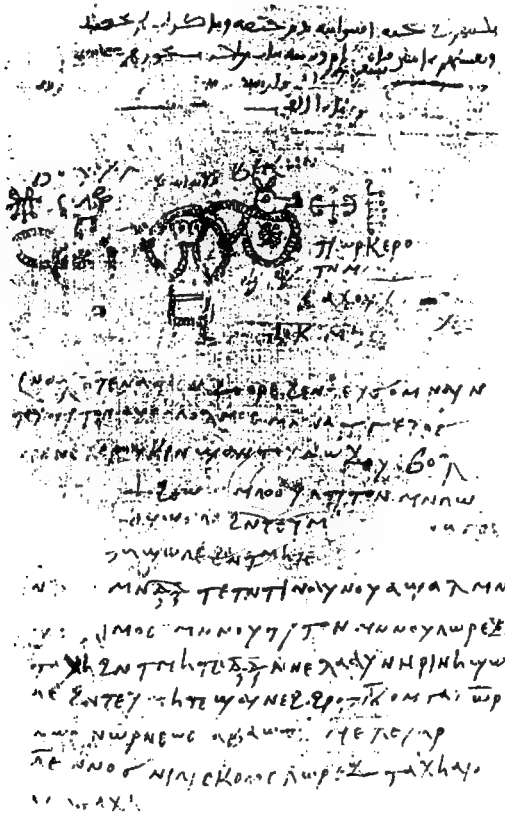
١ - هذه البردية محفوظة فى مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هايلبرج بألمانيا برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab.16485) وهى غير مؤرخة - مساحتها ٢٥,٥ × ٢٣ سم نشرها المستشرق كارل جان فى بحثه :

Karl Jahn . Ibid . PP .195 - 197 . No 16 . Taf . XX11 . No 1-2 .

(Reprinted From Archiv orientalni . Vol.9 - 1937)

٢ - قرأها الباحث كارل جان (داريته) ولكن شكل الحروف فى الكلمة ربما يشير إلى كلمة (درايته)

٣ - قرأ الباحث كارل جان هذه الكلمة (تضيها) وأعتقد بأن القراءة الصحيحة (تضمها) وذلك لإقتراب الحرف الثالث من شكل حرف الميم ولأنها تتمشى أيضاً مع سياق نص البردية .



لوحة رقم (١١٠ - أ)

بردية عربية - غير مؤرخة - تنشر لأول مرة - محفوظة في

مجموعة «شوت - راينهارت»، بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا

برقم سجل : (PSR . Heid . Inv . No.500)

لوحة رقم (١١٠ - أ)^(١)

النص :^(٢)

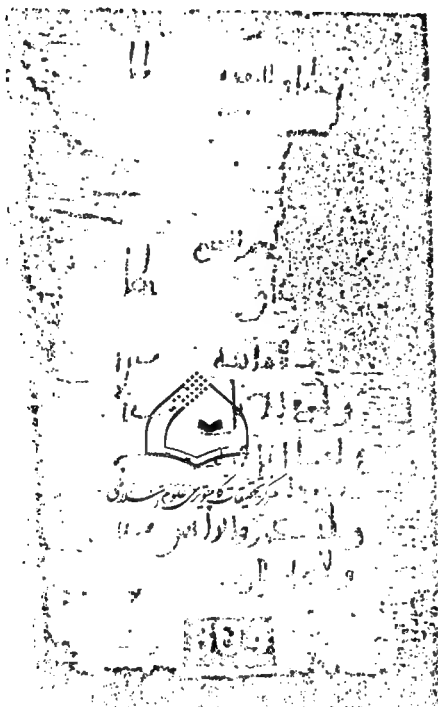
- ١ - تكتبهم فى صحفه اسوانية بدم جيفه وما كرات لم يحصد
- ٢ - وتغسلهم بما منتن مياه بشعر خنزير ا - ا - ام وترشه بباب من اخذت
بخورهم
- ٣ - وان سيفد - ا -
- ٤ - وانما بما القرب
- ٥ - ا - فلانه ا - ابنت ا - علان ا -



(ب)

- ١ - وقد تكتب هذا بدم جيفه فى شعر ميت وتبخره
- ٢ - برطل ودماغ خنزير جيد وتبخره وتضعه بالباب
- ٣ - تكتب فى رق وتبخره باشرط دم جيفة معهم

١ - هذه البردية (فى لوحتين أ ، ب) محفوظة فى مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات بجامعة هایدلبرج بألمانيا تعتبر من الصفات الطبية البدائية التى لا تخلو من الشعوذة - بها العديد من العبارات والسطور القبطية تحمل رقم سجل (٥٠٠ فى سجلات المكتبة)
(تنشر لأول مرة) نضم لقب النسبة (صحفه أسوانيه)
٢ - يلاحظ وجود رسم يدائى فى الجزء العلوى من البردية وهو عبارة عن أشكال آدمية برؤوس حيوانية - كتبت حولها كتابة قبطية .



لوحة رقم (١١١)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

المكتبة الوطنية بالنمسا مجموعة الأرشيدوق راينر

برقم سجل : (PERF. NO, 604)

لوحة رقم (١١١)

النص: ^(١)

١ - خياق ^(٢) للنفقة

٢ - [بسم الله الرأ حمن الرحيم

٣ - ١ حاياق

٤ - مر [عايب للمائدة ^(٣)

٥ - ولسقى الابل

٦ - ولعشا اهل قريشه ^(٤)

٧ - حرمان



٨ - ولا بى عمرو الرانض

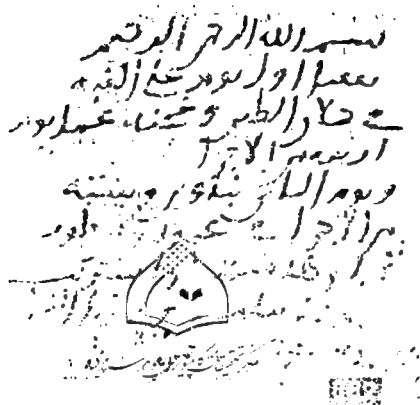
٩ - ولاصحاب الرب ^(٥)

١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالمتسا مجموعة الارشيدوق راينر
برقم سجل : (PERF. NO. 604) مساحتها ٩ × ٥ سم

نشرها د . جروهمان
٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (خياق) ونظراً لعدم الإعجام فإنها يمكن أن تقرأ أيضا (خناق ، حناق ... وغيرها)

٣ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (للمائدة) ولكنها يمكن أن تقرأ أيضا (لاماتته) وذلك لظهور الحروف
الآخيرة من الكلمة متصلة ببعضها كما هو واضح في صورة البردية

٤ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (قريشه) ونظراً لعدم الإعجام فإنها يمكن أن تقرأ أيضا (قريشه) . وربما
تقرأ أيضا (قريشه) نظراً لإختفاء السنون في الكلمة كما هو واضح في الصورة المرفقة - لوحة رقم
(١١١) .



لوحة رقم (١١٢)

. بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

المكتبة الوطنية بالنمسا (مجموعة الأرشيدوق راينر)

برقم سجل : (PERF. NO. 832)

لوحة رقم (١١٢)

النص: ^(١)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - نفقنا اول يوم على القبه
- ٣ - فى حملان الطين وعجنه عمل يوم
- ٤ - اربعة من الاجرا
- ٥ - ويوم الثانى بناوين وستة ^(٢)
- ٦ - من الاجرا فى عمودين من طوب
- ٧ - ثم انى هد متها [حا] واشتريت
- ٨ - [.....] دن بثلت ديمر: وبنا البنا
- ٩ - [....] مع اربعة من الاجرا



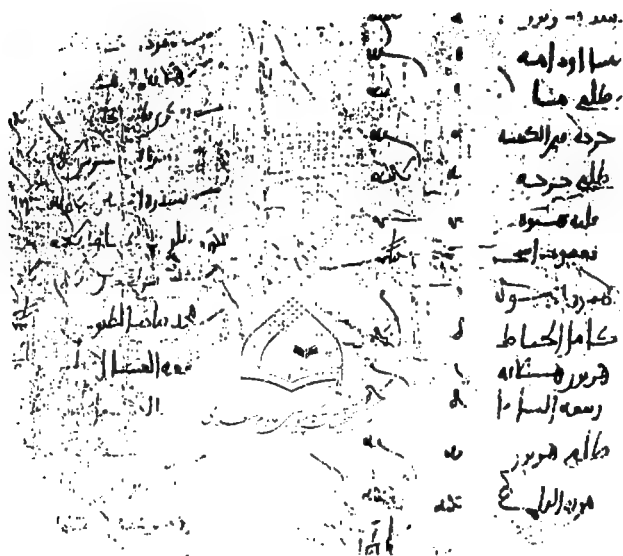
١ - هذه البردية محفوظة فى المكتبة فيينا القومية بالنمسا مجموعة الارشيدوق راينر برقم سجل

(PERF. NO. 832) مساحتها ١٢ × ٣ و ١١ سم

نشرها د. جروهمان :

Grohmann . op . Cit . P. 464

٢ - يلاحظ وجود إعجام فى هاتين الكلمتين (بناوين وستة) فى حروف (الباء والنون والهاء)



لوحة رقم (١١٣)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل : (Old Number . 12- D Vi -9. Verso)

لوحة رقم (١١٣)

النص: (١)

- ١ - فعدوا ايضا دننير
 ٢ - ثيدر هريور
 ٣ - مينا او دامه
 ٤ - ظلمي مينا هلانه ها
 ٥ - جرجه قيم الكنيسة زكري بطينه الحاكك
 دو اسرس

٦ - ظلمي جرجه بسندوه استر

٧ - قلته بهيوه (٢) الكورة بلو الخناق



٨ - يعقوب اسحق

٩ - هيوه المولده

١٠ - كامل الخياط
 محمد صاحب الطير
 بيعة العسال

١١ - هريور هلانه

١٢ - ربيعة السبايا

١٣ - ظلمي هريور العمل

١٤ - مونه الراعي

١٥ - حسب

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جون ريلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا برقم سجل :

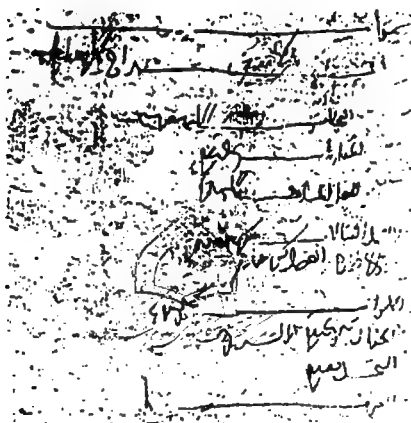
(Old number . 12- D Vi . 9 . Verso)

مساحتها ٢١ × ٢٤ سم نشرها مرجليوت :

Margoliouth : Ibid - P. 134 - 135

وهي غير مؤرخة وموضوعها : (كشف بأسماء أشخاص)

٢ - قرأ . مرجليوت هذه الكلمة (هيوه) ولكنى أرجع قراءتها (بهيوه) بسبب وجود بروز قبل حرف الهاء في الكلمة وهذا البروز ربما يشير إلى حرف الباء كما هو واضح في الصورة المرفقة . لوحة رقم (١١٣) .



لوحة رقم (١١٤)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل : (117. 176 / Dv. Old Number)

لوحة قم (١١٤) النص :^(١)

- ١ - نفقات
- ٢ - لخراج
- ٣ - السجلات
- ٤ - المقاربات^(٢)
- ٥ - قضا المساحه^(٣)
- ٦ - لاهل القبالات^(٤)
- ٧ - الفصل
- ٨ - الاثواب
- ٩ - الخباز الاكسر
- ١٠ - النخل^(٥)
- ١١ - الصرف



مَرْجُلِيُوثُ تَهْتَبُوتُ بِرُيُوسِ سِدُونِ

١ - هذه البردية محفوظة في مكتبة جون وايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا تحت رقم سجل :

(Old number . 176 - D Vii - 7)

غير مؤرخة موضوعها : (كشف بحساب شخصيات) مساحتها ٢٧ × ١٧ سم نشرها المستشرق

Margoliouth : Ibid . P . 139

مرجليوث :

- ٢ - هذه الكلمة يمكن ان تقرأ ايضا (المقارنات) بسبب عدم الإعجام بالبردية
- ٣ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (الحاجة) ولكنني أرجح قراءتها (المساحة) بسبب ظهور حرف الميم والسين في الكلمة .
- ٤ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (العيالات) ولكنني أرجح قراءتها (القبالات) بسبب اقتراب الحرف الثالث من شكل القاف منه إلى الميم وأيضا بسبب عدم الإعجام
- ٥ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (المحل) ولكن أبجدية الحروف ربما تشير إلى غير ذلك وأرجح قراءتها (النخل) لظهور حرف النون مرتبطا بحرف الخاء كما هو واضح في صورة البردية - لوحة رقم (١١٤) .

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 أما بعد
 فإني أوصيكم
 بكتابي هذا
 الذي فيه
 أسماء الحرف
 والوظائف
 في ضوء
 البرديات
 العربية
 وأرجو
 أن يكون
 مفيداً
 للقارئ
 الكريم
 آمين

لوحة رقم (١١٥)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانتشستر في إنجلترا

برقم سجل : (Old Number . 35 / B . 13-B)

لوحة رقم (١١٥)

النص: ^(١)

١- بسم الله الرحمن الرحيم

٢- دينر درهم

٣- جبر بن عيسى

٤- احمد بن الشيخ القبلان ^(٢)

٥- فليبيك ^(٣) السمان

٦- خرج يحيى وسل وروبييل ^(٤)

ادى



٧- اهل الكنيسة

لهما وعن مزرجه وكتبته ^(٥) بدير مرمون

١- هذه البردية محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا - تحت رقم سجل :

(Old Number . 35 - B 13- B)

مساقتها ٢٥ × ٨ سم - موضوعها عبارة عن كشف بأسماء أشخاص مع بعض حاجياتهم -

Margoliouth : Ibid . P . 136 - 137

٢- قرأ مرجليوث هذه الكلمة (ابن القسم السار) ولكنى أرجح قراءتها (الشيخ القبلان) بسبب ظهور ما يشبه حرف الخاء هذا بالإضافة لظهور حرف النون واضحا في نهاية الكلمة الثانية .

٣- قرأ مرجليوث هذه الكلمة (فلبين) ولكن الحرف الأخير من الكلمة ظهر قريبا من شكل حرف الكاف وعلى ذلك أرجح قراءتها (فليبيك) أو فلتيك . . . وغيرها .

٤- قرأ مرجليوث هذه الكلمة (ووسك) ولكن أبجدية الحروف ربما تشير إلى غير ذلك وأرجح قراءتها (وروبييل) بسبب ظهور حروف (الواو والراء اللام الأخيرة) في الكلمة .

٨ - كيل بن بquam^(١)

٩ - فادى خراجهما وهو قدر

١٠ - عبد الاحد بن اسحق

١١ - بوله^(٢) ثيدر

١٢ - غريب

١٣ - وعن سورة ع

١٤ - ست

١٥ - فلرخوس

١٦ - دويد بن سلمون عن اناس^(٣)



١٧ - يعقوب بن اسحق

١٨ - بقطر بن يعقوب

١٩ - حسن الكاتب وهو

٢٠ - محمد بن حفص^(٤)

١ - قرأ مرجليوت هذه الكلمة (خليل بن سارب) ولكن أبجدية الحروف ربما تشير الى غير ذلك وأرجع قراءتها (كيل بن بquam) لظهور الحرف الأول على هيئة حرف (الكاف) والحرف الأخير على هيئة حرف (ميم مفردة) .

٢ - قرأ مرجليوت هذه الكلمة (بول) ولكن أبجدية الحروف تشير الى غير ذلك وأرجع قراءتها (بوله) لظهور الحرف الأخير قريبا من شكل حرف الهاء .

٣ - قرأ مرجليوت هذه الكلمة (عراباسى) ولكن أبجدية حروف الكلمة ربما تشير الى غير ذلك وأرجع قراءتها (عن اناس) لأنها تتمشى ايضا مع سياق نص البردية

٤ - قرأ مرجليوت هذه الكلمة (جعفر) ولكنى أرجح قراءتها (حفص) لظهور الحرف الأخير من الكلمة قريبا من شكل حرف الصاد كما هو واضح في صورة البردية .

٢١- حمدان بن رجا مع حسن الحسن^(١)

٢٢- دويد ايوب ودويد مونه

٢٣- سورة بمون^(٢) وفرج الامرد

٢٤- يخرج من ذلك^(٣)



مركز تحقيق التراث بمكتبة جامعة القاهرة

-
- ١ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (ربع حر) ولكن أبجدية الحروف ربما تشير إلى غير ذلك وأرجع قراءتها (حسن الحسن) بسبب ظهور حرفي العاء والسين واضحين في الكلمة
- ٢ - قرأ مرجليوث هذه الكلمة (سمون) ولكن أبجدية حروف الكلمة ربما تشير إلى غير ذلك وأرجع قراءتها (بمون) بسبب ظهور حروف الباء ، الميم ، النون واضحة في البردية .
- ٣ - يلاحظ وجود العديد من الكلمات القبطية في نهايات سطور هذه البردية - لوحة رقم (١١٥) .

[illegible]

لوحة رقم (١١٦)

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ١٧٤١ / ٣)

لوحة رقم (١١٦)

النص: (١)

١ - ا بسم الله الرحمن الرحيم

٢ - [طال الله بقاءك وادام عزك وكرامتك واتم نعمته عليك وزاد في احسانه اليك

٣ - كثيرا اتانى كتابك احب الـ[كتب] الى واسرها الى فاني قرأت (٢) و [...] فيه من

٤ - لانقلنه اليه وقد كنت كتبت اليك كتاب قبل هذا مع وكيل بن مينا بن سرجه وكتبت اليك بوصول الكتاب بما قرأته .

٥ - من ذلك انها الداله عليك تحملنا على اكثر من هذا فلا اعدمنا الله المال ولا ارانا قبل

٦ - ولا مكروها انه سمع الله قدامك على [ما] مكافأة الا الدعاء وبعد فاذا اسلم الله تعالى بسم الله

٧ - كتابي هذا اليك وهو فسيله النوبى فاقبض منه صره فيها عشرة الدنانير مثاقيل بنقص

٨ - ثمن دينر فاحب اكرمك الله ان تشتري بها لى كتان جيد من اجود ما تقدر عليه لعل الله ببركتك

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم سجل الطراز رقم ٣/١٧٤١

ترجع للقرن ٣ هـ / ٩ م موضوعها (خطاب بشراء كتان)

نشرها د . جروهمان : المرجع السابق ج ٥ برقم (٣٠١) ص ٤٨ - ٥١ . لوحة رقم (٨) .

٢ - قرأ د . جروهمان هذه الكلمة (قرائه) ولكنى أرجح قراءتها (قرأته) لأنها تتماشى مع سياق نص البردية ، كما أن الحرف الثالث في الكلمة أقرب لأن يقرأ (تاء) والحرف الأخير (هاء مربوطة) كما هو واضح في الصورة المرفقة .

- ٩ - يرزقني فيه شئ ببركتك فلم تزل مبارك على جميع من عرفك فلا
أعدمك الله الفضل مع الكتاب بخيرك
- ١٠ - وحالك اوبجميع^(١) وجميع حوائجك لا بد تسرنى بذلك وال ا
بوصول الدنانير اليك فيكون من ذلك .
- ١١ - على علم ان شا الله خص نفسك السلم كثيرا وعلى الشيخ الحسن
السلم كثيرا ابقاك الله وحفظك واثابك^(٢) .



مكتبة جامعة القاهرة

١ - هذه الكلمة مكررة في هذا السطر - وربما أعاد الكاتب كتابتها مرة أخرى بسبب عدم وضوحها في المرة الأولى كما هو واضح في صورة البردية المرفقة .

٢ - يلاحظ أن هذه البردية خالية من الإعجام كما أن أسلوب كتابتها غلب عليه طابع الليونة والتداخل في بعض الحروف والكلمات .

بسم الله الرحمن الرحيم
منصور من يد الله الملك الوهاب
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

لوحة رقم (١١٧ - أ)

بردية عربية - غير مؤرخة - محفوظة في

المكتبة الوطنية بالنمسا مجموعة الأرشيديوق راينر

برقم سجل : (PERF .AP . 1502 -A.B)

كتابتها منفذه على الوجهين Recto ، Verso

لوحة رقم (١١٧)

النص: (١) (وجه)

- ١ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٢ - من ميمون بن عبد الله الى سالمه وعمر بن ميمون سلم
- ٣ - عليك فاني احمد اليك الله الذي لا اله الا هو اما بعد
- ٤ - [...] الاول [...] الاخيرين [...]
- ٥ - ما عمل بها العامل وبها للحق الناتج من [...] - انها بهذا [...]
- ٦ - من خالف عنها وعثمان ... (هـ) - وهي راس الحكمه وجماع
- ٧ - كل خير [ان شا] الله لان [...] ولكما طاعته ومن [...] - اما
- ٨ - [...] - اخلده من الاعمال [...] فهم وانا [...] ودكم
- ٩ - [...] - ان وبه اخبر [...] - اني كما تحبان ان
- ١٠ - اكون من السلامة والصالح ورنا محمود وذلك من فضل
- ١١ - الله ونعمته اسئل الله ان يتم علينا وعليكم نعمته وان [...] - اعلم
- ١٢ - مع قدر الله او د [...] - ارادين و [...] - اهم اطلعه في
- ١٣ - وحمد وعمر احب [...] - لفسطاط واشقاوه
- ١٤ - يستطيع ان اتى اهناس وادع الذي اوليتني لى الحد
- ١٥ - اتى الفسطاط [...] - ادر بعده من [...] - انين فانا
- ١٦ - اليوم اوحسن شى بالفسطاط واغراض شى الى اهناس
- ١٧ - لولا حبس بالفسطاط فانظر ان وجدت [...] - ان ثم كتبت
- ١٨ - ان تقبل على بركة الله وقد ارسلت اليك

١ - هذه البردية محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا مجموعة الارشيدوق راينر - برقم سجل :

٩ / ١٠ - م - غير معلوم مكان العثور عليها . تحمل موضوع يتعلق برسالة شخصية بين طرفين . تحمل

أغقاب (الشماس : العامل)

(تنشر لأول مره) .

- ١٩ - سلام ا - لك وا وجدت سفينة ا ا جذك
٢٠ - بدير واستحي ولا عليك ان تحملى معك بر لاصحبنا
٢١ - ولا ترد سفينة فيها فا ا الا سفينة تحمل بز او ا به
٢٢ - ليس ا ... ا لا باس ولا ضيعه ا ا ه ا سائر ا ... ا
٢٣ - وهذا هو ا هون شى عليك من ا ... ا انطلقت الى ا هاس
٢٤ - واستعين بمحمد بن نجد ... ا ... ا امو ا ... ا فى البيوت
٢٥ - وا ا - الى البيوت التى فيها الفتا ... ا العجل
(الظهر)

(الظفر)

- ۱- لا [...] اليك بحصتيه دينرين منها
 ۲- سنتين رباط ودينرين لعمر فخذيهما من فاجع
 ۳- ولا تلومي بارك الله عليك في شيء
 ۴- فاني اسعاهد [اليك ايضا لشيء] استطعت
 ۵- اليها سبيل اوني لم اقا اليك في شيء (ل) لو اسدنا لقيتو
 ۶- [...] فاكتبني في استطع [...] وبما في نفسك
 ۷- يريد و [ر] لها واعليك [.....]
 ۸- ام عبيد الله وسهله وكبيره بعدو عنها []
 ۹- السلم والسلم عليك ورحمت .. []
 ۱۰- [...] ان شئنه (۲) وبعد [...] (۳)

٢٠١ - يلاحظ وجود العديد من حالات الإعحام في بعض كلمات هذه البردية كما هو واضح في حروف كلمة الشمس، بشينة .. وغيرها .

۳ - يلاحظ بأن الكتابة في ظهر البردية قد وردت بشكل باهت بسبب رداءة الحبر - على العكس من كتابة الوجه - فقد وردت الكتابة بشكل جيد وواضح - كما هو واضح في الصورة المرفقة - لوحة رقم (١١٧) .

ت التا وحلى دا الحار مكله وقع ولا لكره ولا كيد ولا طهره على
 شمس الاول والآخر وعلا الما من صلا والى بعده ثم ذاعده
 اسم الله وحده لا سمه تله واخره طار حده الاستنوار والاحاطه
 مده شمس التما وهو يوم الاسنى لا حصر عسره ليله حلت عمار
 الاخر ليله السلام ويز ثاب سنة مباركة طالا صامها
 مار واحدا وهو الما بلله الما كمل ولا بدعا اند الما ليله اريد دعا
 لما صاحبها مع الما بلله الما الما مصول واحدا
 بلله الما الما مصول اربعة الما مصول والا ماره
 اربعة الما مصول مصول مصول مصول مصول مصول
 مصول مصول مصول مصول مصول مصول

لوحة رقم (١١٨)

بردية عربية تنسب للقرنين ٣ - ٤ هـ / ٩ - ١٠ م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ٣٢٥ - الوجه)

لوحة رقم (١١٨)

النص: ^(١)

- ١ - ١ بسم الله الرحمن الرحيم ا
 ٢ - ١ كتابي اطل الله بقاكما وادام عزكما وتاييدكما ا وسعادتكم واتم
 نعمه عليكما وزاد في
 ٣ - احسانه اليكما وجعلني فداكما عن سلامه ونعمه ولله الحمد والممه
 وصلى الله على
 ٤ - سيد الاولين والاخرين وعلى اله الطاهرين وسلم تسليما وبعد ايدكما
 الله فقد
 ٥ - استخرت الله وحده لا شريك له واكثرت قارب صدقه الاسناوى وانا
 حامل
 ٦ - فيه عاخذ كتابي اليكما وهو يوم الاثنين لاحدى عشرة ليلة خلت
 من جمادى
 ٧ - الاخر كتب علينا السلامة وقد كانت سنة مباركة كلا ضامنهما
 ٨ - بارواحنا ^(٢) واموالنا ولله الحمد كثيرا ولا تدعا ايدكما الله ان تدفعها
 ٩ - الى صاحب ابى صلح ^(٣) مفلح اعزه الله ثمانية الدنانير معسولة
 وتأخذها

١ - هذه البردية محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة - الطراز رقم ٣٢٥ (فوجه) يرجع تاريخها إلى القرن ٣ - ٤ هـ / ٩ - ١٠ م - موضوعها: (خطاب خاص بدفع أموال) -
 نشرها د. جروهان: المرجع السابق ج ٥ رقم (٣٢٤) ص ١٠٤ - ١٠٦ - لوحة رقم (١٤)
 ٢ - قرأ د. جروهان هذه الكلمة (بارواحنا) ولكنى أرجح قراءتها (بارواحنا) لأنها تنمى مع سياق نص البردية ولعدم وجود إعجام بالبردية.
 ٣ - قرأ د. جروهان هذه الكلمة (مصنح) ولكن بسبب عدم وجود حرف الميم في أول الكلمة فأرجح قراءتها (صلح) - كما هو واضح في الصورة المرفقة - لوحة رقم (١١٨).

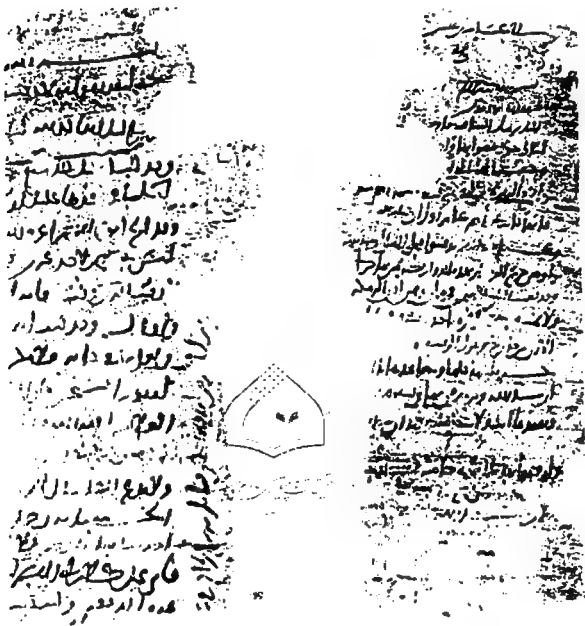
- ١٠- بذلك براه الى قدومي ان شا الله نصفها اربعة الدنانير والامارة
- ١١- انى كتبت عليها سفتجه قبل هذه باربعين دينار وسبع قرايط والسلم
عليكم
- ١٢- ورحمت الله وبركاته^(١) . وحسبى الله وحده^(٢)



مرکز تحقیقات و پژوهش علوم اسلامی

١ - لم يقرأ د . جروهان هذه العبارة في نص البردية .

٢ - جدير بالذكر أيضاً أن هاتين العبارتين (ورحمت الله وبركاته) ، (وحسبى الله وحده) من العبارات التي كانت تكتب في بعض الأحيان بشكل مختصر ومتداخل كما هو واضح في الصورة المرفقة .



لوحة رقم (١١٩)

« وجه ، ظهر »

بردية عربية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م

محفوظة في مكتبة جامعة جيسن بألمانيا

(تنشر لأول مرة)

لوحة رقم (١١٩)

النص (١) (الوجه)

- ١ - بسم الله [الرحمن الرحيم]
- ٢ - جعلت فداك وابقاك الله و [امتع بك]
- ٣ - ا [كتبا] ابى اليك ابقاك الله ل [. .]
- ٤ - وقد كتبت اليك كتاب مع خا [دمتى]
- ٥ - اسئل فى ورودها عليك ان شأ [الله]
- ٦ - ويرايح ابو القسم اعزه الله
- ٧ - ليس تعرض لاحد غيرى فتح [. .]
- ٨ - لا رفت الذى رفته فانه ا []
- ٩ - واياك وقد كتب ابقيا [ره]
- ١٠ - وتعمل بما فى كتابه فلا مكر []
- ١١ - ليقدم المسيحى فان الر [. .]
- ١٢ - العلامة الله الله ب [كنه]
- ١٣ - وموسى [. .] فى [. .] ن []
- ١٤ - ولا يدع الكتاب الى ابراهيم []
- ١٥ - الخشبا به وحمل []
- ١٦ - احدثت وجا وقبض فلا نح []
- ١٧ - فأتى على كلام ابى القسم اعزه الله []
- ١٨ - هذه الدفعة وكنت كتبت ا [الى]
- ١٩ - [] ينزل ا [ترا] ضى اندونه الشمس ما يلزمه من الخراج فى سنة

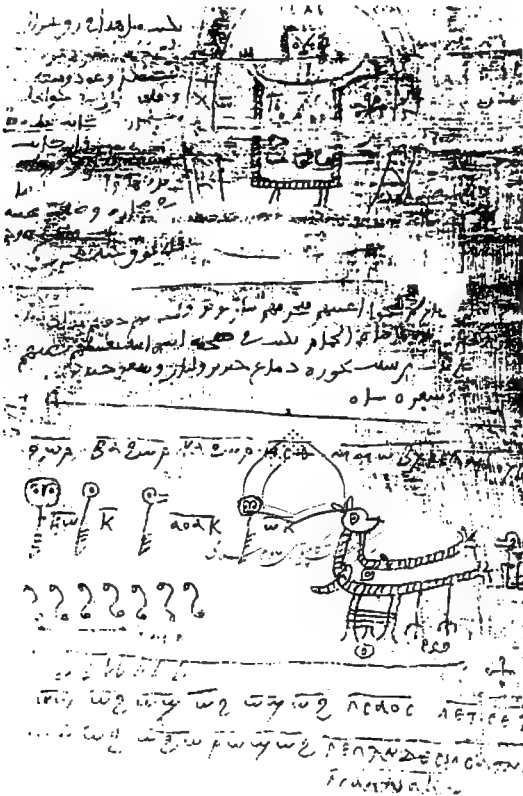
١ - هذه البردية محفوظة فى مكتبة جامعة جيسن بألمانيا (مجموعة برديات جيسن وبرديات لانداسن)

P. Giss. Inv. No. 264) مؤرخة بالقرون ٩هـ / ٩م - مساحتها ٣٠,٣ × ١٢ سم
(نشر لأول مرة)

(الظهر)

- ١ - الى عسامه بن عيسى [...]
- ٢ - بسم الله الرحمن الرحيم
- ٣ - حفظك الله وابقاك قد كتبت [...]
- ٤ - اليك بزبيل الساقية فارسل الى [...]
- ٥ - انباط حنوت يمضوا بها و [...]
- ٦ - وحسالتها التي [...]
- ٧ - وارفع اليهم
- ٨ - فانها كانت عندهم عام اول ان شا الله
- ٩ - وعجل خلاصهم يذهبوا قبل الليل ان شا الله
- ١٠ - واوصى جريح الزحار بهذه الغواب تستوصى بها خيرا
- ١١ - وقد بعث اليك الاثنين فزمان يدهن اذن الرمكه
- ١٢ - ولا يمسه بيده ومره اخرى يستعمل
- ١٣ - الاذن من خارج وينزل الزيت منه
- ١٤ - حتى تلينها كلها وتتقاعدها با [...]
- ١٥ - ان شا الله ومره ترقن بها وتستوصى بها [...]
- ١٦ - وتقعدوها انت ولا [...] ان شا الله [...]
- ١٧ - وادفعها بهذه الدفعة [...]
- ١٨ - [...]
- ١٩ - ان شا الله^(١)

١ - يلاحظ أن كتابة الظهر منقذة بقلم أدق من قلم كتابة الوجه وربما كتبها كاتب آخر غير كاتب الوجه .



لوحة رقم (١٢٠)

بردية عربية محفوظة في

مجموعة شوت - راينهارت بمعهد البرديات - جامعة هايدلبرج بألمانيا

غير مؤرخة وغير معلوم مكان العثور عليها

(تنشر لأول مره).

لوحة رقم (١٢٠)

النص: ^(١)

- ١ - تكتب مثل هذا في رق غزال
٢ - [...] اعين [...] امره

٣ - زياد نصفك وعود وبيعه

حمدان

- ٤ - وتغلق [...] حوائجك
٥ - سليمان [...] كانت [...] بطنه على
٦ - [...] انه وان كانت

٧ - مسلمه مع راس قا [...]

٨ - تدفنها وان [...] اضاها



- ٩ - في محارة وصف عينه
١٠ - [...] تكتب وامسح
١١ - الى عوف حيث مجرب تكتب يوم

١٢ - فان لم يفتحوا اعينهم فحرقهم بنار وحر و [...] احاشهم تحقنهم مداد

١٣ - وتجعل عليهم من مياه الحمام تكتب في صحفه اسوانيه تغسلهم

نصفهم

١٤ - على باب من تثبت عورة دماغ خنزير ولبان وشعر خنزير

١٥ - وشعره شاه ^(٢)

١ - بردية عربية عبارة عن وصفه ضبيه (أو شعودة) ساحر - محفوظة في معهد البرديات - بجامعة

هايدلبرج «مجموعة شوت - راينهارت» بألمانيا برقم سجل (PSR . Heid . INV . Arab . 500)

تنسب تقريبا للقرون الأولى للمهجرة - القرنين ١ - ٢ هـ / ٧ - ٨ م .

(تنشر لأول مرة)

٢ - يلاحظ وجود عدد من الرسوم البدائية البسيطة لأشكال أدمية وحيوانية تحيط بها كتابة قبطية - كما

هو واضح في الصورة المرفقة - لوحة رقم (١٢٠) .



مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

الفهارس والكشافات والتصويبات



مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

أولاً
فهرس البرديات



مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

فهرس البرديات

الصفحة

لوحة رقم (١)

بردية أهناسيا المؤرخة بعام ٢٢ هـ / ٦٤٢ - ٦٤٣ م والمحفوظة في

٢ - ١ المكتبة الوطنية بالنمسا برقم سجل : (PERF/ NO.558)

لوحة رقم (٢)

بردية مؤرخة بين أعوام ٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٥ - ٧٠٦ م محفوظة في

٤ - ٣ المكتبة الوطنية بالنمسا برقم سجل : (PERD- NO. 582)

لوحة رقم (٣)

بردية مؤرخة بعام ٧٩ هـ / ٦٩١ م محفوظة في المكتبة الوطنية

٦ - ٥ بالنمسا برقم سجل : (PERF. NO. 356)



لوحة رقم (٤)

بردية مؤرخة بعام ٨٨ هـ / ٧٠٠ م محفوظة في المتحف البريطاني

٨ - ٧ بلندن برقم سجل : (Brit. Mus. Pap. inv. 15105)

لوحة رقم (٥)

بردية مؤرخة بعام ٩٠ هـ / ٧٠٩ م محفوظة في المكتبة الوطنية

١٠ - ٩ بالنمسا برقم سجل : (PERF. NO. 592)

لوحة رقم (٦)

بردية عربية مؤرخة بعام ٩١ هـ / ٧٠٩ - ٧١٠ م محفوظة في معهد

البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت -

١٤ - ١١ راينهات) برقم سجل : (PSR. NO, 6 - 7)

الصفحة

لوحة رقم (٧)

بردية مؤرخة بعام ٧٠٩/هـ - ٧١٠م محفوظة في معهد
البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت -

راينهارت) برقم سجل : (PSR. NO, 9-8) ١٩ - ١٥

لوحة رقم (٨)

بردية مؤرخة بعام ٧٠٩/هـ - ٧١٠م محفوظة في معهد
البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت -

راينهارت) برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 3-7) ٢٩ - ٢٠

لوحة رقم (٩)

بردية مؤرخة بعام ٧٠٩/هـ - ٧١٠م محفوظة في معهد
البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت -

راينهارت) برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab - 13) ٣١ - ٣٠

لوحة رقم (١٠)

بردية مؤرخة بعام ٧٠٩/هـ - ٧١٠م محفوظة في معهد
البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت -

راينهارت) برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 16) ٣٣ - ٣٢

لوحة رقم (١١)

بردية مؤرخة بعام ٧٠٩/هـ - ٧١٠م محفوظة في مكتبة المعهد
الشرقي بجامعة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية برقم

سجل : (13755) ٣٦ - ٣٤

لوحة رقم (١٢)

بردية مؤرخة بعام ٧٠٩/هـ - ٧١٠م محفوظة في دار الكتب
المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز ٣٣٧) ٣٩ - ٣٧

الصفحة

لوحة رقم (١٣)

بردية مؤرخة بعام ١١٣هـ / ٧٣٢ - ٧٣٣م محفوظة في دار الكتب

المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز ١٣٧) ٤٠ - ٤١

لوحة رقم (١٤)

بردية مؤرخة في الفترة بين أعوام ١٣٧ - ١٤٠هـ / ٧٥٤ - ٧٥٧م

محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم سجل :

(الطراز ١١٩) ٤٢ - ٤٤

لوحة رقم (١٥)

بردية مؤرخة بعام ١٤١هـ / ٧٥٨م محفوظة في متحف الفن

الإسلامي بالقاهرة - برقم سجل (٢٥٤٨) ٤٥ - ٥٠



لوحة رقم (١٦)

بردية مؤرخة في الفترة بين أعوام ١٥٠ - ١٧٥هـ / ٧٦٧ - ٧٩١م

محفوظة في مكتبة المعهد الشرقي بجامعة شيكاغو بالولايات

المتحدة الأمريكية برقم سجل : (17636) ٥١ - ٥٥

لوحة رقم (١٧)

بردية مؤرخة بين أعوام ١٥٩ - ١٦١هـ / ٦٨٥ - ٧٧٥م

محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا

برقم سجل : (PERF - NO. 610 R) ٥٦ - ٥٧

لوحة رقم (١٨)

بردية مؤرخة بعام ١٥٩هـ / ٧٧٥ - ٧٧٦م محفوظة في دار الكتب

المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ١٧٠) ٥٨ - ٥٩

الصفحة

لوحة رقم (١٩)

بردية مؤرخة بعام ١٦١ هـ / ٧٧٨ م - من مجموعة الدكتور

مهندس حسن رجب بالقاهرة (تنشر لأول مرة) ٦٠ - ٦١

لوحة رقم (٢٠)

بردية مؤرخة بعام ١٦٢ هـ / ٧٧٩ م محفوظة في المكتبة الوطنية

بالنمسا برقم سجل : (PERF. NO, 612) (تنشر لأول مرة) ٦٢ - ٦٣

لوحة رقم (٢١)

بردية بعام ١٦٨ هـ / ٧٨٥ م محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا

برقم سجل : (PERF. NO, 2704) ٦٤ - ٦٥

لوحة رقم (٢٢)

بردية مؤرخة بعام ١٧٥ هـ / ٧٨٩ - ٧٩٠ م محفوظة في معهد

البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت -

راينهارت) برقم سجل : (PSR. HEID. INV. 109) ٦٦ - ٦٧

لوحة رقم (٢٣)

بردية مؤرخة في الفترة بين أعوام ١٧٧ - ١٧٨ هـ / ٧٩٧ - ٧٩٨ م

محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا

برقم سجل : (PERF. NO, 625) ٦٨ - ٦٩

لوحة رقم (٢٤)

بردية مؤرخة بعام ١٨١ هـ / ٨١١ م محفوظة في مكتبة جون

رايلاندز بمدينة مانشستر في إنجلترا

برقم سجل : (Old. NO, 141 - DVi - 12) ٧٠ - ٧١

الصفحة

- لوحة رقم (٢٥)
بردية عربية غير مؤرخة - محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا
برقم سجل : (PERF - INV. Arab. 9131) ٧٣ - ٧٢
- لوحة رقم (٢٦)
بردية محفوظة في مكتبة المعهد الشرقي في مدينة براغ -
بجمهورية التشيك تنسب للقرن ٨هـ / ٨م
برقم سجل : (INV. AR. 1155) ٧٥ - ٧٤
- لوحة رقم (٢٧)
بردية مؤرخة بعام ١٨٩هـ / ٨١٩م محفوظة في معهد البرديات
بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوتن - راينهات)
برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 745) ٧٧ - ٧٦
- لوحة رقم (٢٨)
بردية تنسب للقرنين ٢ - ٣هـ / ٨ - ٩م محفوظة في معهد
البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوتن -
راينهات) برقم سجل : (PSR. inv. Arab. 135 - A) ٧٩ - ٧٨
- (تنشر لأول مرة)
لوحة رقم (٢٩)
بردية تنسب للقرنين ٢ - ٣هـ / ٨ - ٩م محفوظة في دار الكتب
المصرية بالقاهرة - برقم سجل : (١٧٤١ تاريخ) ٨١ - ٨٠
- لوحة رقم (٣٠)
بردية تنسب للقرنين ٢ - ٣هـ / ٨ - ٩م محفوظة في دار الكتب
المصرية بالقاهرة - برقم سجل : (٧٣ ظهر) ٨٣ - ٨٢

الصفحة

لوحة رقم (٣١)

بردية تنسب للقرنين ٢ - ٣هـ / ٨ - ٩م محفوظة فى دار الكتب

المصرية بالقاهرة - برقم سجل : (الطراز رقم ١١٧) ٨٥ - ٨٤

لوحة رقم (٣٢)

بردية تنسب للقرنين ٢ - ٣هـ / ٨ - ٩م محفوظة فى معهد

البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت -

راينهات) برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 135 - V)

(تنشر لأول مرة) ٨٧ - ٨٦

لوحة رقم (٣٣)

بردية مؤرخة بعام ٢٠٣هـ / ٨١٩م محفوظة فى المكتبة الوطنية



بالنمسا (مجموعة الأرشيف رايتر)

برقم سجل : (PERF. NO. 13) ٨٩ - ٨٨

مكتبة وارشيف دولة فلسطين

لوحة رقم (٣٤)

بردية مؤرخة بعام ٢٠٥هـ / ٨٢١م محفوظة فى المكتبة الوطنية

بالنمسا برقم سجل : (PERF. AR. Pap. inv. 2555) ٩٢ - ٩٠

لوحة رقم (٣٥)

بردية مؤرخة بعام ٢٠٨هـ / ٨٢٣م محفوظة فى المكتبة الوطنية

بالنمسا برقم سجل : (PERF. NO, 710) ٩٤ - ٩٣

لوحة رقم (٣٦)

بردية مؤرخة بعام ٢٣٣هـ / ٨٤٧م محفوظة فى دار الكتب المصرية

بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ١٣٣) ٩٦ - ٩٥

الصفحة

لوحة رقم (٣٧)

بردية مؤرخة بعام ٢٣٦ هـ / ٨٥١ م محفوظة في دار الكتب
المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٩٩)

٩٩ - ٩٧

لوحة رقم (٣٨)

بردية مؤرخة بعام ٢٣٧ هـ / ٨٥١ - ٨٥٢ م محفوظة في المكتبة
الوطنية بالانمسا برقم سجل : (PERF. NO, 758)

١٠١ - ١٠٠

(تنشر لأول مرة)

لوحة رقم (٣٩)

بردية مؤرخة بعام ٢٤٦ هـ / ٨٦٠ م - محفوظة في مكتبة المعهد
الشرقي في مدينة براغ بجمهورية التشيك برقم سجل :

١٠٤ - ١٠٢



(P. C. Wessely. Ar - 1 - 11)

لوحة رقم (٤٠)

بردية مؤرخة بعام ٢٤٩ هـ / ٨٦٣ م - محفوظة في دار الكتب
المصرية بالقاهرة برقم سجل : (١٧٤٢ ب)

١٠٦ - ١٠٥

لوحة رقم (٤١)

بردية مؤرخة بعام ٢٥٠ هـ / ٨٦٤ م محفوظة في متحف اللوفر
بباريس برقم سجل : (Papyrus Louvre - inv . E . 6980 C)

١٠٨ - ١٠٧

لوحة رقم (٤٢)

بردية مؤرخة بعام ٢٥١ هـ / ٨٧٥ م محفوظة بمتحف اللوفر بباريس
برقم سجل : (Papyrus Louvre - inv . E . 7147 C)

١١١ - ١٠٩

لوحة رقم (٤٣)

بردية مؤرخة بن أعوام ٢٥٢ - ٢٥٥ م / ٨٦٦ - ٨٦٩ م محفوظة في
دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٣٨٠٧)

١١٣ - ١١٢

الصفحة

لوحة رقم (٤٤)

بردية مؤرخة بسنة ٢٥٦هـ / ٨٧٠م محفوظة في متحف اللوفر

بباريس - برقم سجل :

١١٥ - ١١٤ (Papyrus Louvre - inv. E. 6892 - (1) ET. 6930)

لوحة رقم (٤٥)

بردية مؤرخة بعام ٢٦١م / ٨٧٥م محفوظة في مكتبة المعهد

الشرقي في مدينة براغ بجمهورية التشيك

برقم سجل : (P.C.Wessely. Ar. 11 - 96) ١١٧ - ١١٦

لوحة رقم (٤٦)

بردية مؤرخة بعام ٢٦٤هـ / ٨٧٨م محفوظة في متحف بيرول

بفرنسا - برقم سجل : (P. Berol. inv. Ar. 7514) ١٢٠ - ١١٨

لوحة رقم (٤٧)

بردية تنسب بين أعوام ٢٧٠هـ / ٨٨٤م - ٢٧١هـ / ٨٨٥م محفوظة في

دار الكتب المصرية بالقاهرة

برقم سجل : (الطراز رقم ١٢٥ - وجه) ١٢٢ - ١٢١

لوحة رقم (٤٨)

بردية طبية يونانية - عربية - غير مؤرخة - محفوظة في معهد

البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا «مجموعة شوت -

راينهارت» برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 16) ١٢٤ - ١٢٣

لوحة رقم (٤٩)

بردية مؤرخة بعام ٢٩٣هـ / ٩٠٦م محفوظة في المكتبة الوطنية

بالنمسا - برقم سجل : (PERF. Arab. NO, 885) ١٢٦ - ١٢٥

الصفحة

لوحة رقم (٥٠)

بردية مؤرخة بعام ٢٩٣هـ / ٩٠٦م محفوظة في دار الكتب المصرية

١٢٨ - ١٢٧

بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٢٤٠)

لوحة رقم (٥١)

بردية مؤرخة بعام ٢٩٩هـ / ٩١٢م محفوظة في مكتبة جون رايلاندز

١٣٠ - ١٢٩

بمانشستر في إنجلترا برقم سجل : (Old No, 50 - Dvi - 8)

لوحة رقم (٥٢)

بردية تنسب للقرن ٣هـ / ٩م محفوظة في معهد البرديات بجامعة

هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

١٣٢ - ١٣١

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 660)

لوحة رقم (٥٣)

بردية تنسب للقرن ٣هـ / ٩م محفوظة في معهد البرديات بجامعة

هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 517 - V)

١٣٦ - ١٣٣

(تنشر لأول مرة)

لوحة رقم (٥٤)

بردية تنسب للقرن ٣هـ / ٩م محفوظة في مكتبة المعهد الشرقي

في مدينة براغ بجمهورية التشيك برقم سجل :

١٣٨ - ١٣٧

(P. C Wessely. Ar. 1168)

لوحة رقم (٥٥)

بردية تنسب للقرن ٣هـ / ٩م - تنسب لبرديات الفيوم محفوظة في

المكتبة الوطنية بالنمسا «مجموعة الأرشيدوق راير»

١٤٠ - ١٣٩

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 771)

الصفحة

- لوحة رقم (٥٦)
بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا
«مجموعة الأرشيدوق راينر»
برقم سجل : (PERF. Ar. NO, 848)
١٤٢ - ١٤١
- لوحة رقم (٥٧)
بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م محفوظة في دار الكتب المصرية
بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٤٧٢)
١٤٤ - ١٤٣
- لوحة رقم (٥٨)
بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م محفوظة في دار الكتب المصرية
بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٧/١٣٧٨)
١٤٨ - ١٤٥
- لوحة رقم (٥٩)
بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م محفوظة في دار الكتب المصرية
بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٤٧٢)
١٥١ - ١٤٩
- لوحة رقم (٦٠)
بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م محفوظة في دار الكتب المصرية
بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٥٥٩)
١٥٣ - ١٥٢
- لوحة رقم (٦١)
بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م محفوظة في دار الكتب المصرية
بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ١١٤)
١٥٥ - ١٥٤
- لوحة رقم (٦٢)
بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م محفوظة في دار الكتب المصرية
بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٢٩٢)
١٥٨ - ١٥٦

الصفحة

لوحة رقم (٦٣)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م محفوظة في دار الكتب المصرية

بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٢١١ - وجه) ١٥٩ - ١٦١

لوحة رقم (٦٤)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م محفوظة في دار الكتب المصرية

بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٢٠٩) ١٦٢ - ١٦٣

لوحة رقم (٦٥)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م محفوظة في معهد البرديات بجامعة

هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 227) ١٦٤ - ١٦٥

لوحة رقم (٦٦)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م محفوظة في معهد البرديات بجامعة

هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 192 - R)

«تنشر لأول مرة» ١٦٦ - ١٦٧

لوحة رقم (٦٧)

بردية تنسب للقرنين ١ - ٢ هـ / ٧ - ٨م محفوظة في معهد

البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت -

راينهارت) برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 22) ١٦٨ - ١٦٩

لوحة رقم (٦٨)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م محفوظة في متحف اللوفر بباريس

برقم سجل : (Papyrus Louvre - inv. Jean David. 52) ١٧٠ - ١٧١

الصفحة

لوحة رقم (٦٩)

بردية تنسب للقرن ٩/هـ م محفوظة في متحف اللوفر بباريس

برقم سجل: (Papyrus Louvre - inv. J. David. Weill. 50) ١٧٢ - ١٧٣

لوحة رقم (٧٠)

بردية تنسب للقرن ٩/هـ م محفوظة في متحف اللوفر بباريس

برقم سجل: (Papyrus Louvre - inv. J. David. Weill. No. 4) ١٧٤ - ١٧٦

لوحة رقم (٧١)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م محفوظة في دار الكتب المصرية

بالقاهرة برقم سجل: (الطراز رقم ٢٤٦) ١٧٧ - ١٧٨

لوحة رقم (٧٢)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م محفوظة في دار الكتب المصرية

بالقاهرة برقم سجل: (الطراز رقم ١٧٤) ١٧٩ - ١٨٠



لوحة رقم (٧٣)

بردية تنسب للقرن ٢-٣ هـ / ٨-٩ م محفوظة في المكتبة الوطنية

بالنمسا «مجموعة الأرشيدوق راينر»

برقم سجل: (PERF. Ar. NO, 772) ١٨١ - ١٨٢

لوحة رقم (٧٤)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩ م محفوظة في دار الكتب المصرية

بالقاهرة برقم سجل: (الطراز رقم ٢٣٥) ١٨٣ - ١٨٤

لوحة رقم (٧٥)

بردية مؤرخة بعام ٣٠٩ هـ / ٩٢٢ م محفوظة في مكتبة جون رايلاندز

بمدينة مانشستر في إنجلترا - برقم سجل:

(Exposed. No, 6) ١٨٥ - ١٨٦

الصفحة

لوحة رقم (٧٦)

بردية تنسب للقرن ٣١٣ هـ / ٩٢٦م محفوظة في دار الكتب

المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ١٨١) ١٨٨ - ١٨٧

لوحة رقم (٧٧)

بردية تنسب للقرن ٢٧٤ هـ / ٨٨٨م محفوظة في دار الكتب

المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ١٤٨) ١٩١ - ١٨٩

لوحة رقم (٧٨)

بردية تنسب للقرن ٣٤٦ هـ / ٩٥٨م محفوظة في دار الكتب

المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ١٧٦) ١٩٣ - ١٩٢

لوحة رقم (٧٩)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م محفوظة في معهد البرديات بجامعة

هايلبرج بألمانيا (مجموعة شوت - رينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 249) ١٩٥ - ١٩٤

لوحة رقم (٨٠)

بردية تنسب للقرنين ٣ - ٤ - ٩ / ١٠م محفوظة في دار الكتب

المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٦٤٢ - الوجه) ١٩٧ - ١٩٦

لوحة رقم (٨١)

بردية تنسب للقرن ٣ هـ / ٩م محفوظة في دار الكتب المصرية

بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٨٨) ١٩٩ - ١٩٨

لوحة رقم (٨٢)

بردية تنسب للقرنين ٢-٣ هـ / ٨-٩م محفوظة في دار الكتب

المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٦١٦) ٢٠١ - ٢٠٠

الصفحة

لوحة رقم (٨٣)

بردية تنسب للقرنين ٣ - ٤هـ / ٩ - ١٠م محفوظة في متحف

اللوفر بباريس برقم سجل : (Papyrus Louvre. No, 6974) ٢٠٢ - ٢٠٥

لوحة رقم (٨٤)

بردية غير مؤرخة - محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج

بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 120) "تنشر لأول مرة" ٢٠٦ - ٢٠٧

لوحة رقم (٨٥)

بردية غير مؤرخة - محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج

بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 150217)

٢٠٨ - ٢٠٩

"تنشر لأول مرة"

لوحة رقم (٨٦)

بردية غير مؤرخة - محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج

بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 506) "تنشر لأول مرة" ٢١٠ - ٢١٢

لوحة رقم (٨٧)

بردية تنسب للقرن ٣هـ / ٩م محفوظة في معهد البرديات بجامعة

هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

٢١٣ - ٢١٤

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 137)

الصفحة

لوحة رقم (٨٨)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج
بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 523) "تنشر لأول مرة" ٢١٥ - ٢١٨
لوحة رقم (٨٩)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج
بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 595) ٢١٩ - ٢٢٠
لوحة رقم (٩٠)

بردية غير مؤرخة - محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة

مانشستر في إنجلترا - برقم سجل : (Old. No, 242. Eiv. 5) ٢٢١ - ٢٢٢

لوحة رقم (٩١)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة

مانشستر في إنجلترا - برقم سجل : (Old. No, 32 - B13 - A) ٢٢٣ - ٢٢٥

لوحة رقم (٩٢)

بردية غير مؤرخة - محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج
بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 119) "تنشر لأول مرة" ٢٢٦ - ٢٢٧
لوحة رقم (٩٣)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة

مانشستر في إنجلترا

برقم سجل : (Old. No, 193 - 246 / E1 - 10 - 11) ٢٢٨ - ٢٢٩

الصفحة

لوحة رقم (٩٤)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة

مانشستر في إنجلترا

٢٣٢ - ٢٣٣

برقم سجل : (Old. No, 18 - B. 1 - 10)

لوحة رقم (٩٥)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة

مانشستر في إنجلترا

٢٣٤ - ٢٣٣

برقم سجل : (Old. No, 124/E - 111 - 9)

لوحة رقم (٩٦)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة

مانشستر في إنجلترا

٢٣٦ - ٢٣٥

برقم سجل : (Old. No, 167. D - 111 - B - Verso)

لوحة رقم (٩٧)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج

بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

٢٣٩ - ٢٣٧

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 499) "تنشر لأول مرة"

لوحة رقم (٩٨)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة

مانشستر في إنجلترا

٢٤٢ - ٢٤٠

برقم سجل : (Old. No, 12 - Dvi - 9 - Recto)

لوحة رقم (٩٩)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة

٢٤٥ - ٢٤٣

مانشستر في إنجلترا برقم سجل : (Old. No, 34 - A - 13)

لوحة رقم (١٠٠)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاندز بمدينة

مانشستر في إنجلترا برقم سجل : (Old. No, 39 - Dvi - 6) ٢٤٦ - ٢٤٨

لوحة رقم (١٠١)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج

بألمانيا (مجموعة شوت - راينهات)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 153) "تنشر لأول مرة" ٢٤٩ - ٢٥٢

لوحة رقم (١٠٢)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج

بألمانيا (مجموعة شوت - راينهات)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 507) "تنشر لأول مرة" ٢٥٣ - ٢٥٤

لوحة رقم (١٠٣)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج

بألمانيا (مجموعة شوت - راينهات)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 36) "تنشر لأول مرة" ٢٥٥ - ٢٥٧

لوحة رقم (١٠٤)

بردية تنسب للقرن ٣هـ / ٩م محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا

«مجموعة الأرشيدوق راينر» برقم سجل : (PERF. NO, 721) ٢٥٨ - ٢٦٠

لوحة رقم (١٠٥)

بردية تنسب للقرن ٣هـ / ٩م محفوظة في معهد البرديات بجامعة

هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت - راينهات)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 644) "تنشر لأول مرة" ٢٦١ - ٢٦٢

لوحة رقم (١٠٦)

بردية غير مؤرخة - محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج
بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

٢٦٦ - ٢٦٣

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 1819)

لوحة رقم (١٠٧)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج
بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

٢٦٩ - ٢٦٧

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 15016)

لوحة رقم (١٠٨)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج
بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

٢٧١ - ٢٧٠

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 329)

لوحة رقم (١٠٩)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج
بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

٢٧٣ - ٢٧٢

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 16485)

لوحة رقم (١١٠)

بردية غير مؤرخة محفوظة في معهد البرديات بجامعة هايدلبرج
بألمانيا (مجموعة شوت - راينهارت)

برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 500) "تنشر لأول مرة" ٢٧٦ - ٢٧٤

لوحة رقم (١١١)

بردية غير مؤرخة محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا

٢٧٨ - ٢٧٧

برقم سجل : (PERF. NO, 604)

لوحة رقم (١١٢)

بردية غير مؤرخة محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا «مجموعة

الارشيدوق راينر» برقم سجل : (PERF. NO, 832) ٢٧٩ - ٢٨٠

لوحة رقم (١١٣)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاند بمدينة

مانشستر في إنجلترا

برقم سجل : (Old. No, 12 - Dvi - 9 - Verso) ٢٨٢ - ٢٨١

لوحة رقم (١١٤)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاند بمدينة

مانشستر في إنجلترا

برقم سجل : (Old. No, 176/DV. 117) ٢٨٤ - ٢٨٣



لوحة رقم (١١٥)

بردية غير مؤرخة محفوظة في مكتبة جون رايلاند بمدينة

مانشستر في إنجلترا برقم سجل : (Old. No, 35/B. 13 - B) ٢٨٨ - ٢٨٥

لوحة رقم (١١٦)

بردية تنسب للقرن ٣هـ / ٩م محفوظة في دار الكتب المصرية

بالقاهرة - برقم سجل (الطراز رقم ٣/١٧٤١) ٢٨٩ - ٢٩١

لوحة رقم (١١٧)

بردية غير مؤرخة محفوظة في المكتبة الوطنية بالنمسا

برقم سجل : (PERF. AP. 1502 - A. B) "تنشر لأول مرة" ٢٩٢ - ٢٩٥

لوحة رقم (١١٨)

بردية تنسب للقرنين ٣ - ٤هـ / ٩ - ١٠م محفوظة في دار الكتب

المصرية بالقاهرة برقم سجل : (الطراز رقم ٣٢٥ - وجه) ٢٩٦ - ٢٩٨

لوحة رقم (١١٩)

بردية تنسب للقرن ٣هـ / ٩م محفوظة في مكتبة جامعة جيسن

بألمانيا - برقم سجل : (P. Giss. inv. No, 264) ٢٩٩ - ٣٠١

لوحة رقم (١٢٠)

بردية تنسب للقرنين ١ - ٢هـ / ٧ - ٨م محفوظة في معهد

البرديات بجامعة هايدلبرج بألمانيا (مجموعة شوت -

راينهارت) برقم سجل : (PSR. Heid. inv. Arab. 500)

"تنشر لأول مرة" ٣٠٢ - ٣٠٣



مركز توثيق ودراسات
مكتبة واداءات



١ - تحية خاصة وشكر وتقدير للدكتورة/مها مظلوم خضمر - الباحثة بمركز تحقيق التراث - بدار الكتب المصرية - على مشاركتها في عمل فهرس الكشافات في هذا الكتاب - فلها مني جزيل الشكر ووافر التحية والتقدير - المؤلف .



مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

أولاً : كشاف الأعلام

- أ . بروكش ؛ مستشرق : ٥٣٧/١ ، ٤٨١ . ابن أبو طالب : ٥٩١/٢ .
 إيان بن عثمان بن عفان : ١٣٣/١ . ابن أبي حبيب : ٥٦٦/٢ ، ٧٧٩ .
 إبراهيم الأزدي : ١٤٦/٣ . ابن إسحاق : ١٥٩/١ ، ١٦٦ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٦ .
 إبراهيم بن الربيع : ٩٧/١ . * ٥٥٩/٢ ، ٦٣٢ .
 إبراهيم بن سعيد : ٢١٨/٣ . ابن أسلم بن زيد بن مالك بن
 الهاشمي العباسي : ٩٦ ، ٩٥/١ . حضر موت : ٥٧٣/٢ .
 إبراهيم بن عبد الكريم : ١١٥ ، ١١١/٣ . ابن بطوطة :
 إبراهيم بن محمد ، العباسي ، الإمام : أنظر : محمد بن عبد الله بن محمد بن
 ١٢٩/١ . إبراهيم ،... ابن بطوطة .
 إبراهيم بن محمد ، الإصطخرى : ابن البيطار :
 الفارسي : ١٢٤/١٩ ، ١٧٥ ، أنظر : عبد الله بن أحمد ، ضياء الدين ،
 ٢٤٢ ، ٢٠٤ . ابن البيطار .
 * ٨٥/٢ ، ٦٦٤ ، ٦٧٨ ، ٨٠٨ . ابن تغري بردي :
 أنظر : جمال الدين يوسف ، أبو المحاسن
 إبراهيم بن محمد بن أيدير ، ابن دقماق ، : ابن تغري بردي .
 العلاني : ٢٢٢/١ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، : ابن جريدة : ٧٢٥/٢ ، ٨٧٣ .
 ٤٥٤ . ابن جعفر بن أبي طالب : ٥٩١/٢ .
 * ٥٨٥/٢ ، ٥٩٥ ، ٧١١ ، ٧٠٨ . ابن حزم الأندلسي :
 إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن عبد : أنظر : علي بن أحمد بن سعيد بن حزم ،
 المطلب : ٢٠١/١ . أبو محمد :
 الإبرشادي : ابن الحسن بن علي بن أبي طالب :
 أنظر : محمد بن كثير ، الإبرشادي : ٥٩١/٢ .
 أبلوية بن القلقاط : ٧٠٩/٢ . ابن حوقل :
 أبي بكر الصديق ، أمير المؤمنين : أنظر : محمد بن حوقل ، أبو القاسم ،
 أنظر : عبد الله بن عبد الرحمن ، ابن أبو : النصيبی :
 بكر الصديق :

- ابن خرسه : ٧٣٠/٢ .
 أنظر : برهان الدين بن ظهيرة ، أبو علي ،
 ابن خلدون :
 أنظر : عبد الرحمن بن محمد ، ابن
 خلدون :
 ابن خولان :
 أنظر : ابن خولان بن عمرو بن مالك بن
 الحارث ١
 ابن خولان بن عمرو بن مالك بن
 الحارث بن زيد بن كهلان : ٣٨٤/١ .
 ابن الداية : ٨٥/١ .
 ابن دقماق :
 أنظر : إبراهيم بن محمد بن أيدير ، ابن
 دقماق :
 ابن رسته :
 أنظر : أحمد بن عمر ، أبو علي ، ابن
 رسته :
 ابن ربه بن عمرو بن الحارث بن وائل بن
 راشدة ، اللخمي : ٧٥١/٢ .
 ابن سعد ، الغفاري : ٦٤٣/٢ .
 ابن سلام الجمحي :
 أنظر : محمد بن سلام بن عبيد الله ،
 الجمحي :
 ابن سيار الهاشمي : ١٥٠/١
 * ٥٩/٣ .
 ابن شرحبيل بن سعد : ٧٤٥/٢ .
 ابن طعن بن أدد بن زيد بن يشجب بن
 عريب ، بن كهلان : ٥٩٠/٢ .
 ابن ظهيرة :
- أنظر : برهان الدين بن ظهيرة ، أبو علي ،
 ابن ظهيرة :
 ابن عبد الحكم :
 أنظر : عبد الرحمن بن عبد الله ، ابن
 عبد الحكم :
 ابن عبده : ٥٦٦/٢ .
 ابن عضد الدولة ، أبو نصر : ٤٧٣/١ .
 ابن عمر ، رضى الله عنهما ، راو الحديث
 النبوي الشريف : ١٢٨/١ .
 ابن فضل العمري : ٧٩٦/٢ .
 ابن الفقيه ، الهمداني : ٢٤١/١ .
 ابن قرة الطراق : ٦٠١/٢ .
 ابن قلاوون :
 أنظر : حسن بن قلاوون ، السلطان
 الباصر :
 ابن قلاوون :
 أنظر : عبد الله بن لهيعة :
 ابن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن
 لؤي بن غالب بن فهر : ٧٦٤/٢ .
 ابن ممتاى :
 أنظر : أسعد بن مذهب بن مينا ، ابن
 ممتاى :
 ابن النديم :
 أنظر : أحمد بن إسحاق ، ابن النديم :
 ٨٥٥/٢ .
 ابن المنير ، المرواحي : ٧٧٠/٢ .
 ابن واصل ، المازني :

- أنظر : محمد بن سالم بن نصر الله ... ،
ابن واصل ، أبو عبيد الله ،
المازني ... :
ابن الوليد بن عبد الملك بن مروان :
١٤٧/١ .
ابن يزيد الكندي : ٧٤٢/٢ .
ابنة أبي الفضل جعفر بن المنصور ، أم
جعفر : ٨٠٦ ، ٦٧٠/٢ .
ابنة عبد الرحمن أمير المؤمنين :
٤٨٧/١ .
أبو الأبر :
أنظر : الحسن بن علي بن عيسى ، أبو
الأبر ، المؤذن .
أبو إسحاق :
أنظر : إسماعيل بن إسحاق ، أبو إسحاق ،
القاضي :
أبو إسحاق ، السبيعي : ٥٣/٣ .
أبو الأصيف القرشي :
أنظر : عبد العزيز بن مروان بن
الحكم ... بن أمية ، أبو الأصيف
القرشي :
أبو أفلح الهمداني : ٨٥٢/٢ .
أبو أيوب الأنصاري :
أنظر : خالد بن يزيد ، أبو أيوب
الأنصاري :
أبو بكر الصولي :
أنظر : محمد بن يحيى ، أبو بكر الصولي .
أبو بكر الصيدلاني : ٥٨٤/٢ .
- أبو بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن
أبي بكر الصديق : ١٥٠/١ ، ٢٢٨ .
* ٧٢٣ ، ٦٠٢/٢ .
أبو جعفر المنصور :
أنظر : عبد الله بن محمد بن علي بن
العباس ، أبو جعفر المنصور ، الخليفة
العباسي :
أبو الحسن :
أنظر : مسلم بن الحجاج ، أبو الحسن ،
الإمام :
أبو حفص ، الأمين : ١٩٥/٣ .
أبو ذر الغفاري :
أنظر : جندب بن جنادة ، أبو ذر الغفاري :
أبو الزبير : أنظر : أبو الزبير العوام .
أبو الزبير العوام : ٣٩١ ، ٣٩٠/١ .
أبو زكريا : أنظر : أبو زكريا ، رسول الله صلى الله عليه
وسلم : ٥٦٦/٢ .
أبو شعيرة : أنظر : علقمة بن عاصم ، أبو
شعيرة ، القرافي .
أبو صالح الأرمني : ١٧٩/١ .
أبو طالب : أنظر : عبد مناف بن عبد
المطلب بن هاشم ، أبو طالب :
أبو العباس النباتي : ٥٧٦/٢ ، ٦٧٧ .
أبو عبد الله الطلحي : ٦٠٢/٢ .
أبو العلا :
أنظر : القزاز بن مينا السقا ، أبو العلا .
أبو العلا المعري : ٨٥/١ .

- أبو علي :
أنظر : شعيب بن حاتم ، أبو علي :
أبو علي المصري : ٨٥٢/٢ .
أبو عون :
أنظر : عبد الملك بن يزيد ، أبو عون .
أبو عيسى : ٦١٤/٢ .
أبو القاسم :
أنظر : علي بن أحمد ، أبو القاسم .
أبو القاسم : ٦٤٣/٢ .
إبراهيم البزاز : ١٤٢/٣ .
أبو بكر العباسي : ١٨٦/٣ .
أبو ذكر : ٨٣/٣ .
أبو صالح مفلح : ٢٩٧/٣ .
أبو عبد الله الطلحي : ١٥٠/٣ .
أبو عمرو الرافض : ٢٧٨/٣ .
أبو لؤلؤة : ٥٢/٣ .
أبو مسلم ، الخراساني : ٨٥٦/٢ .
أبو منصور تارتكين : ١٢٣/١ .
أبو نصر :
أنظر : ابن عضد الدولة ، أبو نصر :
أبو هانيء الخولاني : ٦٤٣/٢ .
أبو هريرة : ٦٤٣/٢ .
* ١٠٨/٣ .
أبو يزيد ، عامل الليث بن الفضل :
٧١/٣ .
* ٨١ ، ٤٧٣ .
* ٥٤٥ ، ٥٣٦ ، ٥٢٩ ، ٥٢٦/٢ .
- أبي بن خلف بن وهب بن حذافة بن
جُمح بن عمرو بن هصيص بن
كعب : ٣٠٩/١ .
* ٧٢٣/٢ .
أبيمايور : ١٦٨/١ ، ٢٨٨ .
أحمد بن إسحاق ، ابن النديم : ٨٥٥/٢ .
أحمد بن باسم : ٢٠٧/٣ .
أحمد بن جرير القسطل : ٦٩٧/٢ .
أحمد بن الحسين الكوفي : ١٤٦/٣ .
أحمد بن الحكم الأزدي : ٩٢/٣ .
أحمد بن طولون : ٤١٤/١ .
* ٨٣٢ ، ٧٨٣ ، ٦٤٩ ، ٦٠٥/٢ .
أحمد بن علي ، الدليل : ١٨٠/٣ .
أحمد بن علي ، أبو العباس ،
القفلقشندي : ١٢٩/١ ، ١٣٦ ، ١٤١ ،
٢١٢ ، ٢٣٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢٨ .
٥٠٣ ، ٤٧٢ ، ٣٩٩ ، ٣٦٣ ، ٣٥٠ .
* ٥٢٣/٢ ، ٥٤٤ ، ٥٥٠ ، ٥٦٤ ،
٥٧٥ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٦٢٢ ، ٦٥٣ ،
٦٥٤ ، ٦٦٧ ، ٦٩٢ ، ٧١٥ ، ٧٥٠ .
٨٥٧ ، ٨٢٨ ، ٧٦٥ .
أحمد بن علي ، تقى الدين ، المقرئ ،
المؤرخ : ٨٣/١ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ،
١٦٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢١٨ ،
٢٦٢ ، ٢٨٦ ، ٢٩٥ ، ٣٠٢ ، ٣٧٦ ،
٣٧٨ ، ٣٨٥ ، ٣٩٦ ، ٤٤٥ .
٨١ ، ٤٧٣ .
* ٥٢٦/٢ ، ٥٢٩ ، ٥٣٦ ، ٥٤٥ .

- الأخفش : ٢٣٣/١ .
إدريس بن الحسن : ١١٠/٣ .
الإدريسى :
أنظر : محمد بن محمد بن عبد العزيز .
الإدريسى :
أدولف جروهمان : ١٩/١٩٠٥٩ ، ٦٠ ،
١١٤ ، ١٠٣ ، ١٠٢ ، ٩٩ ، ٨٣ ، ٦٨
٢٣٩ ، ٢٣٥ ، ١٤٢ ، ١٣٢ ، ١٢١
٣٧٩ ، ٢٤٠ ، ٣٠٩ ، ٢٩٦ ، ٢٤٩
٤٦٧ ، ٤٦٥ ، ٤٥٢ ، ٤٣٤ ، ٤٠٤
٤٩٦ ، ٤٨٢ ، ٤٧٠ ، ٤٦٩
* ٥٤٨ ، ٥٣٤ ، ٥٢١ ، ٥٠٥/٢
٥٧٩ ، ٥٧٢ ، ٥٦٧ ، ٥٥١ ، ٥٤٩
٦٣٨ ، ٦٢٧ ، ٦٢٤ ، ٦٠٠ ، ٥٩٢
٧٠٩ ، ٧٠٥ ، ٧٠١ ، ٦٩٥ ، ٦٧٢
٧٥٤ ، ٧٥٠ ، ٧٤٧ ، ٧٣٤ ، ٧١٣
٨٣٠ ، ٧٩٧ ، ٧٨٧ ، ٧٦١ ، ٧٥٨
٨٤٧ .
أرسلان تكين ، أبو الفضل ، معز الدولة
العباسي : ٦٠٧/٢ .
أرشيدوق راينر : ١٦/١٨ ، ٢٣ ، ١٢٤ ،
١٤٦ ، ١٤٤ ، ١٤٣ ، ١٣٧ ، ١٣٥
٢٤٢ ، ٢٠٤ ، ١٩٣ ، ١٩٢ ، ١٥٠
٢٨٣ ، ٢٦٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٠ ، ٢٤٦
٣٣٧ ، ٣٣٦ ، ٣٢٢ ، ٣٢٠ ، ٢٩٤
٣٨٧ ، ٣٦٤ ، ٣٦٣ ، ٣٤٨ ، ٣٣٩
٤٣٩ ، ٤٣٤ ، ٤٢٧ ، ٤٠٨ ، ٣٩٦
٤٨٣ ، ٤٧٠ ، ٤٦٩ ، ٤٦١ ، ٤٥٩
- ٥٤٧ ، ٥٤٩ ، ٥٦٦ ، ٥٦٩ ، ٥٧٣ ،
٥٨٧ ، ٥٩٠ ، ٥٩٥ ، ٦٢٨ ،
٦٣٦ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٥ ، ٦٤٩ ،
٦٥٢ ، ٦٦٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٨ ، ٦٩٤ ،
٧٠٨ ، ٧٢٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٥ ، ٧٤٨ ،
٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٥ ، ٧٧٧ ، ٧٨٣ ،
٨٢٨ ، ٨٣٢ ، ٨٣٨ ، ٨٤٥ ، ٨٤٩ ،
٨٥٣ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٦٥ ، ٨٧٢ .
أحمد بن عمر ، أبو علي ، ابن رسته :
٢٢٨/١ ، ٣٠٣ ، ٣٤٦ ، ٣٩٠ .
أحمد بن الشيخ ، القيلان : ٢٨٦/٣ .
أحمد بن كليش : ١٤٠/٣ .
أحمد بن محمد ، أبو الفرج ،
الأصبهاني : ٢٢٩/١ .
أحمد بن محمد بن عبد الملك الزيتي
٤٥٦/١ .
أحمد بن محمد بن علي ، الفيومي ،
المقري : ٧٢٣/٢ .
أحمد بن المذير : ٥٨٠/٢ .
أحمد مختار عمر : ٦٨٠/٢ .
أحمد بن مروان ، القرشي : ٦٨٧/٢ .
أحمد بن وردان : ٢١٧/٣ .
أحمد بن وقار : ١٠١/٣ .
أحمد بن يعقوب ، اليعقوبي ، المؤرخ :
١٩/١٢٠ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٢٠ ،
٢٨٢ ، ٢٩٦
* ٥٣٦/٢ ، ٧٢٠ ، ٨٢٨ .
أخطل بن سيف : ١٧١/٣ .

- إسماعيل بن إسحاق ، أبو إسحاق ، ٤٩٢ ، ٤٩٨ ، ٥٠١
- القاضي : ٦٧٠/٢ . ٥٣٤ ، ٥٢٤ ، ٥١٨ ، ٥١٦/٢ *
- إسماعيل الجروي : ٤٣٦/١ . ٥٦٧ ، ٥٥٦ ، ٥٥٤ ، ٥٥١ ، ٥٣٧
- إسماعيل بن داود بن يزيد : ١١٣/٣ . ٦٠٦ ، ٦٠٣ ، ٥٩٥ ، ٥٨٠ ، ٥٧٤
- إسماعيل الصفوى ، شاه العراق : ٤٠٩/١ . ٦٣٧ ، ٦٣١ ، ٦٢٦ ، ٦٢٣ ، ٦٢٠
- إسماعيل بن طفتكين بن أيوب ، معز الدولة : ٤٤٥/١ ، ٤٦٠ . ٦٥٤ ، ٦٥٣ ، ٦٤٥ ، ٦٤٤ ، ٦٤٢
- إسماعيل بن عباد : ٥٠٧/٢ . ٦٧٧ ، ٦٦٨ ، ٦٥٩ ، ٦٥٧ ، ٦٥٥
- الإسناوى : ٧١٣ ، ٧٠٥ ، ٦٩٧ ، ٦٨٧ ، ٦٨٣
- جمال الدين عبد الرحيم ، أنظر : ٧٥٠ ، ٧٤٥ ، ٧٣٠ ، ٧١٩ ، ٧١٧
- الإسناوى : ٧٨٧ ، ٧٨٣ ، ٧٧٣ ، ٧٧٠ ، ٧٥٥
- جمال الدين عبد الرحيم ، أنظر : ٨٢٧ ، ٨٢٢ ، ٨١٨ ، ٧٩٨ ، ٧٩٣
- الإسناوى : ٧٨٦ ، ٨٤٩ ، ٨٤٤ ، ٨٤٣ ، ٨٣٤
- أسامة بن زيد ، التنوخى : ٣٠٢/١ . ٤٥٥ ، ٣٨٢ ، ٣٨١ ، ٣٢٣
- نوح : ٢٠١/١ . ٧١٢ ، ٦١٧ ، ٥٦١ ، ٥٢٨/٢ *
- أصبهاني : ٢١٦ ، ٢١٥/١ . ٢١٦ ، ٢١٥/١
- أصبهاني : ١٤٠/٣ . ٢٦٦/١
- الإصطخرى : ٢٢٠/١ . ٢٦٩/٣
- أفريقش بن أبرهة الرائش : ١٦١/١ . ٧٤٩/٢
- أفريقش بن قيس بن صيفى بن سبأ : ١٦١/١ . ٦٧٨/٢
- ألبرت ديتريش : ٥٧/١ . ٨٢٨/٢ *
- ألغرد بتلر : ٢٠٥/١ . ١٢١/١
- أم الحكم بنت الحكيم : ٢٦٨/٣ . ٨٢٨/٢ *
- أم المقتدر بالله العباسى : ٤٨٦/١ . ٥٧٣/٢
- إمرؤ القيس : ٧٤٣/٢ . ٥٧٣/٢
- أملح بن عبد الله : ٢١٧/٣ . ٥٧٣/٢

- أمير المؤمنين : ١٧٥ ، ١٤/٣ .
 البغدادي :
 أميلينو : ١٧٩/١ .
 أنظر : عبد الطيف البغدادي :
 أمية بن عبد شمس : ١٣٣/١ .
 أنتناس بن عبد سسنه النوائي : ٧٣٤/٢ .
 بكر بن الجريد بن عبد الغنى : ١٨٠/٣ .
 بكر بن سودة : ٨٥٢/٢ .
 أوقليدس : ٨١٥/٢ .
 بكير ، مولى عبد الرحمن : ٢١٧/٣ .
 إيدرس بل : ١٩/١ .
 البلاذري : ٤٩٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٢/١ .
 إيدرس بل : ١٩/١ .
 البادسي :
 * ٦٨٠ ، ٦٦٤ ، ٦٢٢/٢ .
 أنظر : إسحاق بن حمدان ، البادسي :
 بلا ل بن رباح : ٧٩٩/١ .
 باذان : عامل كسرى : ٨٥٦ ، ٨٤٩/٢ .
 بلكين بن زيري : ٣٠٢/١ .
 باريل كرامر : ٢٣/١ .
 البرقوق ، السلطان الظاهر : ١٢٠/١ .
 أنظر : محمد بن موسى بن الحسن بن
 برنارد موريتز : ٦٣ ، ٥٨/١ .
 نعمان ، أبو عبد الله ، البليناوى .
 برناردو درويفيتي : القنصل الفرنسى :
 * ٥٣/٣ .
 ٣٣/١ .
 برهان الدين بن ظهيرة ، أبو على ، ابن
 أنظر : موسى بن أبو إبراهيم ، النجيبى :
 ظهيرة : ١٧٥ ، ١٢٥/١ ، ١٧٥ ، ١٢٥/١ .
 أنظر : غفر بن عبد العزيز بالله بن المعز ،
 الفاطمى : ٦٨٥/٢ .
 ٤٨٠ ، ٣٧٦ ، ٣٤٢ ، ٢٧٢ ، ٢٥٧ ، ٤٥٣ .
 التنوخى :
 أنظر : أسامة بن زيد ، التنوخى :
 ثمامة بن شفى ، الهمداني : ٨٥٢/٢ .
 ج ، ويمر : ٤٨١/١ .
 الجاحظ :
 أنظر : عمرو بن بحر بن محبوب ، أبو
 عثمان ، الجاحظ :
 جبر الخياش : ١١٥/٣ .
 جبر بن عمرو ، العبدى الصحابى : ٢/٣ .
 جبير بن مطعم : ٦٢٨/٢ .
 بظليموس الأول : ملك مصر : ١٢١/١ .
 ٥١٥ ، ٥١٤ ، ٥٠٩ ، ٥٠٥/٢ .
 ٧٢٦ ، ٦٧١ ، ٥٤٧ .
 بشر بن صفوان : ٦٢٨/٢ .
 بشر بن عمرو ، العبدى الصحابى : ٢/٣ .
 بطليموس الأول : ملك مصر : ١٢١/١ .

- الجدامي :
 أنظر . روح بن زنباع الجدامي .
 جذيمة بن زهير بن ثعلبة : ١٢٢/١ .
 جرده بن أسيد بن تميم : ٢/٣ .
 الجروى :
 أنظر : إسماعيل بن امرت ، الجروى :
 جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه :
 ١٢٦/١ ، ١٣٣ .
 جعفر بن أحمد بن عبد المؤمن :
 ١١٩/٣ .
 جعفر بن عمر بن مهاجر : ١٢٨/٣ .
 جعفر بن الفضل : ٨٥٩/٢ .
 جعفر بن محمد : ١١٠/٣ .
 جعفر بن محمد بن هارون الرشيد أبو
 الفضل ، المعتصم بالله : ١٤٦/١
 * ٨٣٣/٢ .
 جعفر بن المعتضد ، المقتدر بالله ،
 الخليفة العباسى : ١٤٨/١ .
 جعفر بن يحيى البرمكى : ٤٧٢/١
 * ٨٥٥/٢ .
 جفنة بن عمرو : ملك عرب الشام :
 ١١٣/١ .
 جمال الدين عبد الرحيم ، الإنساوى :
 ١٢٣/١ .
 جمال الدين يوسف ، أبو المحاسن ، ابن
 تغرى بردى : ١٤٦/١ .
 جُمح بن عمرو بن هصيص بن كعب :
 ٣٠٩/١ .
- جنادة بن مصعب : ٦١١/٢ .
 جندب بن جنادة ، أبو ذر ، الغفارى :
 ٦٤٣/٢
 جوزيف فون كاراباتشيك : ١٩/١ .
 جون رايلاندز : ٦١/١ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ،
 ١١٤ ، ١١٦ ، ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٣١ ،
 ١٣٨ ، ١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ،
 ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٨٩ ، ١٩٦ ، ٢٠٦ ،
 ٢٠٨ ، ٢١٤ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٥ ،
 ٢٣٠ ، ٢٣٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٦ ،
 ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٨٠ ،
 ٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٩ ، ٣١٥ ،
 ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٣٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٦ ،
 ٣٤٩ ، ٣٥١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥ ، ٣٦١ ،
 ٣٦٢ ، ٣٦٥ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ، ٣٨٣ ،
 ٣٨٧ ، ٣٩١ ، ٤٠٢ ، ٤١٧ ، ٤٢٣ ،
 ٤٢٤ ، ٤٣٠ ، ٤٣٣ ، ٤٣٧ ، ٤٦٠ ،
 ٤٦١ ، ٤٧٤ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٤ ،
 ٤٨٦ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩ ،
 ٥٠١
- * ٥٠٨/٢ ، ٥١٩ ، ٥٢١ ، ٥٢٥ ،
 ٥٣٠ ، ٥٣٢ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ،
 ٥٤٢ ، ٥٨٠ ، ٥٨٤ ، ٥٩٢ ، ٥٩٤ ،
 ٦٠٥ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ،
 ٦١٦ ، ٦٢٦ ، ٦٢٨ ، ٦٤٧ ، ٦٥٢ ،
 ٦٦٤ ، ٦٦٨ ، ٦٧٥ ، ٦٨٢ ، ٦٨٦ ،
 ٦٩٢ ، ٦٩٦ ، ٧١٦ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ،
 ٧٦٤ ، ٧٣٤ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٩ ،

- ٧٨٩، ٧٨٤، ٧٧١، ٧٦٤، ٧٦٢
٨٢٢، ٨١٨، ٨١٢، ٨٠٣، ٧٩٥
٨٥٣، ٨٤٤، ٨٣٩، ٨٢٦، ٨٢٤
٨٧١، ٨٦٧، ٨٦١، ٨٥٧، ٨٥٣
الحارث بن يزيد : ٦٤٠/٢
حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن مزريقاء بن
مازن بن الأزد : ١٥٠/١
الحاكم بأمر الله ، الخليفة الفاطمي :
٣٨٢، ٣٤٠، ٣٣٩، ٢٨٧، ١١٥/١
٤٩٣، ٤٤٥، ٣٩٧
* ٧٣٧/٢
حسام بن نوح : ٥٤٦/٢
حبيب بن الوليد بن عبد الملك :
١٣٣/١
حذافة بن جُمح بن عمرو بن هيصم بن
كعب : ٣٠٩/١
حرش بن كنانة : ١٧٤/١
الحريري : ٣٤٥/١
حسان ، المؤذن : ١٣٦/٣
حسن الباشا : ١١٧، ٢٢، ١٩/١
٢٤٤، ٢٣٩، ٢٣٢، ١٤١، ١٢٩
٤٠٥، ٣٧٠، ٣٠٤، ٢٦٧، ٢٦٦
٤٨٦، ٤٧٧، ٤٦٨، ٤٤٦، ٤٠٦
٤٩٦
* ٥٦٨، ٥٦٤، ٥٣٢، ٥٢٣/٢
٥٩٧، ٥٩٥، ٥٨٤، ٥٧٤، ٥٧٠
٦٥٧، ٦٥٥، ٦٥٤، ٦٢٧، ٦٠٧
٧٦٣، ٧٤٧، ٧٣٢، ٦٩١، ٦٦٠
٨١٠، ٨٠٥، ٧٩٩، ٧٨٦، ٧٧٣
٨٤١، ٨٣٣، ٨٣٢، ٨٢٣، ٨١٦
الحسن بن بويه بن فناخسرو الديلمي ،
ركن الدولة : ٤٦٠/١
حسن رجب : ٢٤/١
الحسن بن سهل صنو ، ذى الرئاستين :
٥٢٣/٢
حسن عبد الوهاب : ٢٩٨/١ ، ٣٠٣
٤٤٧
* ٨٣٣، ٨١٥، ٥٧٠/٢
الحسن بن علي بن عيسى ، أبو الأيهر ،
المؤذن : ٨٠٢/٢
حسن قلاوون ، السلطان الناصر
الملكوكي : ٨٢١/٢
الحسن بن مختار ، اللخمى : ٩٢/٣
٤٥٤ ، ٤٤٣/١
* ٦٢٩/٢
حسين بن بلال النحاس : ٢٣٢/٣
الحسين بن صالح الزجاج : ١٩٠/٣
الحسين بن عبد العزيز ، الفارسي :
٦٨٥/٢
الحسين بن علي بن أبي طالب :
٥٩١/٢
حمدان بن رجا : ٢٨٨/٣
حمير بن سبأ (ملك اليمن) : ٣٥٨/١
حنظلة بن الربيع : ٧٢٣/٢
حنين بن الربيع : ٢١٨/٣
حسنون بن حفص ، العيار : ١٣٨/٣

- الحسين بن أحمد ، عامل الوليد بن يحيى ، وأحمد بن خالد : ٩٦/٣ .
- الحسين بن محمد بن عبد الله بن الجمحي : ١٢٠/٣ .
- حفص بن عمران ، الليثي : ٤٣/٣ .
- حمدون ، الأصم : ٢٠٧/٣ .
- حمدون بن زبير : ٨٩/٣ .
- حميد بن الباز : ٢٠٧/٣ .
- حميد بن موسى ، الخولاني : ٨٩/٣ .
- حيان بن شريح : ٤٥٥ ، ١٥٥/١ .
- حيويل بن ناشره ، المغافري : ٣٨٥/١ .
- خارجة بن حذافة العدوي : ٥٦٦/٢ .
- خالد بن برمك : ٤٧٢/١ .
- خالد بن سعيد العاصي : ٧٢٣/٢ .
- خالد بن يزيد ، أبو أيوب ، الأنصاري : ١٥١/١ .
- خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان : ١٣٣ ، ١٢٦/١ .
- الخراساني :
- أنظر : أبو مسلم الخراساني :
- خزيمة بن ماهان : ١٨٨/١ .
- خالد بن ذكوان ، الخزاعي : ٤٣/٣ .
- خالد بن يزيد : ٥٥٣/٢ .
- خلف بن وهب بن حذافة بن جُمح بن عمرو بن هصيص بن كعب : ٣٠٩/١ .
- خليفة محمد بن عيسى : ١٤٤/١ .
- خمارويه بن أحمد بن طولون : ١٤٢/١ .
- خمارويه بن أحمد ، مولى أمير المؤمنين : ١٢٢/١ .
- خير بن نعيم الحضرمي :
- قاضي قضاة مصر : ٤٧/١ ، ٣٥٠ .
- د . س . جو تايين : مستشرق : ٣٢١/١ ، ٤٦٤ ، ٤٥٣ ، ٤٤٤ ، ٣٨٠ .
- الدينوري : أنظر : عبد الله بن مسلم ، بن قتيبة الدينوري :
- الذهبي :
- أنظر : محمد بن أحمد بن عثمان ، شمس الدين الذهبي :
- د . دوزي : ٤١٣/١ .
- الرازي :
- أنظر : محمد بن بكر بن عبد القادر ، الرازي :
- راشدة بن أذب بن جزيلة ، اللخمي :
- الربيع بن قيس : ٦١٢/٢ .
- ربيعة بن شرحبيل بن حسنة : ٥٤٧/٢ ، ٥٦٦ ، ٥٤٩ .
- ربيعة بن الفارسي : ٦٤٩/٢ .
- رحبة بن المصعب : ٩٥/١ .
- رزيك بن حيان : ٥٤٧/٢ .



- رسول الله : زيد بن ثابت : ٧٢٤ ، ٧٢٣/٢ .
- أنظر : محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ، رسول الله ﷺ . س . د . جوتائين : مستشرق : ٣٧٦/١ . * ٥٧٥/٢ .
- رقية بنت علي بن أبي طالب : ٥٩١/٢ . سالم بن يحيى : ١٣٦/٣ .
- ركن الدولة : سالمه بنت ميمون : ٢٩٤/٣ .
- أنظر : الحسن بن بويه بن فناخسرو ، ركن الدولة . سعد ، التاجر : ٥٠/٣ .
- رماح بن سليم : ٢٢٤/٣ . سعد أبو عثمان : ٧٣٢/٢ .
- رمضان عبد التواب : ٢٣/١ . سعد بن أبي هلال : ٥٥٣/٢ .
- روح بن زنياع ، الجذامي : ٨٥٨/٢ . سعد بن أبي وقاص : ١٩٩/١ .
- رونالد زاخمان : ٢٣/١ . * ٥٦٦/٢ ، ٧٤٣ .
- رثيف جورج خوري : ٢٢/١ . * ٥٥/٣ .
- زامباور : ٦٢٤/٢ . سعد بن جُمَح بن عمرو بن مصيص بن الزبير بن العوام : ٥٦٦/٢ .
- زكريا بن إبراهيم بن الحاكم بأمر الله . سعيد بن كعب : ٣٠٩/١ .
- أحمد بن محمد ، أبو يحيى . سعيد بن إبراهيم : ١٣٨/٣ .
- المعتصم بالله ، الخليفة سعيد بن عبيد ، عامل الأمير : ٥٧/٣ .
- العباسي : ١٤٦/١ . أحمد بن محمد ، الكلاعي : ٧٤٥/٢ .
- * ٨٣٣/٢ . سعيد بن القسم : ٩٦/٣ .
- زكريا بن محمد بن محمود ، القزويني : سعيد بن ليث : ١٤٦/٣ .
- ٧٠٧ ، ٥٨٥/٢ . سعدون بن أبي حمزة ، الحداد : ١٣٠/٣ .
- زكي حسن : ٤٤٦/١ . سفن بن قرعة بن شريك العبيس : ١٤٧/١ .
- * ٦٦٦/٢ . سفن بن الوليد بن عبد الملك بن مروان : ١٤٧/١ .
- الزمخشري : سفين بن قرعة : ٢١٨/١ .
- أنظر : محمود بن عمر ، جاد الله ، سكينه بنت الحسين بن علي بن أبي طالب : ٥٩١/٢ .
- الزمخشري . سلفستري دي ساسي : مستشرق .
- زهير بن سالم الصدفي : ٤٣/٣ . فرنسي : بارون : ٤٨١ ، ٣٣/١ .
- زياد بن أبيه : ٨٥٨/٢ . * ٥٥٠/٢ .
- زياد بن نعيم : ٦٤٩/٢ .

- سلم بن سليمان ، عامل على أسوان : ٥٥٠ ، ٥٤٧ ، ٥٤٠ ، ٥١٥/٢* ، ٥٥١ ، ٥٥٣ ، ٥٥٨ ، ٥٦٢ ، ٥٦٦ ، ٥٧٠ ، ٤٩/٣ .
- سلمة بن رجا ، ٣٢٤/١ .
- سليمان بن رشيد : ٨٥٥/٢ .
- سليمان بن عبد الملك : ٣٠٢/١ ، ٦٨٥ ، ٧١٦ ، ٧٢١ ، ٧٢٨ ، ٧٤٥ ، ٧١٢/٢* .
- ٨٧٦ ، ٨٦٤ ، ٨٣٠ ، ٨٠١ ، ٧٦٧ .
- سليم ، مولى اسحق : ٢١٨/٣ .
- سليم بن داود ، المؤذن : ١٩١/٣ .
- السهمي : أنظر : قيس بن أبي العاص ، السهمي .
- سيبويه : ١٨٨/١ .
- أنظر : عمرو بن عثمان بن قنبر ، أبوشمر ، سيبويه .
- السيوطي : أنظر : عبد الرحمن بن أبي بكر ، السيوطي .
- ١١١/٣ .
- ٢٩٧/٣ .
- ٦٨٢/٢ .
- الشافعي ، الامام : أنظر : محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع ، أبو عبد الله ، الهاشمي ، القرشي ، الإمام .
- شريك بن سمى الغطيفي : ٣٨٥/١ .
- شعيب بن حاتم ، أبو علي : ١٤٨/١ ، ٦١٣/٢* .
- شوت راينهارت : ١٩٠١ ، ١٩٠٨ ، ١٦٤ ، ١٢٤ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٩٤ ، ٢٠١ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٣٠٠ ، ٣٤١ ، ٣٥٣ ، ٣٧٩ ، ٤٤٠ ، ٤٢٦ ، ٤١٨ ، ٤١٢ ، ٣٨٤ .
- صالح بن يوسف : ١١١/٣ .
- صدقه ، الإسنوي : ٢٩٧/٣ .
- صفر ونيوس : ٦٨٢/٢ .
- الصفوي : أنظر : إسماعيل الصفدي .
- صفى الدين صاحب : أنظر : عبد الله بن شكر ، صفى الدين صاحب .
- صقر قریش : أنظر : عبد الرحمن بن معاوية بن هشام ، صقر قریش : الداخل .
- صلاح الدين الأيوبي ، الناصر : ٤٧٣/١ ، ٨٦٧/٢* .
- صالح بن سليمان : ٢١٨/٣ .
- صهيب : ٥٣/٣ .

الصلوة: ٥٣٤/٢، ٥٣٩، ٥٨٥، ٦٠٢، ٦٢٢.

أنظر: محمد بن يحيى، أبو بكر، ٦٣١، ٦٤٤، ٦٥٠، ٧٣٦، ٧٤٥،

الصلوة . . ٨٥٥

ضميم بين مالك : ٧٤٥/٢ . عبد الرحمن بن نصر ، الشيزي : ٤٦٨/١

الطريقه : ٧٠٢/٢ *

أنظر : عبدالله بن محمد ، الطريفي .
عبد اللطيف البغدادي : ٢٦٢/١

طارق بن زیاد : ۱۶۲/۱ . ۸۵۵ ، ۵۳۷/۲ .

طلحة بن طاهر : ٨٥٥/٢ . عبد الله ، أبو عبد الله ، المعتز بالله ،

طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الإمام ، أمير المؤمنين : ١١٣/٣ .

أبي بكر الصديق: ٢٢٨/١ عبد الله، أبو محمد، الطريفي: القائد

المعلم : ٧٨٥/٢ . ٦٠٢/٢*

الظاهر برفوق : سلطان مصر : ١٢٠/١ ، عبد الله بن أمية : ٥٤/٣ .

٤٤٥ . عبد الله بن أبي سعد بن أبي سرح ،

عائشة بنت جعفر الصادق بن الحسين (عليه السلام) العامري: ٥٦٦/٢.

بن علي بن أبي طالب: ٥٩١/٢. عبد الله بن أحمد، ضياء الدين، ابن

عبادة بن الصامت : ٥٦٦/٢ .

العباس بن أحمد العباسي: ٦١٥/٢. ٦٧٧، ٥٧٦، ٥٦٠، ٥٣٧/٢.

عباس الأول : شاه فارس : ۱۲۷/۱ . عبد الله بن إدريس : ۱۱۱/۳ .

عبد الله بن الأرقم : ٧٢٤/٢ . العباس بن الحسين : ٢٥٤/٣ .

العباس بن عبد المطلب بن هاشم : عبد الله الأشهل : ٢٣١/٣ .

٨٥٠/٢ . عبد الله بن جابر : ٥٥٧/٢ .

العلاء بن محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن جبر: ٥٥٦، ٥٥٤/٢.

سليمان ، أم الفضل ، المستعين ، عبد الله بن جعفر بن المعتضد ، المقنن

بالله ، أنخليفة العباس : ١٢٨/١ .
بالله ، الخليفة العباسي : ٤٨٦/١ .

عدد الأوراق : ٢٨٧/٣
٨٦١ : ٨٢١ : ٦١٣/٢*

عبد الحميد بن أب بكر السعدي :

- عبد الله بن محمد بن علي بن العباسي ،
أبو جعفر المنصور ، الخليفة العباسي :
٢٤١ ، ١٢٩/١
* ١١٠/٣ .
- عبد الله بن مسعود : ٨٥٨/٢ .
- عبد الله بن مسلم ، ابن قتيبة ، أبو محمد
الدينوري : ٢٢٨/١ .
- عبد الله بن المسيب : ٢١٨/١ .
- عبد الله ، المنصور = الخليفة العباسي :
٣٢٤/١ .
- عبد الله بن نوفل : ٨٩/٣ .
- عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد
المهدي بن أبي جعفر المنصور ، أبو
العباس ، الخليفة العباسي : ٢٨٠/١ ،
٣١٢
- عبد الله الفضل جعفر ، المقتدر بالله : ٨٥٨ ، ٥٢٣/٢ .
- عبد الله الوليد : أمير المؤمنين : ١٤٢/١
* ٨/٣ .
- عبد الله بن وهب ، أبو محمد ، الفهري :
٧١/١ .
- عبد الله بن يزيد ، الغافقي : ٦٤٠/٢ .
- عبد الرحمن بن الحسن بن الحسين :
١٤٦/٣ .
- عبد الرحمن بن حمد بن زيد ،
المغيري : ٧٦٤/٢ .
- عبد الرحمن زكي : ٦٢٩/٢ .
- عبد الرحمن السليم : ٢٥٦/٣ .
- عبد الله بن شكر ، صفى الدين ،
الصاحب : ٥٠٧/١ .
- عبد الله بن عبد ربه بن عبد الباري
سنجر ، الدوادار ، الصالحى : ٧٩٦/٢ .
- عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر
الصديق : ٦٠٢/٢ .
- عبد الله بن عبد الملك بن سروان ، والى
مصر : ٤٣٠ ، ١٣٦/١
* ٥٢٩ ، ٥٢٦/٢
* ٨/٣ .
- عبد الله بن عبيد الله : ٦١١/٢ .
- عبد الله بن عمر بن الخطاب : ٥٦٦/٢
* ١٣٦/٣ .
- عبد الله بن عيسى الأنصارى : ١٥٠/١
* ٥٩/٣ .
- عبد الله بن لهيعة : قاضى مصر :
١٠٧/١ ، ١٠٨ ، ١٢٢ ، ١٥٠ ، ١٦١ ،
١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ، ٢٠٥ ،
٢١٥ ، ٣٠٠ ، ٣٥٠ ، ٣٨٤ ،
٤٤٠
* ٥٥٨ ، ٥٥٣ ، ٥٦٦ ، ٦٤٠ ،
٦٤٣ ، ٦٤٩ ، ٦٥٧ ، ٦٨٥ ، ٧٢٢ ،
٧٤٥ ، ٧٦٥ ، ٧٧٩ ، ٨٥٢ ، ٨٦٤ .

- عبد الرحمن بن شر حبيل بن حسنة : ٥٦٦/٢ .
- عبد الرحمن بن عبد الله ، ابن عبد الحكم : ٨٢٨ ، ٧٦٥ ، ٦٦٤/٢ .
- عبد الرحمن بن عوف : ٥٥ ، ٥٢/٣ .
- عبد الرحمن بن محمد ، عامل الأمير : ٤١/٣ .
- عبد الرحمن بن محمد ، ابن خلدون : ٧٤/١ .
- عبد الرحمن بن معاوية بن هشام : ١٦٢ ، ١٣٤/١ .
- عبد الرحمن بن يحيى : ١٣٦/٣ .
- عبد العزيز عبد الدايم : ٢٢/١ .
- عبد العزيز عبد الغفار ، الكريدي : ١٠٣/٣ .
- عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية ، أبو الإصبع ، القرشي : ٣١١ ، ٢٠٤/١ .
- عبد العزيز بن هشام : ٦٧/٣ .
- عبد العلا : ٧٣٠/٢ .
- عبد الغنى بن عبيد : ١٣٨/٣ .
- عبد الكريم بن يزيد : ٥٩/٣ .
- عبد المحسن بكير : ٧٧/١ .
- عبد الملك بن رفاعه : ٣٠٢/١ .
- عبد الملك بن محمد : ١٠١/٣ .
- عبد الملك بن مروان ، الخليفة الأموي : ٣٢٨ ، ٢٥٢ ، ١٤٥ ، ١٣٣ ، ١٢٩/١ .
- ٤١٤ ، ٣٦٣ .
- عبد الملك بن يزيد ، أبو عون ، والي مصر : ٦١٦/٢ .
- عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم ، أبو طالب : ٨٥٠/٢ .
- عبد الواحد بن اسماعيل ، المعافري : ٥٩/٣ .
- عبد الوارث بن إبراهيم بن فراس ، قاضي ومحدث مصري : ٧٦٦/٢ .
- عبد الله بن أبي رافع : ٧٢٤/٢ .
- عبد الله بن الحبحاب ، الأمير : ٤٥٥ ، ١٣٧ ، ١٣٦/١ .
- عبيد الله بن المعلّى ، أبو الفضل : ٦١١ ، ٥٦١ ، ٥٣١ ، ٥٢٩/٢ .
- ٧٢٢ .
- عبيد الله بن المعلق ، أبو الفضل : ١٠٦/٣ .
- عبيد الجزار : ٢٦٥/٣ .
- عبيد بن عيسى : ٢٢٤/٣ .
- عثمان بن صلح بن يحيى ، المصري ، محدث : ٧٧٩/٢ .
- عثمان بن عفان : الخليفة الراشد : ٢٢٨ ، ٢٠٥/١ .
- ٧٢٤ ، ٧٢٣/٢ .

- عثمان بن عبد الله : ٢٣٨/٣ .
 العزيز بالله بن الحمير ، ثقافضى :
 ٤٤٥ ، ٣٩٧ ، ٢٨٨/١
 * ٨٦٠ ، ٦٨٥/٢ .
 عسامة بن عيسى : ٣٠١/٣ .
 عصفور ، مولى الأمير محمد بن السرى :
 ٩١/٣ .
 عطا بن أبو سليم ، الخولنى : ٤٣/٣ .
 عقبة بن نافع : ٥٦٦/٢ .
 عقيل بن أبى طالب : ٦٢٨/٢ .
 علان بن بكر : ٢٢٥/٣ .
 علان بن الحسن : ١٢٠/٣ .
 علقمة بن عاصم ، أبو شعيرة ، القرافي :
 ٦٨٥/٢ .
 علقمة بن يزيد المرادى : ٦٦/٢ .
 على ، المؤذن : ١٥٣/٣ .
 على ، أبو الحسن ، المسعودى : ٤٢٥/١
 * ٧١٨ ، ٧٠٧/٢ .
 على بن أبى طالب ، الإمام : ١٢٩/١
 * ٧٢٤ ، ٧٢٣ ، ٥٩١/٢ .
 على بن أحمد ، أبو القاسم : ٨٦١/٢ .
 على بن أحمد ، البزار : ١١٥/٣ .
 على بن أحمد بن سعيد بن حزم ، أبو
 محمد الأندلسى : ٣٨٥ ، ٣٠٩/١
 * ٧٨٣ ، ٦٤٣ ، ٦٠٢/٢ .
 على بسطام : ٨٣٤/٢ .
 على بن بسطام الخشاب : ١١٠/٣ .
 على بهجت ، بك : ٣٩٠/١ .
 على بن حسين بن محمد ، الموصلى :
 ٨٢٠/٢ .
 على زين العابدين بن الحسين بن على
 بن أبى طالب رضى الله عنهم :
 ٥٩١/٢ .
 على بن عبد الله ، الفزولى : ٥٩٥/٢ .
 على عبد الرحمن بن هياطل : ١٢٨/٣ .
 على عبد المحسن زكى : ٢٢/١ .
 على بن عمر : ١١٠/٣ .
 على مبارك ، باشا : ١٩٥/١ ، ٢٠٢ ،
 ٢٠٧ ، ٢٨٥ ، ٢٥٥ ، ٢٨٩ ، ٤٥٥ ،
 ٤٧٤
 * ٥٥٧/٢ ، ٦٠٤ ، ٦٦٧ ، ٧٦١ .
 على بن محمد : ١١٩/٣ .
 على بن محمد ، أبو الحسن ، الماوردى ،
 البصرى ، البغدادى : ١٣٥/١ ، ٤١١ .
 عمار بن ياسر : ٨٥٨/٢ .
 عمارة بن غزية ، الأنصارى ، محدث :
 ١٥٠/١ .
 عمر بن أحمد ، التونى : ٢٨٥/١ .
 عمر بن الخطاب : ٦٧/١ ، ٧٣ ، ١٤١ ،
 ١٦٠ ، ١٦٦ ، ٢٣٧ ، ٢٧١ ، ٣١٠ .
 ٣١٢ ، ٣١٩ ، ٣٢٥ ، ٤١١ ، ٤١٤
 * ٥٤٧/٢ ، ٥٥٩ ، ٥٦٦ ، ٥٩٠ ،
 ٦٢٨ ، ٦٨٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٧٩ ،
 ٨٥٨ .
 عمر بن سليم ، الأموى : ٤٣/٣ .

- عمر بن عبد العزيز ، الخليفة الأموي : عمرو بن عياش (عتاش ، عباس ، غباش) : ٤٤ ، ٤٣/٣ ، ٤٤ . ٥٢٨ ، ١٥٥ ، ١٥٠/١
- * ٧٩٨ ، ٧٣١/٢ . عمرو بن قحزم الخولاني : ٣٨٥/١ . عمر بن محمد بن يوسف ، الكندي : عمرو بن ميمون ، الأزدي : ٥٣/٣ . ٢٥٦/١
- عمر بن مهران ، الأمير : ٦١١/٢ . عياش بن عبد الله : ٩٢/٣ . عمران بن عبد الله ، الكلاعي ، السلفي : عيسى بن أبي عطا ، عامل الخراج بمصر : ٥٢١/١ . ٩٢/٣
- عمرو بن أبي بكر ، قاضي مصري : عيسى بن أحمد : ١٠٦/٣ . عيسى بن الحسن ، اللبان : ٦٧٣/٢ ، ٧٤٩ . ٦٧٠/٢
- عمرو بن بحر بن محبوب ، أبو عثمان ، الجاحظ ، اللبثي الكناني : ٨٣٣/٢ . * ١٩٣/٣ . عمرو بن العاص : ٧٢ ، ٦٧ ، ٤١/١ ، ٧٢ ، ١٧٤ ، ١٥١ ، ١٢٢ ، ١١٢ ، ٧٣ . ٢١٧/١
- ١٩٠ ، ١٩٣ ، ٢١٦ ، ٢٣١ ، ٢٢٠ ، ٢١٧/٣ . غافق بن الحارث بن عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزد : ٨٦٥ ، ٦٤٠/٢ ، ٨٦٥ . ٤٤٣ ، ٤١٤ ، ٣٨٥
- * ٥٦٦ ، ٥٤٩ ، ٥٤٧ ، ٥٢٧/٢ . أنظر : عبد الله بن يزيد ، الغافقي : ٦٢٨ ، ٦٢٢ ، ٥٩٠ ، ٥٨٦ ، ٥٧٣ . الغزولي : ٦٨٠ ، ٦٦٥ ، ٦٥٩ ، ٦٥٨ ، ٦٤٩ . أنظر : علي بن عبد الله ، الغزولي : ٧٤٥ ، ٧٤٢ ، ٦٩٤ ، ٦٨٨ ، ٦٨٥ . الغطفي : ٨٥٣ ، ٨٤٩ ، ٨٢٧ ، ٧٨٣ ، ٧٧٩ . أنظر : شريك بن سمى ، الغطفي : ٨٥٦ . * ٥٤/٣
- عمرو بن عثمان بن قنبر ، أبو بشر ، الحارثي ، سيبويه : ٨٥/١ . غوث بن سليمان ، قاضي أهل مصر : ٤٩/٣ .

- ف . لوكيجارد : ٧٣٦/٢ .
 قارق بن بصير بن حام : ١٦١/١ .
 قارنو ديم : ٥٧ ، ١٩/١ .
 فاطمة بنت محمد بن عيسى بن
 إسحاق : ٨١/٣ .
 فتوح عمرو بن وهب : ٨٢٥/١ .
 الفرزدق :
 أنظر : همام بن غالب بن صعصعة ، أبو
 فراس ، الفرزدق :
 فرعون مصر : ٢٠١/١ .
 فضالة بن عبيد : الأنصاري : ١٥٠/١ .
 الفضل بن الربيع : ٢٨٧/١ .
 الفضل بن سهل : ٨٥٩/٢ .
 الفضل بن العباس ، العباسي : ١٥٢/٢ .
 فضل بن هرمز ، الوائلي : ٤٣/٣ .
 فليبو بن صلح : ٢٢٤/٣ .
 الفهرى :
 أنظر : عبد الله بن وهب ، أبو محمد ،
 الفهرى :
 الفهرى :
 أنظر : يزيد بن أنيس ، أبو عبد الرحمن ،
 الفهرى :
 الفيروز آبادي :
 أنظر : محمد بن يعقوب ، مجد الدين ،
 الفيروز آبادي :
 فيليب حتى : ٨٠٥/٢ .
 القاسم بن سيار : ١٥٦/١ .
 * ٥٢١/٢ .
- القاسم بن عبيد الله : ٤٥٦/١ .
 قاسم النويه : ٢٣١/٣ .
 قانصوه الغوري : ٤٦٢/١ .
 القرافي :
 أنظر : علقمة بن عاصم ، أبو شعيرة ،
 القرافي :
 قرة بن شريك ، العبيسي ، والي مصر ،
 الوالي الأموي : ٤٣/١ ، ٤٥ ، ٤٩ ،
 ٧٨ ، ٨٣ ، ١١٨ ، ١٣٦ ، ١٤٧ ،
 ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ،
 ١٧٣ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ،
 ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ، ٢٠١ ،
 ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢٦٨ ،
 ٢٧٥ ، ٢٩٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣١١ ،
 ٣٢٠ ، ٣٦٣ ، ٤٢٨ ، ٤٤٩ .
 * ٥٠٤/٢ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥١٣ ،
 ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٨ ، ٥٢١ ، ٥٣١ ،
 ٥٤٠ ، ٥٤٧ ، ٥٥٠ ، ٥٦٢ ، ٦٠٩ ،
 ٦٢٨ ، ٦٧١ ، ٦٧٣ ، ٧٢٦ ، ٧٢٨ ،
 ٧٩٧ ، ٨١٣ ، ٨٣٠ ،
 * ٩/٣ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢٥ ،
 ٣١ ، ٣٣ ، ٣٨ .
 فبس بن بدر بن يخلد بن النضر بن
 كنانة : ٦٨٧/٢ .
 القزاز بن مينا السقا ، أبو العلا : ٦٩٠/٢ .
 القزويني :
 أنظر : زكريا بن محمد بن محمود ،
 القزويني :



- القضاعي : ١٦١/١
 * ٥٧٣/٦ .
 قطامة بنت نصر القرآن : ٦٥٦/٢ .
 قفطريم بن قبطيم بن مصرايم بن بيسر
 كازل هنري بيكر : ١٩/١ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٥٩ .
 * ٧٩٧/٢ .
 بن حام بن نوح عليه السلام :
 * ٧٠٨/٢ .
 كافور الإخشيدى : ١١٥/١ .
 كتنى : ٥٩/١ .
 كرامة بنت بشير هندة : ٢٤٨/٣ .
 كسرى : ٨٥٦ ، ٨٤٩/٢ .
 الكلاعى :
 أنظر : سعيد بن غنيم ، الكلاعى .
 أنظر : ٤٣٧/١ .
 كنان بن خزيمة بن مدركة بن إلياس :
 * ٧٤١/٢ .
 قنديل عبد الله بن حميد ، الجزائر :
 * ٢٢٧/٣ .
 قنقراز ، سلطان العراق : ٤٠٩/١ .
 قيس بن أبي العاص ، السهمى :
 * ٥٦٦/٢ .
 قيس بن الحارس المرادى : ٧٢٠/٢ .
 كاراباتشيك ، مستشرق نمساوى :
 * ٥٩ ، ٥٦/١ .
 كارل فسلى : ١٩/١ ، ٦١ ، ١٤٣ ، ١٥٢ ،
 ١٦٧ ، ٤٩٧ ، ٥٠٠ .
 * ٥٨٩ ، ٥٧٢ ، ٥٦٧ ، ٥١٦/٢ .
 * ٦٢٩ ، ٦٢٣ ، ٦١٨ ، ٦١٠ ، ٦٠٤ .
 * ٦٧٥ ، ٦٥٩ ، ٦٤٢ ، ٦٣٩ ، ٦٣٦ .
 * ٧٧١ ، ٧٠٩ ، ٧٠٢ ، ٦٩٨ ، ٦٨٤ .
 أنظر : محمد بن يوسف ، أبو عمر ،
 الكندى .
 أنظر : محمد بن يوسف ، أبو عمر ،
 الكندى .
 كهلان بن سبأ : ١١٢/١ ، ٢٢٦ .

- ٨٢٩، ٧٨٠، ٦٧٨ . محمد بن ذكر: ٨٧/٣ .
- ٧٠٧/٢ . محمد بن عبد الله ، أنصافى : ٤٤/٣ .
- محمد بن الربيع بن سليمان ، المؤذن : محمد بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، أو عبد الله ، المهدي . ٨٠١/٢
- * ١١٥ ، ١١١/٣ . الخليفة العباسي : ١٣٠ ، ٩٦ ، ٥٩/١ .
- محمد بن رفا : ٥٤١/٢ . ٢٤١ .
- محمد بن زيد ، الجمحي : ٥٩/٣ . محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ، رسول الله ﷺ : ٤٩/١ ، ١٢٨ ، ١٣٦ ، ١٥٠ .
- محمد بن زيد ، تاجراً : ٤٨/٣ ، ٤٩ ، ٥٠ . محمد بن سالم بن نصر الله بن سالم أبين واصل ، أبو عبد الله ، المازني ، التميمي ، الحموي : ٤٧٣/١ .
- محمد بن ستر : ٢٦٢/٣ . محمد بن السري ، الأمير : ٩١/٣ .
- ١٥٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢١٦ ، ٢٧١ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ، ٣٦٢ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٨/٢ * . محمد بن سلام بن عبيد الله ، الجمحي : ٨٥٠ ، ٧٨٩ ، ٧٢٩ .
- ٦٣٤ ، ٦٠٠ ، ٥٩١ ، ٥٦٦ ، ٥٥٨ ، ٧٤٣ ، ٦٨٥ ، ٧٢٣ ، ٧٤٦ ، ١٠٨/٣ * ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٦٧ ، ٧٤٦/٢ .
- محمد بن سلعة ، الأنصاري : ٢٥٩/٣ . محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم ، اللواتي الطنجي ، ابن بطوطة : ١١٩/١ ، ٢٠٧ ، ٢٥٥ ، ٤٨٩ .
- * ٥٦٦/٢ . محمد بن سليمان ، الأمير : ٥٤٨/٢ .
- محمد بن العزيز مرزوق : ٥٣٥/١ . محمد بن عبد الله بن أحمد ، ألمسبحي ، مؤرخ مصري : ٣٩٦/١ .
- محمد بن عتبة : ٧٢٦/٢ . محمد بن علي ، باشا : ٦٦٧/٢ .
- محمد بن الصدفه : ١٤٤/٣ . محمد بن العباس ، العباسي : ٦١٤/٢ .
- محمد بن عبد الله بن صالح ، القفطي : محمد بن علي ، عامل الأمر اسحق بن

- سليمان : ٦٩/٣ .
 * ٥٨٧/٢ ، ٦٦٤ ، ٧١٢ ، ٧٤٢ ، ٧٩٨ .
 محمد بن عيسى ، مولى الأمير المؤمنين :
 ٨٠٤/٢
 محمد بن يعقوب ، مجد الدين ،
 * ١٠٦/٣ ، ١٥٥ .
 الفيروز آبادي : ١٠٧/١ ، ١٠٨ ، ١٠٩ .
 محمد بن فرج ، الفقيه : ٦٦٠/٢ .
 ٢٢٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٣ ، ٢٤٦ ،
 محمد بن كثير ، الإيشادي : ٩٨/١ .
 ٢٦٢ ، ٣١٤ ، ٣٢٥ ، ٣٤٤ ،
 محمد بن يحيى ، العيار : ١٣٨/٣ .
 ٣٥٠ ، ٤١١ ، ٤٤٠ ، ٤٦٣ ، ٤٧١ ، ٥٠١ ،
 محمد المتطبب : ٥٨٤/٢ .
 * ٥٠٨/٢ ، ٥٢٣ ، ٥٣٥ ، ٥٣٩ ، ٥٤٢ ،
 محمد بن المتوكل ، أبو عبدالله ، المعتز
 بالله ، الإمام ، الخليفة العباسي :
 ١٢٨/١ ، ١٤٢ ، ٣٦٣ ،
 * ٨١٦/٢ .
 محمد بن محمد بن عبد العزيز ، الشريف
 الإدريسي : ١٩/١ ، ١٢٤ ، ١٣٧ ،
 ١٧٥ ، ٢٠١ ، ٢٢٢ ، ٢٨٥ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ،
 محمود بن زنكي ، نور الدين : ٨١٠/٢ .
 * ٤٨٨ ، ٣٩٦ .
 ٦٧٤/٢ .
 مخزومة بن نوفل : ٦٢٨/٢ .
 أنظر : ابن المنير ، المرواحي :
 مرجليوث : مستشرق بريطاني : ١٩/١ ، ٦١ ،
 ٦٨ ، ١١٤ ، ٢١٤ ، ٢٤٢ ، ٢٨٠ ، ٤٨٤ ،
 * ٤٨٦ .
 مرقوره رميل = وفيل ، القاضي : ٦٦٩/٢ ،
 * ٧٤٠ .
 مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية ،
 القرشي : ١٣٣/١ ، ٢٠٤ ،
 * ٧٢٤/٢ .
 مروان بن محمد ، الخليفة الأموي :
 ٤٨٨ ، ٤٨١ .

منصور بن محمد المهدي بن أبي جعفر
المنصور - العباسي : ٤٤٥/١ .

المهدي :

أنظر : محمد بن عبد الله بن العباس بن
عبد المطلب ، أبو عبد الله ، المهدي ،
الخليفة العباسي :

مهدي المونس: ١٨٦/٣.

مؤنس ، أمير الأمراء المصري : ٤٨٦/١ .

موسى عليه السلام: ١/١١٦، ٢٠١.

موسى بن أبى إبراهيم ، التجيبي ، المؤذن :
٨٠٢/٢ .

موسى بن خلد، الليثي: ٤٣/٣.

موسیٰ بن سلیم : ۲۳۸/۳ .

موسی بن علی بن عمر: ۱۸۰/۳.

موسیٰ بن کعب : ۲۶۹/۱

020.0-V/Y *



EV/2

موسیٰ بین کیل: ۱۸۰/۳.

موسیٰ بن نصیر : ۱۶۲/۱ .

موسیٰ بن یوسف: ۲۶۲/۳.

ميلز : مستشرق : ۱/۳۲۴ .

ميمون بن عبد الله : ٢٩٤/٣ .

ميمون بن محمد: ١٠٨/٣.

نايلا أبوت : نسيه عبود : ٦٣/١ : ٤٩٠ .

الناحية :

أنظر : صلاح الدين الأيوبي الناصر :

ناصری، خیر :

أنظر: ناصب القادبان: أبو محمد

فانصروا

ناصر القبادياني أبو معين الدين ، ناصري

أنظر : عبد الرحمن بن حمد بن زيد ،
المغني .

المقرر من شعبه : ٥٢/٣ .

المعتقد بالله :

أنظر: عبد الله بن جعفر بن المعتضد ،
المقتدر بالله ، الخليفة العباسي :

الْمَقْتَدِرُ بِاللَّهِ :

أنظر : عبد الله الفضل جعفر ، المقتدر بالله :

المقداد بن الأسود : ٥٦٦/٢

01/2

المقدس

أنظر : محمد
المقدس :

المقري :

أنظر: أحمد بن محمد بن علي بن الحسين
المقري:

المقدم:

أنظر: أحمد بن علي، تقي الدين،
المقريزي:

المكتف: خليفة عباس: ١٣٠/١.

المكتف بن المفضل: ٨٦/١٠

الكلية : _____

1994/95: 100

• *gmina*

أنظر: عبدالله ، المنصور ، الخليفة
العباسي :

منصوص الجوالق : ٢٥٦/١

- ياقوت الحموى :
أنظر : ياقوت بن عبد الله ، أبو عبد الله ،
الحموى :
ياقوت بن عبد الله ، أبو عبد الله .
الحموى : ١٩/١ ، ١٢٤ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ،
٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢١٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،
٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٤٢٥ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣
* ٧٢٠ ، ٧١٨ ، ٧١٦ ، ٥٨٥/٢
٨٢٨ ، ٧٦١ .
يحيى بن سلام ، الفقيه : ٦٦١/٢ .
يحيى بن شبل القيسى : ٥٥٣/٢ ، ٧٢٢ .
يحيى بن معمر ، قاضى خراسان : ٣٩/١ .
يحيى بن موسى : ٦١٤/٢ .
يحيى بن نصر الصائغ : ٥٦٧/٢ .
يزيد بن أبي سفيان : ٧٢٣/٢ .
يزيد بن أبي يزيد : ٤٥٦/١ .
يزيد بن أنيس ، أبو عبد الرحمن ، القهرى :
٥٦٦/٢ .
يزيد بن حاتم : ٦١٢/٢ .
يزيد بن عبد الله ، صاحب الأمير : ٤٣/٣ .
يزيد بن عبد الله التركى : ١٤٦/١ .
يعفر بن مالك : ٧٨٣/٢ .
يعقوب بن اسحاق بن إبراهيم عليه
السلام : ١١٦/١ .
يعقوب بن حميد : ١٣٨/٣ .
يعقوب بن كلس : ٨٦٠/٢ .
يعقوب بن يوسف ، أبو الفرج ، وزير
مصرى : ٨٦٠/٢ .
- اليعقوبى :
أنظر : أحمد بن يعقوب ، اليعقوبى :
المؤرخ :
يوحنا بن مرقورة ، الكاتب : ٧٣٠/٢ .
يوسف عليه السلام : ٥٥٤/٢ ، ٦٦٤ ،
٦٦٥ ، ٨٠٨ ، ٨٦٦ .
يوسف بن أبى إبراهيم : ١٠١/٣ .
يوسف بن أيوب : ٨٦٧/٢ .
يوسف سمعان ، السمعانى : ٦٠٢/٢ .
يوسف ، العاصد لدين الله : ٥٩١/٢ .
يوسف بن عمر الثقفى : ٨٦٧/٢ .
يوسف النوروزى ، أمير مصر - داوآدار :
١٢٠/١ .
يوسف بن يزيد : ١٣٦/٣ .
يوليوس قيصر : ٤٣٧/١ .
يونس بن الموفق ، وكيل أبى محمد :
١١٧/٣ .



ثانياً: كشف القبائل

- قبيلة أزد: ٢١٦/١، ٢٢٦، ٣٧٤، ٣٩٩ .
 * ٨٥٣، ٦٤٠/٢ .
- قبيلة أزد السراة: ٢٢٦/١ .
- قبيلة أزد شنوءة: ٢٢٦/١ .
- قبيلة أزد عمان: ٢٢٦/١ .
- قبيلة أسد: ٢٠٦/١ .
- قبيلة أسلم: ١٧٤/١ .
- * ٦٤٣/٢ .
- قبيلة أشجع: ١٧٤/١ .
- * ٦٤٣/٢ .
- قبيلة الأشعر: ٨٦٤/٢ .
- قبيلة أمية: ٢٠٦/١ .
- * ٦٨٧/٢ .
- قبيلة الأوس: ٢٠٠/١، ٢٢٦ .
- قبيلة إباد: ٨٥٣/٢ .
- قبيلة بيسان: ٢٢٦/١ .
- قبيلة بلى: ٢١٦/١ .
- قبيلة بنو حماد: ٥٧٨/٢ .
- قبيلة بنو زيري: ٥٧٨/٢ .
- قبيلة تيم: ٢٠٦/١ .
- * ٦٨٧/٢ .
- قبيلة ثقيف: ١٧٤/١ .
- * ٦٤٣/٢ .
- قبيلة جذام: ٢١٦/١ .
- * ٧٥١، ٥٩٠/٢ .
- قبيلة جُمح: ٢٠٦/١، ٣٠٩ .
- * ٦٨٧/٢ .
- قبيلة جُهينة: ١٧٤/١، ٣٥٨ .
- * ٦٤٣/٢ .
- قبيلة حرش: ٦٤٣/٢ .
- قبيلة جُمَيْر: ٥٤٦/٢، ٥٧٣، ٧٤٥ .
- * ٨٦٤ .
- قبيلة خزاعة: ١٧٤/١، ٢١٦، ٢٢٦ .
- ٣٧٤
- * ٦٤٣/٢ .
- قبيلة الخزرج: ٢٠٠/١، ٢٢٦ .
- قبيلة دغش: ٣٩٩/١، ٥١١ .
- قبيلة دوس: ١٧٤/١ .
- * ٦٤٣/٢ .
- قبيلة صيان: ٨٥٣/٢ .
- قبيلة زهرة: ٢٠٦/١ .
- * ٦٨٧/٢ .
- قبيلة سهم: ٢٠٦/١ .
- * ٦٨٧/٢ .
- قبيلة صنهاجة: ٥٧٨/٢ .
- قبيلة الطوارق: ٥٧٨/٢ .
- قبيلة طي: ٢١٦/١، ٣٩٩ .
- * ٥٩٠/٢ .
- قبيلة عاملة: ٢١٦/١ .
- * ٨٦٤، ٥٩٠/٢ .
- قبيلة عيس: ١٧٤/١ .
- * ٦٤٣/٢ .
- قبيلة عدى: ٢٠٦/١ .
- * ٦٨٧/٢ .

- قبيلة عمرو: ٨٦٤/٢ .
 قبيلة غسان: ٢٢٦، ٢١٦/١ .
 * ٥٩٠/٢ .
 قبيلة غفار: ١٧٤/١ .
 * ٦٤٣/٢ .
 قبيلة قحطان: ٢٢٦، ٢١٥/١ .
 * ٧٨٣/٢ .
 قبيلة قريش: ٢٠٦، ١٩٣، ١٧٤/١ ،
 ٣٢٨، ٣٠٩
 * ٦٨٨، ٦٨٧، ٦٤٣، ٦٢٨/٢ .
 ٨٥٠، ٧٦٤ .
 قبيلة قيس: ٧٢٢/٢ .
 قبيلة كلاع: ٧٤٥/٢ .
 قبيلة كنانة: ١٧٤/١ .
 * ٧٥٥، ٧٤١، ٦٨٧، ٦٤٣/٢ .
 ٨٥٣، ٧٥٧، ٧٥٦ .
 قبيلة كندة: ٨٦٥، ٧٤٢، ٥٧٣/٢ .
 قبيلة كهلان: ٢٢٦، ٢١٥/١ .
 * ٨٦٤/٢ .
 قبيلة لخم: ٢٢٦، ٢١٦/١ .
 * ٧٥١، ٦٤٠، ٥٩٠/٢ .
 قبيلة متونه: ٥٧٨/٢ .
 قبيلة مخزوم: ٢٠٦/١ .
 * ٧٦٤، ٦٨٧/٢ .
 قبيلة مذجع: ٧٦٦، ٧٦٥/٢ .
 قبيلة مراد: ٧٦٦/٢ .
 قبيلة مُزينة: ١٧٤/١ .
 * ٦٤٣/٢ .



مكتبة جامعة القاهرة

ثالثاً: كشف البلدان والمواقع

- إبشاد: ٩٨/١
 * ٨٤٢/٢
 أبو تيج: ٢٠٩/١
 * ٥٨٣/٢
 أبو قرقاص: ٧٩٣/٢
 الاتحاد السوفيتي: ٦٤٩/٢
 أثينا: ٤٩٤، ٢٨٧/١
 أرض دلجة: ١٢٦/١
 الأردن: ١٠٨، ١٠٧/١
 أرمنت: ٧٧٠/٢
 أسبانيا: ٤٨٧، ٣٢٢، ١٦٢/١
 * ٦٣٢/٢
 أسفره: ٦٠٧/٢
 أسوان: ١٢٤/١، ٢٥٢، ٢٦٩، ٣٧٠، ٣٤٨، ٣٤٢، ٢٩٧، ٢٨١
 * ٤٨٠
 * ٦٣٤، ٥٧٢، ٥٤٦، ٥٤٥/٢
 * ٧٧٠، ٧٣٢، ٦٩٨، ٦٥٦، ٦٣٥
 ٨٦٢، ٨١٩، ٨٠٦
 * ٣٠٣، ٢٧٦، ٤٨/٣
 أشقوة: ١٨٠، ١٦٤/١
 * ٦٧١، ٥١٤، ٥١٣، ٥٠٥/٢
 * ٧٢٦
 أشمون: ١٣٦، ١٣٣، ١٢٦، ١٢٥/١
 ٣٠٩، ٢٠٢، ١٦٥
 * ٥٥٢، ٥٢٦، ٥٢١، ٥١٥/٢
 * ٨٤٦
 أصفهان = أصبهان: ٣٢٥، ١٢٧/١
 * ٧٨١، ٥٠٧/٢
 أطفح = أنفح: ٢٦٣، ٢٠١/١
 * ٨٧٢/٢
 أفغانستان: ٦٤٩/٢
- ٧٦٠، ٧٣٤، ٧٠٠، ٥٨٣، ٦٧٢
 ٥٩، ٤١/٣ * ٨٦٠، ٨٤٣، ٧٦١
 ١٩٠، ١٥٥
 أشمون العليا: ٣٣/٣
 أشمونين: ١٢٦، ١١١، ٩٨، ٥٨/١
 ١٢٤، ١٧٦، ١٧٥، ١٣٣، ١٢٧
 ٢٤٥، ٢٤٣، ٢٣٣، ٢٢٩، ٢٢٦
 ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠١، ٢٧٢، ٢٥٤
 ٣٤٢، ٣٣٧، ٣٢٦، ٣٢٠، ٣١٨
 ٤٠٤، ٤٠٣، ٤٠٢، ٣٨٦، ٣٤٥
 ٤٤٢، ٤٢٣، ٤٢٢، ٤١٦، ٤٠٦
 ٤٦٢، ٤٥٩، ٤٥٠، ٤٤٩، ٤٤٦
 ٤٧٠، ٤٦٩، ٤٦٧، ٤٦٦، ٤٦٣
 ٤٨٣، ٤٧٨، ٤٧٤
 * ٥٨٩، ٥٦٧، ٥٤٢، ٥٢٦/٢
 ٦٣٦، ٦٢٧، ٦١١، ٦٠٣، ٥٩٢
 ٧٠٢، ٦٩٠، ٦٨٧، ٦٥٦، ٦٥٠
 ٧٦٨، ٧٤١، ٧٤٠، ٧٣٣، ٧٠٤
 ٧٩٢، ٧٨٢، ٧٨٠، ٧٧٦، ٧٧٤
 ٨٢٢، ٨٠٩، ٨٠٠، ٧٩٤، ٧٩٣
 ٨٤٢، ٨٤٠، ٨٣٥، ٨٣٤، ٨٢٧



الأنبار: ٧٤٤/٢.

إقنا: ٩١/٣.

زنجنر: ١٠٤، ٥٥، ٣٤/١.

أكسفورد: ٦١/١.

١٣١، ١٢٦، ١٢١، ١١٩، ١١٦

ألمانيا: ١٦/١، ١٨، ١٩، ٢٢، ٢٣،

١٦٩، ١٦٦، ١٤٨، ١٤٤، ١٣٨

١٠٧، ٩٥، ٦٣، ٥٧، ٣٥، ٣٤

٢٠٦، ١٩٦، ١٨٩، ١٧٥، ١٧٢

١٢٥، ١٢٤، ١١٧، ١١٤، ١١٢

٢٣٠، ٢٢٥، ٢١٧، ٢١٤، ٢٠٧

١٥٠، ١٤٧، ١٤٣، ١٣٨، ١٣٧

٢٥٩، ٢٤٦، ٢٤٣، ٢٤١، ٢٣٧

١٧٠، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢، ١٦١

٢٨٥، ٢٨٠، ٢٦٥، ٢٦٤، ٢٦١

١٨١، ١٧٩، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٤

٣٢٥، ٣١٥، ٢٩٩، ٢٩٤، ٢٩٠

٢٠١، ١٩٤، ١٨٦، ١٨٣، ١٨٢

٣٤٩، ٣٤٦، ٣٤٤، ٣٣٣، ٣٢٧

٢١٥، ٢١١، ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٥

٣٦٢، ٣٦١، ٣٥٥، ٣٥٣، ٣٥١

٢٧٥، ٢٦٤، ٢٦٠، ٢٤٦، ٢٣٠

٣٨٧، ٣٨٣، ٣٧٢، ٣٦٩، ٣٦٥

٣٢٥، ٣١١، ٣٠٠، ٢٩٢، ٢٩٠

٤٣٠، ٤٢٣، ٤١٧، ٤٠٢، ٣٩١

٣٦٦، ٣٦٠، ٣٥٣، ٣٥٠، ٣٤١

٤٧٤، ٤٦١، ٤٦٠، ٤٣٧، ٤٣٣

٣١٨، ٤١٢، ٣٨٤، ٣٧٩، ٣٦٨

٤٨٩، ٤٨٦، ٤٨٤، ٤٧٨، ٤٧٧

٤٨٢، ٤٧٢، ٤٤٨، ٤٤٠، ٤٢٦

٥٠١، ٤٩٩، ٤٩٧، ٤٩٤، ٤٩٣، ٤٩٢، ٤٩١، ٤٩٠، ٤٨٩، ٤٨٨، ٤٨٧، ٤٨٦، ٤٨٥، ٤٨٤، ٤٨٣، ٤٨٢، ٤٨١، ٤٨٠، ٤٧٩، ٤٧٨، ٤٧٧، ٤٧٦، ٤٧٥، ٤٧٤، ٤٧٣، ٤٧٢، ٤٧١، ٤٧٠، ٤٦٩، ٤٦٨، ٤٦٧، ٤٦٦، ٤٦٥، ٤٦٤، ٤٦٣، ٤٦٢، ٤٦١، ٤٦٠، ٤٥٩، ٤٥٨، ٤٥٧، ٤٥٦، ٤٥٥، ٤٥٤، ٤٥٣، ٤٥٢، ٤٥١، ٤٥٠، ٤٤٩، ٤٤٨، ٤٤٧، ٤٤٦، ٤٤٥، ٤٤٤، ٤٤٣، ٤٤٢، ٤٤١، ٤٤٠، ٤٣٩، ٤٣٨، ٤٣٧، ٤٣٦، ٤٣٥، ٤٣٤، ٤٣٣، ٤٣٢، ٤٣١، ٤٣٠، ٤٢٩، ٤٢٨، ٤٢٧، ٤٢٦، ٤٢٥، ٤٢٤، ٤٢٣، ٤٢٢، ٤٢١، ٤٢٠، ٤١٩، ٤١٨، ٤١٧، ٤١٦، ٤١٥، ٤١٤، ٤١٣، ٤١٢، ٤١١، ٤١٠، ٤٠٩، ٤٠٨، ٤٠٧، ٤٠٦، ٤٠٥، ٤٠٤، ٤٠٣، ٤٠٢، ٤٠١، ٤٠٠، ٣٩٩، ٣٩٨، ٣٩٧، ٣٩٦، ٣٩٥، ٣٩٤، ٣٩٣، ٣٩٢، ٣٩١، ٣٩٠، ٣٨٩، ٣٨٨، ٣٨٧، ٣٨٦، ٣٨٥، ٣٨٤، ٣٨٣، ٣٨٢، ٣٨١، ٣٨٠، ٣٧٩، ٣٧٨، ٣٧٧، ٣٧٦، ٣٧٥، ٣٧٤، ٣٧٣، ٣٧٢، ٣٧١، ٣٧٠، ٣٦٩، ٣٦٨، ٣٦٧، ٣٦٦، ٣٦٥، ٣٦٤، ٣٦٣، ٣٦٢، ٣٦١، ٣٦٠، ٣٥٩، ٣٥٨، ٣٥٧، ٣٥٦، ٣٥٥، ٣٥٤، ٣٥٣، ٣٥٢، ٣٥١، ٣٥٠، ٣٤٩، ٣٤٨، ٣٤٧، ٣٤٦، ٣٤٥، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤٢، ٣٤١، ٣٤٠، ٣٣٩، ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٦، ٣٣٥، ٣٣٤، ٣٣٣، ٣٣٢، ٣٣١، ٣٣٠، ٣٢٩، ٣٢٨، ٣٢٧، ٣٢٦، ٣٢٥، ٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٢، ٣٢١، ٣٢٠، ٣١٩، ٣١٨، ٣١٧، ٣١٦، ٣١٥، ٣١٤، ٣١٣، ٣١٢، ٣١١، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤، ٣٠٣، ٣٠٢، ٣٠١، ٣٠٠، ٢٩٩، ٢٩٨، ٢٩٧، ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٩٤، ٢٩٣، ٢٩٢، ٢٩١، ٢٩٠، ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧، ٢٨٦، ٢٨٥، ٢٨٤، ٢٨٣، ٢٨٢، ٢٨١، ٢٨٠، ٢٧٩، ٢٧٨، ٢٧٧، ٢٧٦، ٢٧٥، ٢٧٤، ٢٧٣، ٢٧٢، ٢٧١، ٢٧٠، ٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢٦٤، ٢٦٣، ٢٦٢، ٢٦١، ٢٦٠، ٢٥٩، ٢٥٨، ٢٥٧، ٢٥٦، ٢٥٥، ٢٥٤، ٢٥٣، ٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠، ٢٤٩، ٢٤٨، ٢٤٧، ٢٤٦، ٢٤٥، ٢٤٤، ٢٤٣، ٢٤٢، ٢٤١، ٢٤٠، ٢٣٩، ٢٣٨، ٢٣٧، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٣٢، ٢٣١، ٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٥، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٩، ٢١٨، ٢١٧، ٢١٦، ٢١٥، ٢١٤، ٢١٣، ٢١٢، ٢١١، ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٦، ٢٠٥، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢، ٢٠١، ٢٠٠، ١٩٩، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣، ١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٨٩، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤، ١٨٣، ١٨٢، ١٨١، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٥، ١٧٤، ١٧٣، ١٧٢، ١٧١، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٩، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥، ١٥٤، ١٥٣، ١٥٢، ١٥١، ١٥٠، ١٤٩، ١٤٨، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٣، ١٤٢، ١٤١، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ١٣٤، ١٣٣، ١٣٢، ١٣١، ١٣٠، ١٢٩، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٥، ١٢٤، ١٢٣، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠، ١١٩، ١١٨، ١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠.

٥٣٠، ٥٢٥، ٥١٩، ٥٠٨/٢ *

٥٤٠، ٥٣٢، ٥١٦، ٥١٥/٢ *

٦١٤، ٦١٣، ٥٣٩، ٥٣٨، ٥٣٢

٥٥٨، ٥٥٣، ٥٥١، ٥٥٠، ٥٤٧

٦٥٢، ٦٤٧، ٦٢٨، ٦٢٦، ٦١٦

٥٧٠، ٥٦٧، ٥٦٦، ٥٦٢، ٥٦١

٦٨٦، ٦٨٢، ٦٧٥، ٦٦٨، ٦٦٤

٥٩٣، ٥٨٦، ٥٨٣، ٥٧٦، ٥٧٣

٧٣٠، ٧٢٩، ٧١٦، ٦٩٦، ٦٩٢

٦٤٠، ٦٣٧، ٦٠٧، ٥٩٩، ٥٩٨

٧٦٢، ٧٥٩، ٧٥٣، ٧٥٢، ٧٣٤

٦٧١، ٦٥٧، ٦٥١، ٦٤٩، ٦٤٣

٨٠٣، ٧٩٥، ٧٨٩، ٧٨٤، ٧٦٤

٧٤٧، ٧٤٥، ٦٨٥، ٦٧٣، ٦٧٢

٨٣٩، ٨٢٤، ٨٢٢، ٨١٨، ٨١٢

٧٨٤، ٧٧٩، ٧٧٨، ٧٦٧، ٧٦٥

٨٧١، ٨٦٧، ٨٦١، ٨٥٧، ٨٤٤

٨٥٢، ٨٤٤، ٨٣٠، ٨٠٤، ٨٠١

الأنطلس: ١٦٢، ١٦١/١، ٣٨٥.

٨٧٦، ٨٦٦، ٨٦٤.

٨١٠/٢ *

أم دنين: ٥٤٨/٢.

إمارة شرق الأردن: ١٠٧/١.

٣٨٢، ٣٨١، ٣٥٠، ٣٤٩، ٢٩٧	أنصنى = أنصنا : ٢٠٢، ٢٠١، ١٤٧/١
٤٨٠، ٤٤٥، ٣٨٥	٢٠٧
٧٣٧، ٧١٨، ٦٦٦، ٥٨١/٢ *	٧٦١، ٧٦٠/٢ *
٨٦٥، ٨٥٢، ٨٤٧، ٨٢٨، ٧٤٥	أهرت : ١٥٢/١
إسنا : ١٢٣/١	أهناسبا = أهناس = أهناسيه =
* ٥٦٠/٢	هرقليوبولس : ٦٧، ٥٦، ٣٩/١
إصطخر : ٤٧٣/١	٢١٨، ٢١٧، ١٧٩، ١٣٦، ١٣٥
إيران : ٤٨٥، ٣٧٢، ٣٤٩/١	٤٠٥، ٣٠٣، ٢٦٣
٧٨١، ٦٤٩، ٦٣٨، ٥٩٧/٢ *	٥٥٦، ٥١٨، ٥٠٦، ٥٠٤/٢ *
٨٤٨	٨٢٩، ٧٢٥، ٦٠٨، ٥٨٧، ٥٥٧
إيطاليا : ٢١٩، ٦٢، ٥٥/١	٨٧٣، ٨٧٢
باب الشاغور : (دمشق) : ٨١٠/٢	* ٢٩٤، ١٣٦، ٥٧، ١٠، ٤/٣
باب القنطرة : ٧٥١، ٧٤٧، ٥٤٨/٢	أهنس : ٥٥٦، ٥٠٤/٢
باب قسارية العنبر : ٧٢٨/٢	* ٢/٣
بادس : (بلاد المغرب العربي) :	الأهواز : ٦١٣/٢
باب القنطرة : ٧٥١، ٧٤٧، ٥٤٨/٢	أوروبا : ٣٥/١
بادس : (بلاد المغرب العربي) :	أوسلو : ٦٢/١
بادس : (بلاد المغرب العربي) :	أيلة : ٥٤٧/٢
بادس : (بلاد المغرب العربي) :	إحميم : ٤٤٦، ٢٤٠، ٢٠١، ١٢٠/١
بادس : (بلاد المغرب العربي) :	٤٦٥
بادس : (بلاد المغرب العربي) :	* ٦٨٧/٢
بادس : (بلاد المغرب العربي) :	إدكو : ٢٢١/١
بادس : (بلاد المغرب العربي) :	إدفو : ٣٤٦، ٢٩١، ١٣٢، ٧١، ٥٨/١
بادس : (بلاد المغرب العربي) :	٤٨٠، ٤٥٠
بادس : (بلاد المغرب العربي) :	* ٧٩١، ٧٧٠، ٧١٨، ٦٠٢/٢ *
بادس : (بلاد المغرب العربي) :	٨٦٢، ٨٢٤
بادس : (بلاد المغرب العربي) :	الإسكندرية : ١٢١، ١٢٠، ٢٠/١
بادس : (بلاد المغرب العربي) :	٢٧١، ٢٢٢، ٢٢١، ١٦٧، ١٦١

- بجاية : ١٦١/١ .
بحر رشيد : ٧٦١/٢ .
بحر عمان : ٦٤٩/٢ .
بحر قزوين : ٦٤٩/٢ .
بحر القلزم : ٧١٨/٢ .
البحر المالح : ٤٩٢/١ .
البحر الميت (فلسطين) : ١٣٨/١ ، ١٤٣ ، ١٤٩ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٨١ .
٣٩٩
* ٧٤١/٢ ، ٧٤٧ ، ٨٢٢ .
بحر يوسف : ٥٥٧/٢ .
البحرين : ٨٠٨ ، ٧٤٢/٢ .
بحيرة قارون : ٤٨٠/١ .
* ٦٦٧ ، ٦٦٦/٢ .
بحيرة المنزل : ٢٨٢/١ .
بخارى : ١٣٠/١ .
البدقون : ٧٦٦/٢ .
بدليس : ١٦٤/١ .
براغ : ١٤٣ ، ١٣٨ ، ١٠٤ ، ٩٧ ، ١٩/١ ، ١٥٢ ، ٢٢٥ ، ٢١٧ ، ١٨٦ ، ١٦٧ ، ٢٣١ ، ٢٦٣ ، ٢٦١ ، ٢٥١ ، ٢٣٣ ، ٢٧٠ ، ٢٩٢ ، ٢٨٩ ، ٢٧٧ ، ٢٧٦ ، ٢٧٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤ ، ٣١٦ ، ٣٢١ ، ٣٢٩ ، ٣٤٥ ، ٣٣٧ ، ٣٣٤ ، ٣٢٩ ، ٣٧٩ ، ٣٩٦ ، ٤١٠ ، ٤٢٤ ، ٤٤٩ ، ٤٦٢ ، ٤٧٢ ، ٤٧٥ ، ٤٨٢ ، ٤٩٧ ، ٥٠٠ .
* ٥١٦/٢ ، ٥٦٧ ، ٥٧٢ ، ٥٨٠ .
٥٨٤
البرتغال : ١٦٢/١ .
برقه : ١٦١/١ .
* ٨٤٧/٢ .
برلين : ١٨٦ ، ١٣٧ ، ١٠٠ ، ٦٠/١ ، ٢٤٦ ، ٣٦٨ ، ٤٧٢ ، ٤٨٣ ، ٤٩٤ ، * ٥٦١/٢ ، ٥٦٧ ، ٥٧٣ ، ٥٩٩ ، ٦٢٠ ، ٦٨٧ ، ٧٠٠ ، ٧٠٧ ، ٧١٣ ، ٧١٩ ، ٧٩٣ ، ٨٤٤ .
البريقون : ١٦٥/١ .
بسقون باهه : ١٦٥/١ ، ١٨١ .
بيرو : ٧٢٨/٢ .
البصرة : ١٦٦/١ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، بغداد : ٢٤١/١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٧٦ ، ٤٠٩ ، ٤٦٠ ، * ٦٥٨/٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ .
بقطر : ٤٢٠/١ .
بلاد ما وراء النهر : ٢٩/١ ، ٣٦ ، ٩٠ ، ١٦٦ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢١٢ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٣٠١ ، ٣٤٩ ، ٣٦٠ ، ٣٩٩ ، ٤٠٩ ، ٤١٤ ، ٥٠٣ .
* ٥٩٠/٢ ، ٦٣٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٧١٦ ، ٧٤٣ ، ٨١٠ ، ٨٦٧ .



- بلجسوق : ٢٤٨/١ ، ٢٦٣ ، ٣٤٠ ، ٨٧٢/٢ *
 تله : ١٣٣/١
 بلخ : ١٣٠/١ ، ٣٧٢ ، ٨٥٦ ، ٨٤٨/٢ *
 بلقطن : ٢٢١/١ ، ٢٢٢
 بلاد النبط : ٧٤٤/٢
 البلينا = البلينة : ٢٤٩/١
 بنسلفانيا : ٦٣/١
 بنى سوف : ١٢٠/١
 بنى مزار : ٧٢٠/٢
 البهنا : ١٦٥/١ ، ١٧٩ ، ٢١٨ ، ٢٥٥ ، ٢٨٣ ، ٢٥٨ ، ٢٥٧ ، ٢٥٦
 جبل باب إليون : ٨٥٦/٢
 جرجا : ٦٣/١
 جرجة : ٤٢٠/١
 جزيرة صقلية : ١٦١/١
 الجزيرة العربية : ٣٧/١ ، ٦٨
 جزيرة فيلة : ١٢٤/١
 الجليل : ٨٣٧/٢
 جمهورية التشيك : ١٩/١ ، ٥٥ ، ٦١
 ١٠٤ ، ١٣٨ ، ١٤٣ ، ١٥٢ ، ١٦٧ ، ١٨٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٥ ، ٢٣١ ، ٢٣٣
 ٢٥٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧٧
 ٢٨٩ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٣٠٤
 ٣١٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧
 ٣٤٥ ، ٣٦٩ ، ٣٧٩ ، ٣٩٦ ، ٤١٠
 ٤٢٤ ، ٤٤٩ ، ٤٦٢ ، ٤٧٢ ، ٤٧٥
 ٤٨٢ ، ٤٩٧ ، ٥٠٠
 ٥٦٧/٢ * ، ٥٨٩ ، ٥٨٠ ، ٥٧٢
 بلجسوق : ٢٤٨/١ ، ٢٦٣ ، ٣٤٠ ، ٨٧٢/٢ *
 بلخ : ١٣٠/١ ، ٣٧٢ ، ٨٥٦ ، ٨٤٨/٢ *
 بلقطن : ٢٢١/١ ، ٢٢٢
 بلاد النبط : ٧٤٤/٢
 البلينا = البلينة : ٢٤٩/١
 بنسلفانيا : ٦٣/١
 بنى سوف : ١٢٠/١
 بنى مزار : ٧٢٠/٢
 البهنا : ١٦٥/١ ، ١٧٩ ، ٢١٨ ، ٢٥٥ ، ٢٨٣ ، ٢٥٨ ، ٢٥٧ ، ٢٥٦
 ٧٤١ ، ٧٢١/٢ *
 بويط : ٤١٨/١
 ٧٦٧/٢ *
 ٢٥٧/٣ *
 بوسطن : ٥٨٥/٢
 بوصير : ١٣٤/١ ، ١٧٥
 بولاقي : ٧٤٦/٢
 بولندا : ٦٣/١
 بيت لحم : ٦٦٢/٢
 بيشة : ٤٢٢/١
 تدمر : ٥٤٨/٢
 تركيا : ٦٣/١ ، ٣٠١ ، ٣٤٩ ، ٣٤٠ ، ٦٤٩/٢ *
 ترنوط : ٢٢١/١ ، ٢٢٢
 تُستر : ٢٧٩/١
 ٦١٣/٢ * ، ٧١٦ ، ٦٣٨

- ٥٩٤، ٦٠٤، ٦١٠، ٦١٨، ٦٢٣، خليج بن وائل: ٧٥١/٢.
 ٦٢٩، ٦٣٦، ٦٣٩، ٦٤٢، ٦٥٩، خليج الويس: ١٠٨/١.
 ٦٧٥، ٦٨٤، ٦٨٩، ٦٩٧، ٦٩٨، خليج عدن: ٦٢١/٢.
 ٧٠٢، ٧٠٦، ٧٠٩، ٧٧٤، ٧٧٩، خليج العقبة: ٧٧٩/٢.
 ٧٨٠، ٧٩٠، ٧٩١، ٨٠١، ٨٠٩، الخليج الكبير: ٧٩٦/٢.
 ٨١٨، ٨٣٥، ٨٤٠، ٨٤٤، ٨٥١، التحليل: ٥٧٠/٢.
 ٨٥٤، خوزستان: ١٤٨/١، ٣٢٢، ٤٨٥.
 جنان الأمير تميم: ٧٥١/٢. * ٦١٣/٢، ٦٣٢.
 الجنيوة: ٤٦٤/١. دار الكتب المصرية: ١٦/١، ١٧، ١٨،
 جور: ٣٢٢/١. ١٩، ٢١، ٢٢، ٢٤، ٥٠، ٥٧، ٥٨،
 * ٦٣٢/٢، ٦٣٣، ٨٧١. ٥٩، ٦٣، ٧١، ٩٦، ٩٨، ٩٩،
 الحبة: ٤٤٠/١. ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤،
 الحجاز: ٧٢/١، ٧٧، ٢١٢، ٣٧٢. ١٠٥، ١٠٦، ١٠٩، ١١٢، ١١٧،
 ٣٤٤. ١١٨، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٧،
 * ٦٣٢/٢، ٧٤٤، ٧٥٥، ٧٨٨. ١٢٨، ١٣١، ١٣٢، ١٣٦، ١٣٧،
 الحديبية: ٥٥٨/٢. مبررات حقن - مبررات بروجسدن ١٤١، ١٤٢، ١٤٤، ١٥٠، ١٥٤،
 حديقة الأزيكية: ٥٤٨/٢. ١٥٧، ١٥٨، ١٦٥، ١٧٨، ١٧٩،
 حصن المشقر "بالبحرين": ٧٤٢/٢. ١٨٠، ١٨٢، ١٨٥، ١٨٧، ١٨٨،
 حضرموت: ٣٥٠/١. ١٩٠، ١٩٥، ١٩٨، ٢٠٢، ٢٠٧،
 * ٥٧٣/٢. ٢١٣، ٢٢٠، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٦،
 حلب: ١/١، ١٢٠، ٢٩٨، ٣٣٠، ٤٦٢. ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٥،
 حمص: ٣٤٣/١. ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٣،
 الحيرة: ٧٤٤، ٧٤٣/٢. ٢٤٤، ٢٥٠، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩،
 حيفا: ٦٦٢/٢. ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٩،
 حيفا: ٦٦٢/٢. ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٦، ٢٦٨،
 خان مرجان: (بغداد): ٤٠٩/١. ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧٤، ٢٧٦، ٢٧٨،
 خراسان: ٣٢٢/١، ٣٧٢. ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨٣، ٢٨٦، ٢٨٧،
 * ٦٣٢/٢، ٦٣٨، ٧١٦، ٨٤٨. ٢٨٩، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤،
 ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٦٧.

٥٦٧، ٥٦٥، ٥٦٤، ٥٦١، ٥٥١	٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤، ٣٠٣، ٣٠١
٥٧٣، ٥٧٢، ٥٧١، ٥٦٩، ٥٦٨	٣١٣، ٣١١، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٧
٥٧٩، ٥٧٨، ٥٧٧، ٥٧٥، ٥٧٤	٣٢٢، ٣٢٠، ٣١٨، ٣١٥، ٣١٤
٥٩٠، ٥٨٨، ٥٨٦، ٥٨٤، ٥٨٠	٣٣١، ٣٢٩، ٣٢٦، ٣٢٤، ٣٢٣
٥٩٦، ٥٩٥، ٥٩٣، ٥٩٢، ٥٩١	٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٥، ٣٣٣، ٣٣٢
٦٠٣، ٦٠٢، ٦٠١، ٥٩٨، ٥٩٧	٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤٢، ٣٤١، ٣٣٩
٦١٥، ٦١٣، ٦١٢، ٦١١، ٦١٠	٣٥٣، ٣٥٢، ٣٤٨، ٣٤٦، ٣٤٥
٦٢٧، ٦٢٦، ٦٢٤، ٦٢٣، ٦٢٠	٣٦٩، ٣٦٨، ٣٦٧، ٣٥٨، ٣٥٤
٦٣٧، ٦٣٤، ٦٣٣، ٦٣٢، ٦٣٠	٣٧٦، ٣٧٥، ٣٧٤، ٣٧٣، ٣٧٢
٦٤٨، ٦٤٧، ٦٤٤، ٦٤٢، ٦٤١	٣٨٣، ٣٨١، ٣٨٠، ٣٧٩، ٣٧٨
٦٥٦، ٦٥٤، ٦٥٢، ٦٥١، ٦٥٠	٣٩٠، ٣٨٩، ٣٨٧، ٣٨٦، ٣٨٤
٦٦٦، ٦٦٣، ٦٦٢، ٦٦٠، ٦٥٨	٣٩٧، ٣٩٥، ٣٩٤، ٣٩٣، ٣٩٢
٦٧٣، ٦٧١، ٦٧٠، ٦٦٩، ٦٦٨	٤٠٤، ٤٠٢، ٤٠١، ٤٠٠، ٣٩٩
٦٨١، ٦٧٩، ٦٧٦، ٦٧٤، ٦٧٣	٤١٦، ٤١٢، ٤١١، ٤٠٧، ٤٠٦
٦٩٠، ٦٨٩، ٦٨٨، ٦٨٧، ٦٨٦	٤٢٥، ٤٢٢، ٤٢١، ٤٢٠، ٤١٩
٦٩٧، ٦٩٦، ٦٩٥، ٦٩٢، ٦٩١	٤٣١، ٤٣٠، ٤٢٩، ٤٢٨، ٤٢٧
٦٩٢، ٦٩١، ٦٩٠، ٦٨٩، ٧٠٠	٤٣٩، ٤٣٦، ٤٣٥، ٤٣٤، ٤٣٣
٧٠١، ٧٠٠، ٦٩٧، ٦٩٦، ٦٩٥	٤٤٠، ٤٤٦، ٤٤٥، ٤٤٤، ٤٤٣
٧١٠، ٧٠٧، ٧٠٥، ٧٠٤، ٧٠٣	٤٥٨، ٤٥٧، ٤٥٦، ٤٥٥، ٤٥٣
٧١٥، ٧١٤، ٧١٣، ٧١٢، ٧١١	٤٦٧، ٤٦٦، ٤٦٤، ٤٦٣، ٤٥٩
٧٣٦، ٧٣٥، ٧٣٠، ٧١٨، ٧١٧	٤٧٢، ٤٧١، ٤٧٠، ٤٦٩، ٤٦٨
٧٤٣، ٧٤٢، ٧٤٠، ٧٣٩، ٧٣٨	٤٨٨، ٤٨٣، ٤٧٨، ٤٧٦، ٤٧٤
٧٥٦، ٧٥٥، ٧٥٤، ٧٤٩، ٧٤٨	٥٠١، ٤٩٧، ٤٩٣، ٤٩٢، ٤٩١
٧٦٩، ٧٦٨، ٧٦٣، ٧٥٩، ٧٥٨	٥٠٣، ٥٠٢
٧٧٧، ٧٧٦، ٧٧٣، ٧٧٢، ٧٧١	٥١٠، ٥٠٩، ٥٠٧، ٥٠٥/٢، ٥١٠
٧٨٥، ٧٨٤، ٧٨٣، ٧٨٢، ٧٨١	٥٣٠، ٥٢٩، ٥٢٧، ٥٢٦، ٥١٧
٧٩٣، ٧٩٢، ٧٩١، ٧٨٨، ٧٨٧	٥٣٦، ٥٣٥، ٥٣٤، ٥٣٣، ٥٣١
٨٠٣، ٨٠٢، ٨٠١، ٨٠٠، ٧٩٧	٥٤٥، ٥٤٤، ٥٤٣، ٥٣٩، ٥٣٧

- طور سيناء: ١٠٨، ٤٦/١ .
عذن: ٦٢١/٢ .
العراق: ١٩٩، ١٦٦، ٩٠، ٣٦، ٢٩/١ .
فارسكور: ١٦٧/١ .
فاس الجديدة: ٧٨٥/٢ .
فرانكفورت: ٢٦٤/١ .
الفرما: ٤١٨، ٢٨٢، ٢٨١/١ .
* ٨٢٩، ٧٦٧، ٥٨٧، ٥٨١/٢ .
فرنسا: ١٨٨، ١٧١، ٥٥، ٣٤/١ .
٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٨، ٢٢٦، ١٩١ .
٣٧٦، ٢٧٣ .
* ٦١٧، ٦٠٦، ٥٦٠، ٥٤٣/٢ .
٧٣٠، ٧١٩، ٦٩٩، ٦٣٣، ٦٢٦ .
٨٢١، ٨١٤، ٨٠٦، ٨٠١ .
الفسطاط: ١١٣، ١٠١، ٥٨، ٥٠/١ .
١٧٤، ١٥١، ١٤٧، ١٣٧، ١٢٢ .
٢٣٢، ٢٣١، ٢١٧، ١٩٣، ١٩٠ .
٢٩٧، ٢٧٥، ٢٧٤، ٢٧٣، ٢٧١ .
٣٥٠، ٣٤٩، ٣٤١، ٣٠٩، ٣٠٢ .
٣٧٧، ٣٧٦، ٣٧٤، ٣٧٠، ٣٦٣ .
٣٩٥، ٣٨٥، ٣٨١، ٣٨٠، ٣٧٨ .
٤٥٣، ٤٤٥، ٤٤٤، ٤٤٣، ٤١٤ .
٤٨١، ٤٦٤، ٤٥٤ .
* ٥٢٩، ٥٢٦، ٥١٧، ٥١٤/٢ .
٥٥١، ٥٤٨، ٥٤٧، ٥٣٦، ٥٣٥ .
٥٩٥، ٥٨٦، ٥٧٥، ٥٦٩، ٥٥٢ .
٦٤٢، ٦٤٠، ٦٣٤، ٦٢٩، ٦١٦ .
٧٠٣، ٦٨٨، ٦٥٩، ٦٥٨، ٦٤٩ .
٧٣٧، ٧٣٢، ٧٢٢، ٧١٨، ٧١٢ .
١٠٨، ٤٦/١ .
٦٢١/٢ .
١٩٩، ١٦٦، ٩٠، ٣٦، ٢٩/١ .
٣٠١، ٢٣٨، ٢٣٧، ٢١٢، ٢٠٦ .
٤١٤، ٤٠٩، ٣٩٩، ٣٦٠، ٣٤٩ .
٤٥٣ .
* ٦٥٠، ٦٤٩، ٦٣٨، ٥٩٠/٢ .
٨٦٧، ٨١٠، ٧٤٣، ٧١٦ .
العسكر: ٣٧٢، ١٨٨/١ .
* ٦١٦/٢ .
* ١٧٦/٣ .
عسير: ٣٤٤/١ .
عكا: ١٩٦/١ .
* ٦٦٢/٢ .
عمان: ١١٢، ١٠٧، ٨٥/١ .
عذاب: ٧١٨/٢ .
عين شمس (المطرية): ٥٨٥/٢ .
عين الصيرة: ٣٧٨، ٢٣٢/١ .
* ٧٤٨/٢ .
غزة: ٨٥٠/٢ .
الفاتيكان: ٢١٩/١ .
فارس: ٩٠، ٨٩، ٨٢، ٣٦، ١٩/١ .
٢٢٩، ١٦٦، ١٤٨، ١١٤، ٩١ .
٣٢٥، ٣٢٤، ٣٢٢، ٢٧٩، ٢٣١ .
٤٦٤، ٤٤٣، ٤١٤، ٤١١، ٣٤٩ .
٤٨٥، ٤٧٨ .
* ٥٣٦، ٥٣٥، ٥٣٣، ٥٢٢/٢ .
٦٣٦، ٥٩٩، ٥٩٣، ٥٨٣، ٥٧٤ .
٦٤٩، ٦٤٣، ٦٣٨، ٦٣٢، ٦٣١ .

، ٢١٨، ٢٠٤، ١٩٣، ١٩٢، ١٥٢
 ، ٢٥٥، ٢٥٠، ٢٤٦، ٢٤٢، ٢٣٠
 ، ٣٢٠، ٣١٨، ٢٩٩، ٢٨٣، ٢٦٢
 ، ٤٠٨، ٣٩٦، ٣٨٧، ٣٧١، ٣٦٤
 ، ٤٦١، ٤٥٩، ٤٥١، ٤٣٩، ٤٣٤
 ، ٤٧٨، ٤٧٤، ٤٧٢، ٤٧٠، ٤٦٩
 ، ٤٩٨، ٤٩٦، ٤٩٥، ٤٩٢، ٤٨٣

٥٠١

، ٥٢٤، ٥١٨، ٥١٦، ٥٠٤/٢ *
 ، ٥٥١، ٥٤٣، ٥٣٧، ٥٣٤، ٥٣٠
 ، ٥٧١، ٥٦٧، ٥٦١، ٥٥٦، ٥٥٤
 ، ٦٠٦، ٦٠٣، ٥٩٥، ٥٨٠، ٥٧٤
 ، ٦٣٦، ٦٣٣، ٦٣١، ٦٢٠، ٦١١
 ، ٦٤٢، ٦٤١، ٦٣٧، ٦٣٣، ٦٣١
 ، ٦٥٤، ٦٥٣، ٦٥١، ٦٤٥، ٦٤٤
 ، ٦٥١، ٦٤٥، ٦٤٤، ٦٥٩، ٦٥٧
 ، ٦٦٨، ٦٥٩، ٦٥٧، ٦٥٤، ٦٥٣
 ، ٦٩٧، ٦٨٣، ٦٧٧، ٦٧٦، ٦٧٥
 ، ٧١٩، ٧١٧، ٧١٣، ٧١١، ٧٠٥
 ، ٧٠٥، ٦٩٧، ٦٨٣، ٧٣٠، ٧٢٥
 ، ٧٢٥، ٧١٩، ٧١٧، ٧١٣، ٧١١
 ، ٧٥٥، ٧٥١، ٧٥٠، ٧٤٥، ٧٣٠
 ، ٧٨٧، ٧٨٣، ٧٧٣، ٧٧٢، ٧٧٠
 ، ٨٢٧، ٨٢٢، ٨١٨، ٧٩٨، ٧٩٣
 ، ٨٤٩، ٨٤٤، ٨٤٣، ٨٣٧، ٨٣٤

، ٨٧٦، ٨٧٣

القاهرة: ١٦/١، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠،
 ، ٦٣، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٠، ٢٢، ٢١
 ، ١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٦، ٧١

، ٧٥٦، ٧٥١، ٧٤٨، ٧٤٥، ٧٤١
 ، ٨٢٠، ٨٠٦، ٧٨٩، ٧٨٣، ٧٦٥
 ، ٨٤٩، ٨٣٤، ٨٣٣، ٨٣٢، ٨٢٧
 ، ٨٦٥، ٨٥٦، ٨٥٥، ٨٥٣
 ، ٩٨، ٧٩، ٤١، ١٩، ١٨/٣ *
 ، ٢٦٨، ٢٠٣، ١٧٦، ١٧٣، ١١٠
 ، ٢٩٤

الفشن: ١٧٩/١، ٢٥٦،

فلسطين: ١٠٨/١، ١٣٨، ١٤٣، ١٤٩،
 ، ٢٨١، ٣٦٨، ٢٢١، ٢١٩، ١٩٧
 ، ٧٤٧، ٧٤١، ٦٦٣، ٦٦٢/٢ *
 ، ٨٧١، ٨٣٧، ٨٢٢، ٧٧٩

فلورنسا: ٦٢/١،

القيوم: ٥٦/١، ٥٨، ١٥٢، ١٨٦،
 ، ٢٠٤، ١٩٢، ١٨٨، ١٨٧
 ، ٢٩٧، ٢٩٢، ٢٧٣، ٢٤٨، ٢٢٧
 ، ٤٤٨، ٤٤٦، ٣٧٠، ٣٦٦، ٣٤٠
 ، ٤٩٦، ٤٩٥، ٤٨١، ٤٨٠، ٤٥٤

، ٥٧٩، ٥٧٤، ٥٦٠، ٥٣٧/٢ *
 ، ٦٤١، ٦٣١، ٦٠٧، ٦٠٤، ٦٠١
 ، ٦٨٣، ٦٦٧، ٦٦٦، ٦٦٥، ٦٦٤
 ، ٧٣٠، ٧١٣، ٧٠٣، ٦٩٨، ٦٨٤
 ، ٨٠٧، ٧٨٠، ٧٧٥، ٧٧٤، ٧٦٦
 ، ٨٥١، ٨٣٤، ٨٠٨
 ، ٦/٣ *

القيوم القديمة: ١١٠/٣،

فيينا: ١٦/١، ١٨، ١٩، ٢٣، ٣٤، ٣٨،
 ، ١٣٥، ١٢٤، ١١١، ١٠٤، ١٠٠
 ، ١٥٠، ١٤٦، ١٤٤، ١٤٣، ١٣٧

٤٠٠، ٣٩٩، ٣٩٧، ٣٩٥، ٣٩٤
 ٤٠٧، ٤٠٦، ٤٠٤، ٤٠٢، ٤٠١
 ٤٢٠، ٤١٩، ٤١٦، ٤١٢، ٤١١
 ٤٢٨، ٤٢٧، ٤٢٥، ٤٢٢، ٤٢١
 ٤٣٤، ٤٣٢، ٤٣١، ٤٣٠، ٤٢٩
 ٤٤٤، ٤٤٢، ٤٣٩، ٤٣٦، ٤٣٥
 ٤٥٥، ٤٥٣، ٤٥٠، ٤٤٦، ٤٤٥
 ٤٦٣، ٤٥٩، ٤٥٨، ٤٥٧، ٤٥٦
 ٤٦٩، ٤٦٨، ٤٦٧، ٤٦٦، ٤٦٤
 ٤٧٦، ٤٧٤، ٤٧٢، ٤٧١، ٤٧٠
 ٤٩٢، ٤٩١، ٤٨٨، ٤٨٣، ٤٧٨

٥٠٣، ٥٠٢، ٥٠١، ٤٩٧، ٤٩٣

٥١٠، ٥٠٩، ٥٠٧، ٥٠٥/٢ *
 ٥٣٠، ٥٢٩، ٥٢٧، ٥٢٦، ٥١٧
 ٥٣٦، ٥٣٥، ٥٣٤، ٥٣٣، ٥٣١
 ٥٤٥، ٥٤٤، ٥٤٢، ٥٣٩، ٥٣٧
 ٥٦٧، ٥٦٥، ٥٦٤، ٥٦١، ٥٥١
 ٥٧٣، ٥٧٢، ٥٧١، ٥٦٩، ٥٦٨
 ٥٧٩، ٥٧٨، ٥٧٧، ٥٧٥، ٥٧٤
 ٥٩٠، ٥٨٨، ٥٨٦، ٥٨٤، ٥٨٠
 ٥٩٦، ٥٩٥، ٥٩٣، ٥٩٢، ٥٩١
 ٦٢٣، ٦٠٢، ٦٠١، ٥٩٨، ٥٩٧
 ٦٣٢، ٦٣٠، ٦٢٧، ٦٢٦، ٦٢٤
 ٦٤٢، ٦٤١، ٦٣٧، ٦٣٤، ٦٣٣
 ٦٥١، ٦٥٠، ٦٤٨، ٦٤٧، ٦٤٤
 ٦٦٠، ٦٥٨، ٦٥٦، ٦٥٤، ٦٥٢
 ٦٦٩، ٦٦٨، ٦٦٦، ٦٦٣، ٦٦٢
 ٦٧٤، ٦٧٣، ٦٧٢، ٦٧١، ٦٧٠

١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢
 ١٢٣، ١١٨، ١١٧، ١١٢، ١٠٩
 ١٣١، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٥، ١٢٤
 ١٤٢، ١٤١، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٢
 ١٥٨، ١٥٧، ١٥٤، ١٥٠، ١٤٤
 ١٨٢، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٦٥
 ١٩٥، ١٩٠، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٥
 ٢٢٠، ٢١٣، ٢٠٧، ٢٠٢، ١٩٨
 ٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٦، ٢٢٤، ٢٢٣
 ٢٣٩، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٢، ٢٣١
 ٢٤٥، ٢٤٤، ٢٤٣، ٢٤١، ٢٤٠
 ٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠، ٢٤٩، ٢٤٧
 ٢٦٢، ٢٦١، ٢٥٩، ٢٥٥، ٢٥٤
 ٢٧٠، ٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٦، ٢٦٣
 ٢٨٠، ٢٧٩، ٢٧٨، ٢٧٦، ٢٧٤
 ٢٨١، ٢٨٩، ٢٨٧، ٢٨٦، ٢٨٣
 ٣٠٣، ٣٠١، ٢٩٤، ٢٩٣، ٢٩٢
 ٣٠٩، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤
 ٣١٥، ٣١٤، ٣١٣، ٣١١، ٣١٠
 ٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٢، ٣٢٠، ٣١٨
 ٣٣٣، ٣٣٢، ٣٣١، ٣٢٩، ٣٢٦
 ٣٤١، ٣٣٩، ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٥
 ٣٤٦، ٣٤٥، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤٢
 ٣٥٨، ٣٥٤، ٣٥٣، ٣٥٢، ٣٤٨
 ٣٧٣، ٣٧٢، ٣٦٩، ٣٦٨، ٣٦٧
 ٣٧٩، ٣٧٨، ٣٧٦، ٣٧٥، ٣٧٤
 ٣٨٦، ٣٨٤، ٣٨٣، ٣٨١، ٣٨٠
 ٣٩٣، ٣٩٢، ٣٩٠، ٣٨٩، ٣٨٧

قرية أبو فنس : ٧٩٤/٢ .	٦٨٧، ٦٨٦، ٦٨١، ٦٧٩، ٦٧٦
قرية أبيهوه : ٧٩٤/٢ .	٦٩٢، ٦٩١، ٦٩٠، ٦٨٩، ٦٨٨
قرية بسلا : ٧٩٤/٢ .	٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٧٠٠، ٧٠١
قرية بلسوره : ٧٩٤/٢ .	٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٧، ٧١٠
قرية هالموه : ٧٩٤/٢ .	٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥
قصر يشتك : ٦٠١/٢، ٨٣٨ .	٧١٧، ٧١٨، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٨
القصير : ٢١٦/١ .	٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥
القطائع : ٤١٤/١ .	٧٣٦، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤٢
قفط : ٢١٦/١	٧٤٣، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٤، ٧٥٥
* ٧٠٨، ٧٠٧/٢	٧٥٦، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٣، ٧٦٨
قلزم : ٨٤٧/٢ .	٧٦٩، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٦
قلما : ٧١٠/٢ .	٧٧٧، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤
قريب مينا : ٤٢٠/١ .	٧٨٥، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٩١، ٧٩٢
قريب : ٧٢٠/٢	٧٩٣، ٧٩٧، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢
قريب : ٧١٣/٢	٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨١١
قريب : ٧٩٦/٢، ٨١٣، ٨١٦، ٨١٨، ٨١٩	
قهقوة = قهقوه : ٧١٧/٢ .	٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥
فوص : ١٩٥/١، ٣٨٨، ٣٨٩، ٤٢٥	٨٢٦، ٨٢٨، ٨٣٠، ٨٣٢، ٨٣٣
* ٧١٩، ٧١٨/٢	٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٨، ٨٤١، ٨٤٤
القيس : ٥٨٧/٢، ٧٢٠، ٧٢١ .	٨٤٦، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥٢، ٨٥٣
كاعو : ٦٠٣/٢ .	٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٩، ٨٦٢، ٨٦٣
كرانيس : ٦٦٦/٢ .	قبرص : ٦٧٨/٢ .
كرمان : ٦٣٨/٢، ٧١٦ .	القدس الشريف = إيليا = بيت المقدس =
الكعبة المشرفة : ٧٨٩/١ .	المدينة المقدسة = دار السلام =
كفر البطيخ : ١٦٧/١، ١٦٨ .	مدينة السلام = قرية السلام :
كورة البهنا : ١٦٥/١ .	٥٧٠/٢، ٦٦٢، ٦٨٢، ٦٩٣، ٦٨٥
كورة أخميم : ٤٣/٣، ١٦٩ .	٧٩٦ .
كورة أسفل أشمون : ٧١/٣ .	قرطبة : ١٣٤/١، ١٦٢، ٤٨٥، ٤٩٦ .

٢١٤، ٢١٧، ٢٢٥، ٢٣٠، ٢٣٧،

٢٤١، ٢٤٣، ٢٤٦، ٢٥٩، ٢٦١،

٢٦٤، ٢٦٥، ٢٨٠، ٢٨٥، ٢٩٠،

٢٩٤، ٢٩٩، ٣١٥، ٣٢٥، ٣٢٧،

٣٣٣، ٣٤٤، ٣٤٦، ٣٤٩، ٣٥١،

٣٥٣، ٣٥٥، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٥،

٣٦٩، ٣٧٢، ٣٨٣، ٣٨٧، ٣٩١،

٤٠٢، ٤١٧، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٣٠،

٤٣٣، ٤٣٧، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٧٤،

٤٧٧، ٤٧٨، ٤٨٤، ٤٨٦، ٤٨٩،

٤٩٠، ٤٩٧، ٤٩٩، ٥٠١،

* ٥٠٨/٢، ٥١٩، ٥٢١، ٥٢٥،

٥٣٠، ٥٣٢، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠،

٥٤٢، ٥٨٠، ٥٨٤، ٥٩٢، ٥٩٤،

٦٠٥، ٦٠٩، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٦،

٦٢٦، ٦٢٨، ٦٤٧، ٦٥٢، ٦٦٤،

٦٦٨، ٦٧٥، ٦٨٢، ٦٨٦، ٦٩٢،

٦٩٦، ٧١٦، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣٤،

٧٥٣، ٧٥٩، ٧٦٢، ٧٦٤،

٧٧١، ٧٨٤، ٧٨٩، ٧٩٥، ٨٠٣،

٨١٢، ٨١٨، ٨٢٢، ٨٢٤، ٨٢٦،

٨٣٩، ٨٤٤، ٨٥٧، ٨٦١، ٨٦٧،

٨٧١،

محافظة أسيوط : ١/١٢٠، ٣٥٨، ٣٨٠،

٤٤٦، ٤٥٥، ٤٦٥، ٤٧٤، ٤٨٣،

٤٨٨، ٤٨٩،

* ٥٣٦/٢، ٦٠٣،

كورة نستر : (خوزستان شمالي الأهواز) :

١/١٤٨.

كورة الشرقية من القرى الخراجية :

٣/٦١.

كورة الفيوم : ٣/٩١.

الكوفة : ١/١٦٦، ١٩٩، ٢٣٧، ٣٩٧،

* ٧٤٤، ٧٤٣/٢، ٨٦٧،

كوم أشقاو = كورة أفروديتوبوليس :

١/٤٣، ٤٥، ٥٨، ١٥٦، ١٥٧،

١٥٨، ١٦٤، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠،

١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ٢٠٩، ٢١٠،

٢١١

* ٥٠٥/٢، ٥١٢، ٥٤٧، ٥٥٢،

٥٦٣، ٧٠٩، ٧٢٦، ٧٢٨، ٧٩٧،

٨٣٠،

* ٣١/٢،

كوم حمادة : ١/٢٢٢،

كوم الدكة : ١/٤٤٥،

لندن : ١/٥١، ٦١، ٤٣٠، ٤٥١،

* ٥٥١/٢، ٥٦٨، ٨٤٦،

ليبيا : ٢/٧٧٩، ٧٨٦،

ليتنجراد : ١/٦٢، ٣٤٥،

الماحوزة : ٢/٧٥٨، ٨٧١،

مانشستر (إنجلترا) : ١/٦١، ٦٨، ١٠٠،

١٠٣، ١٠٤، ١١٤، ١١٦، ١١٩،

١٢١، ١٢٦، ١٣١، ١٣٢، ١٣٨،

١٤٤، ١٤٨، ١٦٦، ١٦٩، ١٧٢،

١٧٥، ١٨٩، ١٩٦، ٢٠٦، ٢٠٨،



مركز توثيق ودراسات
مكتبة جامعة القاهرة

محافظة البحيرة: ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢١/١	مدرسة الحنفية: ٧٩٦/٢
* ٨٦٥، ٥٨١/٢	المدرسة الدوادارية: ٧٩٦/٢
محافظة بنى سويف: ٢١٧، ١٧٩/١	المدرسة الظاهرية: ٨٣٨/٢
٣٤٢، ٢٦٣، ٢٥٥	المدينة المنورة: ١٥٠/١، ٢٠٠، ٣٢٦
* ٥٢٩، ٥٨٧، ٥١٨/٢	٣٤٤
محافظة الجيزة: ٣٣/١	* ٧٤٦، ٧٤٤، ٦٤٣، ٥٧٠/٢
* ٨٥٢، ٨٥٠، ٧٦٥، ٧٢٠/٢	٨٥٣
محافظة الحسكة: (سوريا): ٣٠١/١	* ٢٦٩/٣
محافظة الدقهلية: ٦٨٧، ٦٣٦/٢	مرتاحية: ٦٨٧/٢
محافظة دمياط: ٢٨٢، ٢٩٥، ١٦٧/١	مرو (إيران): ٣٧٢/١
٤٤٠، ٣٩٦، ٣٨٩، ٣٨٢، ٢٨٥	* ٨٥٦، ٨٤٨/٢
٤٩٢، ٤٨١، ٤٤١	مشهد: ٨٤٨/٢
* ٨٢٨، ٨١٦، ٧٣٧، ٥٣٧/٢	٤٠، ٣٧، ٣٦، ٣٠، ١٩، ١٨/١
٨٤٧	٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٦، ٤٥، ٤٢، ٤١
محافظة دير الزور: (سوريا): ٣٠١/١	٦٧، ٦٣، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥
محافظة سوهاج: ٣٠٠، ٢٤٩/١	٧٦، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٦٩، ٦٨
محافظة الشرقية: ٤٥٤، ٤٤٥، ٢٩٥/١	٩٥، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٥، ٨٣، ٧٧
* ٧٥٠، ٦٣١، ٥٨٧، ٥٨٥/٢	١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦
محافظة القليوبية: ٧١٠/٢	١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢
محافظة قنا: ٢٨٨، ٢١٦، ١٢٣/١	١١٣، ١١٢، ١١١، ١٠٩، ١٠٧
٤٢٥	١١٩، ١١٨، ١١٧، ١١٦، ١١٥
* ٧٠٧/٢	١٢٤، ١٢٣، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠
محافظة المنوفية: ٤٩٩، ٤٦٦/١	١٢٢، ١٢٠، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٥
* ٧٦١، ٧٦٠، ٦٨٣/٢	١٤١، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٤، ١٣٣
محافظة المنيا: ٢١٤، ١٦٥، ١٢٥/١	١٥٠، ١٤٦، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٢
٢٧٢	١٥٧، ١٥٥، ١٥٤، ١٥٢، ١٥١
* ٨٤٢، ٧٩٣، ٧٢٠، ٥٨٧/٢	١٦٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦١، ١٥٨
المحلة الكبرى: ٤٦٤/١	١٧٤، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٧، ١٦٦

- ، ٣٨١ ، ٣٨٠ ، ٣٧٩ ، ٣٧٨ ، ٣٧٦
 ، ٣٨٦ ، ٣٨٥ ، ٣٨٤ ، ٣٨٣ ، ٣٨٢
 ، ٣٩١ ، ٣٩٠ ، ٣٨٩ ، ٣٨٨ ، ٣٨٧
 ، ٣٩٩ ، ٣٩٥ ، ٣٩٤ ، ٣٩٣ ، ٣٩٢
 ، ٤٠٥ ، ٤٠٤ ، ٤٠٣ ، ٤٠٢ ، ٤٠٠
 ، ٤١٣ ، ٤١٢ ، ٤١١ ، ٤١٠ ، ٤٠٦
 ، ٤٢٠ ، ٤١٩ ، ٤١٨ ، ٤١٦ ، ٤١٤
 ، ٤٢٧ ، ٤٢٥ ، ٤٢٣ ، ٤٢٢ ، ٤٢١
 ، ٤٣٥ ، ٤٣٤ ، ٤٣٣ ، ٤٢٩ ، ٤٢٨
 ، ٤٤٣ ، ٤٤٢ ، ٤٣٩ ، ٤٣٧ ، ٤٣٦
 ، ٤٥١ ، ٤٥٠ ، ٤٤٩ ، ٤٤٦ ، ٤٤٥
 ، ٤٥٦ ، ٤٥٥ ، ٤٥٤ ، ٤٥٣ ، ٤٥٢
 ، ٤٦٣ ، ٤٦١ ، ٤٥٩ ، ٤٥٨ ، ٤٥٧
 ، ٤٦٨ ، ٤٦٧ ، ٤٦٦ ، ٤٦٥ ، ٤٦٤
 ، ٤٧٤ ، ٤٧٣ ، ٤٧١ ، ٤٧٠ ، ٤٦٩
 ، ٤٨١ ، ٤٨٠ ، ٤٧٩ ، ٤٧٨ ، ٤٧٦
 ، ٤٩١ ، ٤٨٩ ، ٤٨٨ ، ٤٨٧ ، ٤٨٣
 ، ٥٠١ ، ٤٩٧ ، ٤٩٦ ، ٤٩٥ ، ٤٩٢
 ٥٠٣ ، ٥٠٢
 ، ٥١٠ ، ٥٠٩ ، ٥٠٨ ، ٥٠٥/٢ *
 ، ٥٢٦ ، ٥١٨ ، ٥١٧ ، ٥١٥ ، ٥١٤
 ، ٥٣١ ، ٥٣٠ ، ٥٢٩ ، ٥٢٨ ، ٥٢٧
 ، ٥٣٩ ، ٥٣٦ ، ٥٣٥ ، ٥٣٤ ، ٥٣٣
 ، ٥٤٩ ، ٥٤٨ ، ٥٤٥ ، ٥٤٤ ، ٥٤٢
 ، ٥٦١ ، ٥٦٠ ، ٥٥٧ ، ٥٥٦ ، ٥٥١
 ، ٥٦٧ ، ٥٦٦ ، ٥٦٥ ، ٥٦٤ ، ٥٦٢
 ، ٥٧٤ ، ٥٧٣ ، ٥٧١ ، ٥٧٠ ، ٥٦٩
 ، ٥٧٩ ، ٥٧٨ ، ٥٧٧ ، ٥٧٦ ، ٥٧٥
 ، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٧٩ ، ١٧٨ ، ١٧٥
 ، ١٨٧ ، ١٨٦ ، ١٨٥ ، ١٨٣ ، ١٨٢
 ، ١٩٥ ، ١٩٣ ، ١٩٢ ، ١٩٠ ، ١٨٨
 ، ٢٠٢ ، ٢٠١ ، ٢٠٠ ، ١٩٨ ، ١٩٦
 ، ٢١٠ ، ٢٠٩ ، ٢٠٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤
 ، ٢١٧ ، ٢١٦ ، ٢١٥ ، ٢١٤ ، ٢١٣
 ، ٢٢٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٠
 ، ٢٣٢ ، ٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢٢٩ ، ٢٢٧
 ، ٢٣٩ ، ٢٣٨ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢٣٣
 ، ٢٤٥ ، ٢٤٤ ، ٢٤٣ ، ٢٤١ ، ٢٤٠
 ، ٢٥٤ ، ٢٥٠ ، ٢٤٩ ، ٢٤٨ ، ٢٤٧
 ، ٢٧٠ ، ٢٦٩ ، ٢٦٨ ، ٢٥٦ ، ٢٥٥
 ، ٢٧٧ ، ٢٧٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٢ ، ٢٧١
 ، ٢٨٢ ، ٢٨١ ، ٢٨٠ ، ٢٧٩ ، ٢٧٨
 ، ٢٩١ ، ٢٨٩ ، ٢٨٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٣
 ، ٢٩٦ ، ٢٩٥ ، ٢٩٤ ، ٢٩٣ ، ٢٩٢
 ، ٣٠٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠١ ، ٣٠٠ ، ٢٩٧
 ، ٣٠٩ ، ٣٠٧ ، ٣٠٦ ، ٣٠٥ ، ٣٠٤
 ، ٣١٣ ، ٣١٢ ، ٣١١ ، ٣١٠
 ، ٣٢٢ ، ٣٢٠ ، ٣١٨ ، ٣١٥ ، ٣١٤
 ، ٣٣١ ، ٣٢٩ ، ٣٢٦ ، ٣٢٤ ، ٣٢٣
 ، ٣٣٧ ، ٣٣٥ ، ٣٣٤ ، ٣٣٣ ، ٣٣٢
 ، ٣٤٢ ، ٣٤٢ ، ٣٤١ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨
 ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٣٤٦ ، ٣٤٥ ، ٣٤٤
 ، ٣٥٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥١ ، ٣٥٠ ، ٣٤٩
 ، ٣٦١ ، ٣٦٠ ، ٣٥٩ ، ٣٥٨ ، ٣٥٤
 ، ٣٦٩ ، ٣٦٨ ، ٣٦٧ ، ٣٦٤ ، ٣٦٣
 ، ٣٧٥ ، ٣٧٤ ، ٣٧٣ ، ٣٧٢ ، ٣٧٠

٧٦٥، ٧٦٤، ٧٦١، ٧٦٠، ٧٥٩	٥٨٦، ٥٨٥، ٥٨٣، ٥٨١، ٥٨٠
٧٧٠، ٧٦٩، ٧٦٨، ٧٦٧، ٧٦٦	٥٩١، ٥٩٠، ٥٨٩، ٥٨٨، ٥٨٧
٧٨٧، ٧٨٤، ٧٨٣، ٧٨٢، ٧٨١	٥٩٨، ٥٩٧، ٥٩٦، ٥٩٣، ٥٩٢
٧٩٣، ٧٩٢، ٧٩٠، ٧٨٩، ٧٨٨	٦٠٥، ٦٠٤، ٦٠٣، ٦٠٢، ٦٠١
٧٩٨، ٧٩٧، ٧٩٦، ٧٩٥، ٧٩٤	٦١٦، ٦١٥، ٦١٣، ٦١٢، ٦١١
٨٠٦، ٨٠٤، ٨٠٣، ٨٠١، ٨٠٠	٦٢٣، ٦٢٢، ٦٢١، ٦٢٠، ٦١٩
٨١٥، ٨١٤، ٨١٣، ٨١١، ٨٠٧	٦٢٨، ٦٢٧، ٦٢٦، ٦٢٥، ٦٢٤
٨٢١، ٨٢٠، ٨١٨، ٨١٩، ٨١٦	٦٣٣، ٦٣٢، ٦٣١، ٦٣٠، ٦٢٩
٨٢٧، ٨٢٦، ٨٢٥، ٨٢٤، ٨٢٢	٦٤٠، ٦٣٨، ٦٣٧، ٦٣٦، ٦٣٤
٨٣٣، ٨٣٢، ٨٣٠، ٨٢٩، ٨٢٨	٦٤٧، ٦٤٤، ٦٤٣، ٦٤٢، ٦٤١
٨٤١، ٨٣٨، ٨٣٧، ٨٣٦، ٨٣٥	٦٥٢، ٦٥١، ٦٥٠، ٦٤٩، ٦٤٨
٨٤٦، ٨٤٥، ٨٤٤، ٨٤٣، ٨٤٢	٦٥٩، ٦٥٨، ٦٥٦، ٦٥٤، ٦٥٣
٨٥٢، ٨٥١، ٨٥٠، ٨٤٩، ٨٤٧	٦٦٨، ٦٦٥، ٦٦٤، ٦٦٣، ٦٦٠
٨٦٠، ٨٥٦، ٨٥٥، ٨٥٤، ٨٥٣	٦٧٣، ٦٧٢، ٦٧١، ٦٧٠، ٦٦٩
٨٧٠، ٨٦٥، ٨٦٤، ٨٦٣، ٨٦٢	٦٧٩، ٦٧٨، ٦٧٧، ٦٧٦، ٦٧٤
	
٨٧٥، ٨٧٤، ٨٧٣، ٨٧٢، ٨٧١	٦٨٥، ٦٨٤، ٦٨١، ٦٨٠
المطرية: ٥٨٥/٢	٦٩١، ٦٩٠، ٦٨٩، ٦٨٨، ٦٨٧
مغاغة: ١٦٥/١	٦٩٧، ٦٩٦، ٦٩٥، ٦٩٤، ٦٩٢
المغرب العربي: ١٦١/١، ٢٢٠، ٢٣٦	٧٠٣، ٧٠٢، ٧٠١، ٧٠٠، ٦٩٨
٨١٠، ٧٨٥، ٧٨٢، ٥٧٨/٢ *	٧٠٩، ٧٠٨، ٧٠٧، ٧٠٥، ٧٠٤
٨٥٥	٧١٤، ٧١٣، ٧١٢، ٧١١، ٧١٠
المقرة (أسوان): ٥٤٦، ٥٤٥/٢	٧١٩، ٧١٨، ٧١٧، ٧١٦، ٧١٥
مقياس النيل: (الروضة): ١٣٠/١	٧٢٨، ٧٢٦، ٧٢٢، ٧٢١، ٧٢٠
مكس (مقس): ٧٤٧، ٥٤٩، ٥٤٨/٢	٧٣٤، ٧٣٣، ٧٣٢، ٧٣٠، ٧٢٩
مكة المكرمة: ١٣١، ١٣٠/١، ٢٠٦	٧٣٩، ٧٣٨، ٧٣٧، ٧٣٦، ٧٣٥
٣٤٤، ٣٢٨، ٣٢٧	٧٤٥، ٧٤٣، ٧٤٢، ٧٤١، ٧٤٠
٧٤٤، ٦٧٠، ٥٧٠، ٥٢٣/٢ *	٧٥١، ٧٥٠، ٧٤٩، ٧٤٨، ٧٤٧
٨٥٠، ٨٠٦، ٧٩٩، ٧٨٩، ٧٤٦	٧٥٨، ٧٥٧، ٧٥٦، ٧٥٥، ٧٥٤

- ملوى (محافظة المنيا) : ٢٠٧/١ .
 النويج : ٦٢/١ .
 المليانة : ١٦١/١ .
 المملكة العربية السعودية : ٦٣/١ .
 منخته = موناخته : ٥٢١/١ .
 منسقيس : ٧٩٤/٢ .
 المنشية (محافظة سوهاج) : ٩٩/١ .
 منف : ٧٦٦/٢ .
 منفلوط : ٣٥٨، ٢٠٠/١ .
 منهري (المنيا) : ٧٩٤، ٧٩٣/٢ .
 منوف : ٥٣٧، ٤٨١/١ .
 منية بربرية (صعيد مصر) : ٢٠٩/١ .
 منية السيرج : ٧٤٧، ٥٤٩/٢ .
 منية طورين (صعيد مصر) : ١٨٣/١ .
 ٢١٠ .
 * ٥٦٢/٢ .
 منية فروة (صعيد مصر) : ٢١١/١ .
 منية كنيسة مارية = مارية : ١٨٣/١ .
 ١٩٦ .
 * ٥٦٣، ٥٦٢/٢ .
 موسكو : ٦٢/١ .
 ميتشجن (الولايات المتحدة الأمريكية) :
 ٦٢، ٥٥/١ .
 ميدان الغلة : ٥٤٨/٢ .
 نابلس : ٦٦٢/٢ .
 الناصرة : ٨٣٧، ٦٦٢/٢ .
 نافقة (أسوان) : ٥٤٦/٢ .
 نجد : ٣٤٤، ٢١٢/١ .
 * ٧٤٢، ٦٠٢/٢ .
 نجراش (أسوان) : ٥٤٦/٢ .
 النوبة : ١٢٤، ٥٠/١ .
 * ٨٤٥، ٨٤٤، ٥٤٦، ٥٤٥/٢ .
 نواي : ٨٤٣، ٨٤٢/٢ .
 نواية (أشمون) : ٥٢٦/١ .
 النوبة : ١٢٤، ٥٠/١ .
 * ٨٤٥، ٨٤٤، ٥٤٦، ٥٤٥/٢ .



- نيسابور (إيران) : ٣٧٢/١
* ٨٥٦، ٨٤٩، ٨٤٨/٢
- هور = الهورين (محافظة المنيا) :
٢١٤/١
- نيويورك : ٥٣٦/١
- وادى النطرون : ٤٨١/١، ٥٣٧
- هايد ليرج (ألمانيا) : ١٩، ١٨، ١٦/١
- وره (بإقليم خراسان - آسيا) : ٦٠٧/٢
- الولايات المتحدة الأمريكية : ٢٢/١
- ١٣٨، ١١٨، ٦٣، ٦٢، ٥٥، ٣٥
- ١٢٤، ١١٧، ١١٤، ١١٢، ١٠٧
- ١٤٧، ١٤٣، ١٣٨، ١٣٧، ١٢٥
- ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢، ١٦١، ١٥٠
- ١٧٩، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٤، ١٧٠
- ١٩٤، ١٨٦، ١٨٣، ١٨٢، ١٨١
- ٢١١، ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٥، ٢٠١
- ٢٩٢، ٢٧٥، ٢٤٦، ٢٣٠، ٢١٥
- ٣٥٠، ٣٤١، ٣٢٥، ٣١١، ٣٠٠
- ٤١٨، ٤١٢، ٣٨٤، ٣٧٩، ٣٥٢
- ٥٠١، ٤٤٠، ٤٢٦
- ٣٩٩، ٣٥٩، ٣٥٨، ٣٥٠، ٣٢٢
- ٦٣٢، ٦٢١، ٥٧٣، ٥٤٥/٢ *
- ٨٥٦، ٨٥٢، ٨٤٩، ٧٤٥، ٧٤٢
- ٨٧٦، ٨٦٤
- ٢٨٧، ٢١٥، ٨٢، ٣٤/١
- ٤٩٤، ٤١٤
- ٨٤٣، ٧٣٧، ٦٠٠، ٥٨٣/٢ *
- ٨٤٧، ٨٤٦
- هراة (إيران) : ٣٧٢/١
- * ٨٥٦، ٨٤٨/٢
- هرم سقارة المدرج : ٣٣/١
- هروس (صعيد مصر) : ٢١٣/١
- الهند : ٣٢٢/١
- * ٦٣٢، ٥٨٣/٢

رابعاً : كشاف المساجد والأديرة

- الأثار النبوية : ٧٥١/٢ .
 أسقفية : ٤٥١/١ .
 بيت الله الحرام = الحرم المكي :
 ٨٠٦، ٧٩٦/٢ .
 الجامع الأحمر : ٦٥٢/٢ .
 جامع أولاد عنان : ٥٤٨/٢ .
 جامع راشدة : ٧٥١/٢ .
 جامع السلطان حسن : ٧٩٦/٢ .
 الجامع الطولوني = مسجد أحمد بن
 طولون : ٤١٤/١ .
 * ٨٥٦، ٨١٥/٢ .
 جامع المقس : ٧٤٧، ٥٤٩/٢ .
 جامع للاغربية : ٧٨٥/٢ .
 دير أبيرميوطس : ٢١٣/١ .
 دير أنبا مقار السرياني = برية نعيها 
 بوادي النطرون : ٧٥/١ .
 دير سانت كاترين : ٤٦/١ .
 دير القديس أرمنيا = بوهرميس : ٣٣/١ .
 دير ماري جرجس : ١٥٧/١ .
 دير ماريه : ١٥٧/١ .
 قبة الصخرة بيت المقدس = بالقدس
 الشريف : ٤٨٦، ١٢٩/١ .
 القباطي : ٨٢٧، ٦٨٠/٢ .
 كنيسة ماريه : ٥٠٦/١ .
 الشماس الإنجيلي : ٤٩٨/١ .
 الكنيسة القبطية : ٤٦/١ .
- مسجد أبو المعاطي : ٨١٦/٢ .
 مسجد السيدة زينب : ٥٩١/٢ .
 مسجد الشيخ حمود (حلب) : ١٢٠/١ .
 مسجد عمرو بن العاص بفسطاط مصر :
 ٤١٤/١ .
 مسجد المؤيد شيخ : ٦٩١/٢ .
 منية كنيسة ماريه : ١٩٦، ١٥٧/١ .
 نصارى : ٥٠٣/١ .
 * ٥٧٥/٢ .
 يهودا : ٣٧١/١ .
 اليهود : ٥٠٣، ٣٩٥، ٣٧٦/١ .
 * ٨٦٦، ٨٦٢، ٥٧٥، ٥٦٩، ٥٣٦ .

خامساً : كشاف الأسواق والمتاجر والنظم

- أصحاب الأهراء : ٢٧ ، ٢٦/٣ .
 أهل الأديان والملل : ٤٨/٣ .
 أهل الأرض : ٣٦ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٦/٣ .
 أهل الإسلام : ٤٩/٣ .
 أهل أسوان : ٤٨/٣ .
 أهل البصرة : ٥٢/٣ .
 أهل دير أبو مونه : ٥٩/٣ .
 أهل الذمة : ٦٥ ، ٥٠/٣ .
 أهل الشام : ٥٢/٣ .
 أهل الفسطاط : ٢٠٤ ، ١٤٦/٣ .
 أهل الفيوم : ٦٣/٣ .
 أهل القرى : ٢٧/٣ .
 أهل الكنيسة : ٢٨٦/٣ .
 أهل كورة أسفل أشمون : ٧١/٣ .
 أهل المدينة : ٥٢/٣ .
 أهل مدينة أحميم : ٤٣/٣ .
 أهل مدينة أشمون : ٥٩/٣ .
 أهل منية بربرية : ٣١/٣ .
 البجة : ٤٩/٣ .
 بطره : ٤٩/٣ .
 بقط ، البقط : ٥٠/٣ .
 جيش أهل مصر : ٤٩ ، ٦/٣ .
 خراج كورة الفيوم ومعونتها وأعمالها : ٦٩/٣ .
 خان النشارين : ٨٣٣/٢ .
 خط الخراطين : ٨٣٣/٢ .
 النخيام = النساطيط : ٢٥٦/١ .
 سوق البربر : ٧٥١/٢ .
 سوق البندقانيين : ١٢٠/١ .
 سوق بقالين : ٢٤٥/١ .
 سوق الجمولون الصغير : ٨٢٨/٢ .
 سوق الحلاويين : ٢٠٧/١ .
 الحزم السمطيه : ٣٤٢/١ .
 خان الخليلي : ٤٤٣/١ .
 سوق الاخفافيين : ٣٧٩ ، ١٢٠/١ .
 سوق الدجاجيين : ٦٥/٢ .
 سوق الزجاجيين : ٤٤٥/١ .
 سوق الحرير بين : ٨٢٨/٢ .
 سوق أمير الجيوش : ٨٢٨/٢ .
 سوق العبداس = خط البندقانيين : ٨٢٨/٢ .
 صاحب السوق : ٨٥/٣ .
 صاحب مقره ونوبه : ٤٧/٣ .
 صاحب المكس : ١٨/٣ .
 طعام الهرى : ٢٥/٣ .
 نبطيا ، النبطى : ٣٨/٣ .
 سفن جيش أهل مصر : ٢٠٥/١ .
 سوق القناديل : ٤٤٣ ، ٢٣١/١ .
 سعاة الصدقة : ٤٦٠/١ .
 سوق اثمها مزبين : ٥٦٩/٢ .
 سوق الصوافيين : ٥٨٦/٢ .
 سوق النخياطين : ٥٨٦/٢ .

سوق السلاح : ٦٠١/٢ .

سوق الشماعيين : ٦٥٢/٢ .

سوق القماحيين : ٧١١/٢ ، ٧٧٧ .

ساحل الغله : ٧٤٧/٢ .

الصدفجي : ٨١٥/٢ .

صانع الزرنشان : ٨١٥/٢ .

الظواشيه : ٨١٠/٢ .

الأويمجي : ٨١٥/٢ .

العمال المغارية : ٢٣٦/١ .

جيش الكفرة : ٣٢٥/١ .

ميدان الغله : ٥٤٨/٢ .

نظام الإرتباع : ٧٦٦/٢ .



مرکز تحقیقات و پژوهش در تاریخ و تمدن اسلامی

سادساً : كشاف الجامعات والمعاهد العلمية

- جامعة أكسفورد : (إنجلترا) : ٣٤/١ .
 جامعة بنسلفانيا : ٨٤٣/٢ .
 جامعة السربون : (فرنسا) : ٣٤/١ .
 جامعة شيكاغو : ١٤٣، ٦٣، ٥٥/١ ،
 ٤٧٦، ٢٠٠، ١٩٩
 * ٥٥٥/٢ .
 جامعة فلورنسا : (إيطاليا) : ٦٢/١ .
 جامعة القاهرة : ٨٠٢/٢ .
 جامعة ميتشجن : ٦٢/١ .
 الجمعية الآسيوية الملكية بلندن
 JRAS : ٤٤/٣ .
 دار الكتب المصرية : ٤٢، ٤١، ٣٨/٣ ،
 ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٥٩، ٥٨، ٤٣
 ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٨٥، ٨٤
 ٩٨، ٤٤٨، ٤٤٧، ٤٤٦، ٤٤٥، ٤٤٤، ٤٤٣، ٤٤٢، ٤٤١، ٤٤٠، ٤٣٩، ٤٣٨، ٤٣٧، ٤٣٦، ٤٣٥، ٤٣٤، ٤٣٣، ٤٣٢، ٤٣١، ٤٣٠، ٤٢٩، ٤٢٨، ٤٢٧، ٤٢٦، ٤٢٥، ٤٢٤، ٤٢٣، ٤٢٢، ٤٢١، ٤٢٠، ٤١٩، ٤١٨، ٤١٧، ٤١٦، ٤١٥، ٤١٤، ٤١٣، ٤١٢، ٤١١، ٤١٠، ٤٠٩، ٤٠٨، ٤٠٧، ٤٠٦، ٤٠٥، ٤٠٤، ٤٠٣، ٤٠٢، ٤٠١، ٤٠٠، ٣٩٩، ٣٩٨، ٣٩٧، ٣٩٦، ٣٩٥، ٣٩٤، ٣٩٣، ٣٩٢، ٣٩١، ٣٩٠، ٣٨٩، ٣٨٨، ٣٨٧، ٣٨٦، ٣٨٥، ٣٨٤، ٣٨٣، ٣٨٢، ٣٨١، ٣٨٠، ٣٧٩، ٣٧٨، ٣٧٧، ٣٧٦، ٣٧٥، ٣٧٤، ٣٧٣، ٣٧٢، ٣٧١، ٣٧٠، ٣٦٩، ٣٦٨، ٣٦٧، ٣٦٦، ٣٦٥، ٣٦٤، ٣٦٣، ٣٦٢، ٣٦١، ٣٦٠، ٣٥٩، ٣٥٨، ٣٥٧، ٣٥٦، ٣٥٥، ٣٥٤، ٣٥٣، ٣٥٢، ٣٥١، ٣٥٠، ٣٤٩، ٣٤٨، ٣٤٧، ٣٤٦، ٣٤٥، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤٢، ٣٤١، ٣٤٠، ٣٣٩، ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٦، ٣٣٥، ٣٣٤، ٣٣٣، ٣٣٢، ٣٣١، ٣٣٠، ٣٢٩، ٣٢٨، ٣٢٧، ٣٢٦، ٣٢٥، ٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٢، ٣٢١، ٣٢٠، ٣١٩، ٣١٨، ٣١٧، ٣١٦، ٣١٥، ٣١٤، ٣١٣، ٣١٢، ٣١١، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤، ٣٠٣، ٣٠٢، ٣٠١، ٣٠٠، ٢٩٩، ٢٩٨، ٢٩٧، ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٩٤، ٢٩٣، ٢٩٢، ٢٩١، ٢٩٠، ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧، ٢٨٦، ٢٨٥، ٢٨٤، ٢٨٣، ٢٨٢، ٢٨١، ٢٨٠، ٢٧٩، ٢٧٨، ٢٧٧، ٢٧٦، ٢٧٥، ٢٧٤، ٢٧٣، ٢٧٢، ٢٧١، ٢٧٠، ٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢٦٤، ٢٦٣، ٢٦٢، ٢٦١، ٢٦٠، ٢٥٩، ٢٥٨، ٢٥٧، ٢٥٦، ٢٥٥، ٢٥٤، ٢٥٣، ٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠، ٢٤٩، ٢٤٨، ٢٤٧، ٢٤٦، ٢٤٥، ٢٤٤، ٢٤٣، ٢٤٢، ٢٤١، ٢٤٠، ٢٣٩، ٢٣٨، ٢٣٧، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٣٢، ٢٣١، ٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٥، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٩، ٢١٨، ٢١٧، ٢١٦، ٢١٥، ٢١٤، ٢١٣، ٢١٢، ٢١١، ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٦، ٢٠٥، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢، ٢٠١، ٢٠٠، ١٩٩، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣، ١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٨٩، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤، ١٨٣، ١٨٢، ١٨١، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٥، ١٧٤، ١٧٣، ١٧٢، ١٧١، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٩، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥، ١٥٤، ١٥٣، ١٥٢، ١٥١، ١٥٠، ١٤٩، ١٤٨، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٣، ١٤٢، ١٤١، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ١٣٤، ١٣٣، ١٣٢، ١٣١، ١٣٠، ١٢٩، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٥، ١٢٤، ١٢٣، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠، ١١٩، ١١٨، ١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠ .
 * ٥٦٧، ٥٦٦/٢ .
 متحف بيرول : ١١٨/٣ .
 متحف جامعة بنسلفانيا : ٦٣/١ .
 متحف جيسن : (ألماني) : ٦٣/١ ،
 ٤٩٨، ٤٤٨، ٤٤٧، ٤٤٦، ٤٤٥، ٤٤٤، ٤٤٣، ٤٤٢، ٤٤١، ٤٤٠، ٤٣٩، ٤٣٨، ٤٣٧، ٤٣٦، ٤٣٥، ٤٣٤، ٤٣٣، ٤٣٢، ٤٣١، ٤٣٠، ٤٢٩، ٤٢٨، ٤٢٧، ٤٢٦، ٤٢٥، ٤٢٤، ٤٢٣، ٤٢٢، ٤٢١، ٤٢٠، ٤١٩، ٤١٨، ٤١٧، ٤١٦، ٤١٥، ٤١٤، ٤١٣، ٤١٢، ٤١١، ٤١٠، ٤٠٩، ٤٠٨، ٤٠٧، ٤٠٦، ٤٠٥، ٤٠٤، ٤٠٣، ٤٠٢، ٤٠١، ٤٠٠، ٣٩٩، ٣٩٨، ٣٩٧، ٣٩٦، ٣٩٥، ٣٩٤، ٣٩٣، ٣٩٢، ٣٩١، ٣٩٠، ٣٨٩، ٣٨٨، ٣٨٧، ٣٨٦، ٣٨٥، ٣٨٤، ٣٨٣، ٣٨٢، ٣٨١، ٣٨٠، ٣٧٩، ٣٧٨، ٣٧٧، ٣٧٦، ٣٧٥، ٣٧٤، ٣٧٣، ٣٧٢، ٣٧١، ٣٧٠، ٣٦٩، ٣٦٨، ٣٦٧، ٣٦٦، ٣٦٥، ٣٦٤، ٣٦٣، ٣٦٢، ٣٦١، ٣٦٠، ٣٥٩، ٣٥٨، ٣٥٧، ٣٥٦، ٣٥٥، ٣٥٤، ٣٥٣، ٣٥٢، ٣٥١، ٣٥٠، ٣٤٩، ٣٤٨، ٣٤٧، ٣٤٦، ٣٤٥، ٣٤٤، ٣٤٣، ٣٤٢، ٣٤١، ٣٤٠، ٣٣٩، ٣٣٨، ٣٣٧، ٣٣٦، ٣٣٥، ٣٣٤، ٣٣٣، ٣٣٢، ٣٣١، ٣٣٠، ٣٢٩، ٣٢٨، ٣٢٧، ٣٢٦، ٣٢٥، ٣٢٤، ٣٢٣، ٣٢٢، ٣٢١، ٣٢٠، ٣١٩، ٣١٨، ٣١٧، ٣١٦، ٣١٥، ٣١٤، ٣١٣، ٣١٢، ٣١١، ٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٨، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣٠٥، ٣٠٤، ٣٠٣، ٣٠٢، ٣٠١، ٣٠٠، ٢٩٩، ٢٩٨، ٢٩٧، ٢٩٦، ٢٩٥، ٢٩٤، ٢٩٣، ٢٩٢، ٢٩١، ٢٩٠، ٢٨٩، ٢٨٨، ٢٨٧، ٢٨٦، ٢٨٥، ٢٨٤، ٢٨٣، ٢٨٢، ٢٨١، ٢٨٠، ٢٧٩، ٢٧٨، ٢٧٧، ٢٧٦، ٢٧٥، ٢٧٤، ٢٧٣، ٢٧٢، ٢٧١، ٢٧٠، ٢٦٩، ٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢٦٤، ٢٦٣، ٢٦٢، ٢٦١، ٢٦٠، ٢٥٩، ٢٥٨، ٢٥٧، ٢٥٦، ٢٥٥، ٢٥٤، ٢٥٣، ٢٥٢، ٢٥١، ٢٥٠، ٢٤٩، ٢٤٨، ٢٤٧، ٢٤٦، ٢٤٥، ٢٤٤، ٢٤٣، ٢٤٢، ٢٤١، ٢٤٠، ٢٣٩، ٢٣٨، ٢٣٧، ٢٣٦، ٢٣٥، ٢٣٤، ٢٣٣، ٢٣٢، ٢٣١، ٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٨، ٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٥، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢٢٢، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٩، ٢١٨، ٢١٧، ٢١٦، ٢١٥، ٢١٤، ٢١٣، ٢١٢، ٢١١، ٢١٠، ٢٠٩، ٢٠٨، ٢٠٧، ٢٠٦، ٢٠٥، ٢٠٤، ٢٠٣، ٢٠٢، ٢٠١، ٢٠٠، ١٩٩، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٦، ١٩٥، ١٩٤، ١٩٣، ١٩٢، ١٩١، ١٩٠، ١٨٩، ١٨٨، ١٨٧، ١٨٦، ١٨٥، ١٨٤، ١٨٣، ١٨٢، ١٨١، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٧، ١٧٦، ١٧٥، ١٧٤، ١٧٣، ١٧٢، ١٧١، ١٧٠، ١٦٩، ١٦٨، ١٦٧، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٤، ١٦٣، ١٦٢، ١٦١، ١٦٠، ١٥٩، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥، ١٥٤، ١٥٣، ١٥٢، ١٥١، ١٥٠، ١٤٩، ١٤٨، ١٤٧، ١٤٦، ١٤٥، ١٤٤، ١٤٣، ١٤٢، ١٤١، ١٤٠، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٥، ١٣٤، ١٣٣، ١٣٢، ١٣١، ١٣٠، ١٢٩، ١٢٨، ١٢٧، ١٢٦، ١٢٥، ١٢٤، ١٢٣، ١٢٢، ١٢١، ١٢٠، ١١٩، ١١٨، ١١٧، ١١٦، ١١٥، ١١٤، ١١٣، ١١٢، ١١١، ١١٠، ١٠٩، ١٠٨، ١٠٧، ١٠٦، ١٠٥، ١٠٤، ١٠٣، ١٠٢، ١٠١، ١٠٠، ٩٩، ٩٨، ٩٧، ٩٦، ٩٥، ٩٤، ٩٣، ٩٢، ٩١، ٩٠، ٨٩، ٨٨، ٨٧، ٨٦، ٨٥، ٨٤، ٨٣، ٨٢، ٨١، ٨٠، ٧٩، ٧٨، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٧٤، ٧٣، ٧٢، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥، ٦٤، ٦٣، ٦٢، ٦١، ٦٠، ٥٩، ٥٨، ٥٧، ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٨، ٤٧، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣٢، ٣١، ٣٠، ٢٩، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١، ٠ .
 * ٥٦٧، ٥٦٦/٢ .
 متحف ستراسبورج (ألماني) : ٦٣/١ .
 متحف الفن الإسلامي : (القاهرة) :
 ٢٣١، ١٨٨، ١١٧، ٧١، ٢٠/١
 ٣٩٥، ٣٩٠، ٣٨١، ٢٤٧، ٢٣٢
 ٤٤٤، ٤٣١، ٤٣٠، ٤٠٧، ٣٩٧
 ٤٩٣، ٤٥٦، ٤٥٥، ٤٤٦
 * ٥٣٦، ٥٣١، ٥١٧، ٥٠٧/٢ .
 كلية الآثار : (جامعة القاهرة) : ٨٠٢/٢ .
 ٥٧٢، ٥٦٩، ٥٦٨، ٥٦١، ٥٤٥

- متحف هامبورج : (ألماني) : ٦٣/١ .
 المتحف اليوناني الروماني :
 (الإسكندرية) : ٢٠/١ .
 مجموعة د . حسن رجب للبردي ^(١) :
 ٦٠/٣ .
 مجموعة شوت - راينهارت بألمانيا :
 ٣١/٢ ، ٢٥ ، ٢٠ ، ١٥/٣ .
 معهد البرديات بجامعة هايدلبرج
 بألمانيا : ١١/٣ ، ١٣ ، ٣٢ ، ٣٣ ،
 ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٦ ،
 ٨٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،
 ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ،
 ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،
 ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٣ ،
 ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،
 ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٧ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٩ ،
 ٢٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ،
 ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ،
 ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،
 ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ .
 المعهد الفرنسي للآثار الشرقية :
 (القاهرة) : ٨٠٦/٢ .
 مكتبة الإسكندرية : ١٢١/١ .
 المكتبة الأهلية : (باريس) : ٦١/١ .
 ٥٧٣ ، ٥٧٥ ، ٥٨٤ ، ٥٨٨ ، ٥٩٢ ،
 ٥٩٦ ، ٦٢٤ ، ٦٣٤ ، ٦٥٦ ، ٦٦١ ،
 ٦٦٦ ، ٧٤٨ ، ٧٦٣ ، ٧٧٣ ، ٧٨٥ ،
 ٨٠٢ ، ٨٠٦ ، ٨١٩ ، ٧٢٠ ، ٨٢١ ،
 ٨٢٣ ، ٨٤١ ، ٨٤٤ ، ٨٥٩ ،
 * ٤٧/٣ ، ٤٥/٣ .
 متحف الفنون الجميلة : (بوسطن) :
 ٥٨٥/٢ .
 متحف الفنون الجميلة : (موسكو) :
 ٦٢/١ .
 متحف اللوفر (باريس) : ٦٠/١ ، ١٣٧ ،
 ١٧١ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ١٩١ ، ٢٢٧ ،
 ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٣٨٨ ، ٤٣٣ ،
 * ٥٤٣/٢ ، ٥٦٠ ، ٦٠٦ ، ١١٧ ،
 ٦٢٦ ، ٦٣٠ ، ٦٣٣ ، ٧١٩ ، ٧٣٠ ،
 ٧٥٥ ، ٧٥٧ ، ٨٧٧ ، ٨١٤ ، ٩٣٠ ،
 * ١١٠ ، ١٠٩ ، ١٠٨ ، ١٠٧/٣ ،
 ١١٤ ، ١١٥ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،
 ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ،
 متحف ليزج (ألماني) : ٦٣/١ .
 متحف ليميرتز (ألماني) : ٦٣/١ .
 متحف المشرو بوليتان «في نيويورك
 بالولايات المتحدة الأمريكية» :
 ٥٣٦/٢ .
 متحف منستر (ألماني) : ٦٣/١ .



١ - جدير بالذكر أن هذه المجموعة قد إنتقلت حالياً لمركز لدراسات البردية والنقوش بجامعة عين شمس بالقاهرة وكان لي شرف التنسيق في نقل هذه المجموعة النادرة وتقدر بحوالى (٢٠٠) بردية متنوعة العصور . مع بعض العملات النادرة .

- مكتبة البولديانا بمدينة أكسفورد
 بإنجلترا. ٦١/١ .
- مكتبة جامعة جيسن : (ألمانيا) :
 ٢٣٠ ، ١٣٨/١
- مكتبة المعهد الشرقي (براغ - جمهورية التشيك) = مجموعة كارل فسلي :
 ٦٠٧/٢ * ٢٩٩/٣ *
- مكتبة جامعة ميتشجن الولايات المتحدة الأمريكية : ٥٥/١ .
- مكتبة جون رايلندز : (مانشستر بإنجلترا) :
 ١١٦ ، ١١٤ ، ١٠٤ ، ١٠٣ ، ٦١/١
- ١٣٨ ، ١٣١ ، ١٢١
- * ٥٨٠ ، ٥٣٢ ، ٥٣٠ ، ٥٠٨/٢
- ٦٥٩ ، ٦٤٣
- ١٨٥ ، ١٣٠ ، ١٢٩ ، ٧١ ، ٧٠/٣ *
- ١١٦ ، ١٠٣ ، ١٠٢ ، ٧٥ ، ٧٤/٣ *
- ١٣٨ ، ١٣٧ ، ١٣٦
- ٢٢٤ ، ٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢١ ، ١٨٦
- ٢٣٣ ، ٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢٢٩ ، ٢٢٨
- ٢٤١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢٣٤
- ٢٨١ ، ٢٤٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٤ ، ٢٤٣
- ٢٨٦ ، ٢٨٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٢
- مكتبة فيينا القومية (النمسا) : ١٠٤/١ ،
- ٢٠٤ ، ١٩٣ ، ١٩٢ ، ١٥٢ ، ١١١
- ٤٧٤ ، ٤٧٢ ، ٤٥١ ، ٢٣٠ ، ٢١٨
- ٥٠١ ، ٤٩٥
- * ٥٣٠ ، ٥٢٤ ، ٥١٨ ، ٥٠٤/٢ *
- ٦١١ ، ٥٧١ ، ٥٦٧ ، ٥٦١ ، ٥٤٣
- ٦٤١ ، ٦٣٧ ، ٦٣٣ ، ٦٢١
- * ٦٥ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٥٦ ، ١٠/٣ *
- ٩٠ ، ٨٩ ، ٨٨ ، ٧٣ ، ٧٢ ، ٦٩ ، ٦٨
- ١٢٥ ، ١٠١ ، ١٠٠ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩١

سابعاً: كشف أسماء قبطية^(١)

إبراهيم أيدر : ١٧٨/٣ .	أنبا صلح : ٣٣/٣ .
إبراهيم الأجير : ٧٥/٣ .	أندونه الحارس : ٢٢٥/٣ .
إبراهيم الجباس : ١٣٥/٣ .	أندونه الشماس : ٣٠١/٣ .
أبسطلس بطرس : ١٦١/٣ .	أيوب الأجير : ٧٥/٣ .
أبشاده بهيوه : ١٧٨/٣ .	بتول النخال : ٢٣٦/٣ .
أبفانه النخال : ٢٣٩/٣ .	بسنت وثيدرة : ٧٥/٣ .
أبلوا البنا : ٢٢٠/٣ .	بطرس الصباغ : ١٣٢/٣ .
أبلو ثيدر : ١٥٧/٣ .	بسطلس سنور : ١٥٧/٣ .
أبلو بن يعقوب الحارس : ٢٢٥/٣ .	بسيل صاحب أشقوه : ٢٥، ١٧، ١٣/٣ .
أبهيو الشماس : ١٨٨/٣ .	٣٨
أبهيوه بن أفياده الدفاف : ١٦٠/٣ .	بشر النخال : ٢٣٦/٣ .
أبهيوه بن وليسه الرقاص : ١٦٠/٣ .	بطرس بن ثيدر : ١٦١/٣ .
أبو جميل مرقوره بن مينا الجهميد :	بقام بن ثيدر الراهب : ١٣٢/٣ .
١٩٣/٣ .	بقام الشماس : ٢٤١/٣ .
أبو قسروه وبقطر من أهل القسقاط :	بقطر بن أبو قير سانس : ١٦٠/٣ .
١٤٦/٣ .	بقطر بن بقم الدفاف : ١٦١/٣ .
أبو قير النخال : ٢٣٦/٣ .	بقطر بن بهيو القسال : ١٦٠/٣ .
أناس بن بقم : ١٦٠/٣ .	بقطر الحارس : ١٥٧/٣ .
أناسي سيه : ١٥٧/٣ .	بقطر ساسه : ٢٤٢/٣ .
أننين هرمينه : ٢٢٠/٣ .	بقطر بن شيشويه : ١٦٠/٣ .
إسحق الأبيض : ٢١٤/٣ .	بقطر القس : ٢٢٠/٣ .
إسحق بن يحنس : ٥٩/٣ .	بقطر القسطال : ١١٧/٣ .
اصطفى بن أبو قير الأكبر : ٢/٣ .	بقطر ولس النخال : ٢٣٦/٣ .
إصطفن دبنانه : ٢٤٢/٣ .	بقطر بن يعقوب : ٢٨٧/٣ .



١ - جدير بالذكر أن هذا الكشف قاصر فقط على الجزء الثالث من الدراسة وهي مجموعة البرديات العربية التي تضمنها كتالوج اللوحات وعددها (١٢٠ لوحة).

- بلتوس هلس : ١٥٨/٣ .
 بلو الخناق : ٢٨٢/٣ .
 بلوته جرجه : ١٦١/٣ .
 بلوته مونه : ١٧٨/٣ .
 بعين بن قسطنهوه : ١٦٠/٣ .
 بهلول البلان : ٢٣٢/٣ .
 بهمو بن أتناس الغسال : ١٦٠/٣ .
 بهو القمص : ٢٢٠/٣ .
 بهيو شيشه : ١٥٧/٣ .
 بهيوه الأجير : ٧٥/٣ .
 بهيوه الشماس : ٢٢٠/٣ .
 بهيوه بن مرقوره الصياد : ١٦٣/٣ .
 بوله بتوله : ٢٢٠/٣ .
 ندراق بن أبو قير الأصغر : ٢/٣ .
 ثيدر أنسطاس : ٢٤٢/٣ .
 ثيدر بقطر : ١٥٧/٣ .
 ثيدر سفان : ٢٤٢/٣ .
 ثيدر السيوطي : ٢٣٦/٣ .
 ثيدر بن قزمان : ١٦٣/٣ .
 ثيدر بن كيل : ١٣٢/٣ .
 ثيدر هربور : ٢٨٢/٣ .
 جرجه قيم الكنيسة : ٢٨٢/٣ .
 جرجه بن لنجين : ٤١/٣ .
 جريج الزحار : ٣٠١/٣ .
 جريج بن قوريل : ١٩٣/٣ .
 الخولي شنوده : ٧٣/٣ .
 الدالي النبوي : ١٥٠/٣ .
 داود بن ميمون : ٢٦٢/٣ .
 دروثة الخباز : ٧٥/٣ .
 دوايد بن نست : ١٦٣/٣ .
 دويد أيوب : ٢٨٨/٣ .
 دويد بن سلمون : ٢٨٧/٣ .
 دويد مونه : ٢٨٨/٣ .
 ذكرى الثوار : ٧٥/٣ .
 ربيعة السبايا : ٢٨٢/٣ .
 زكري العالم : ٢٥٩/٣ .
 زكري ويطويه الحراس : ٢٢٥/٣ .
 زكريا صاحب أشمون العليا : ٣٣/٣ .
 سدره بفانه : ٢٤١/٣ .
 سطفانه : ١٥٨/٣ .
 سفله الأرملة : ٢٤٢/٣ .
 سلوه جرجه : ٢٤١/٣ .
 سمية الأرملة : ٢٤٢/٣ .
 سورس النخال : ٢٣٦/٣ .
 سوره بمونه : ٢٨٨/٣ .
 سويرس بن زكريا الجهيد : ١٢٨/٣ .
 سويرس الشماس : ٢٤١/٣ .
 الشماس لقيتو : ٢٩٥/٣ .
 شنوده الزميتي : ٢٢٠/٣ .
 شنوته بن اصطفى : ١١٣/٣ .
 ظلمي مينا : ٢٨٢/٣ .
 ظلمي هربور : ٢٨٢/٣ .
 علويه الدقاق : ٢٤١/٣ .
 غاف البنا : ١٢٦/٣ .
 غزال الروميه : ٢٨٨/٣ .

- فروج الأمرد: ٢٨٨/٣ .
 فسيله النوبى: ٢٩٠/٣ .
 فلبك السمان: ٢٨٦/٣ .
 فيف بن مينا: ٩٤/٣ .
 القبط: ٧٧/٣ .
 قسطنطين ببا: ٢٢٠/٣ .
 قسطنطين الفرائش: ٩٤/٣ .
 قلته بهيوه: ٢٨٢/٣ .
 قلته سبه: ١٥٨/٣ .
 قمل الأجير: ٧٥/٣ .
 قوسه القسطال: ١٠/٣ .
 قيس الجزار: ٧٥/٣ .
 كامل الخياط: ٢٨٢/٣ .
 ككن النجار: ١١٣/٣ .
 كيل الأزرق: ٢٣٦/٣ .
 كيل بن بطرس بن اجى مينا الطويل: ١٦٣/٣ .
 كيل بن بقم: ٢٨٧/٣ .
 كيل بن بقره الراهب: ١٦٣/٣ .
 كيل الشماس: ١٠١/٣ .
 كيل بن مينا بن سرجه: ٢٩٠/٣ .
 كيل مينه: ٢٢٠/٣ .
 كيل هلنس: ٢٢٠/٣ .
 كيل هميسه: ١٥٨/٣ .
 لويق الروميه: ٢٣١/٣ .
 مرقس بن جريج: ٣٨/٣ .
 مرقوره الإسكاف: ٢٢٠/٣ .
 مرقوره إصطفى: ١٣٢/٣ .
 مرو بن مينا الجهيد: ١٨٦/٣ .
 المسيحي: ٣٠٠/٣ .
 مشابى شنوده: ٢٥٢/٣ .
 مقاره بقطر: ١٥٧/٣ .
 مونه بتلوس: ٢٤٢/٣ .
 مونه بشنس: ١٥٧/٣ .
 مونه دبانه: ٢٤٢/٣ .
 مونه الراعى: ٢٨٢/٣ .
 ميمون بن اسحق: ٢٦٢/٣ .
 ميمون الصراف: ٨٩/٣ .
 مينا صاحب أهناس: ١٠/٣ .
 مينا بن ابراهيم: ٩٦/٣ .
 مينا أودامه: ٢٨٢/٣ .
 مينا بجوش: ٢٦٨/٣ .
 مينا بن شنوده الجهيد: ١٢٨/٣ .
 مينا بن بطرس بن اجى مينا الطويل: ٩٦/٣ .
 مينا نقرا: ٢٢٠/٣ .
 مينا وقلته الحراس: ٢٢٤/٣ .
 نسطاس وأبو أسامه الحراس: ٢٢٤/٣ .
 هدرى وشنوده الأجيرين: ٧٥/٣ .
 هرپور هلان: ٢٨٢/٣ .
 هرى البذار: ٧٥/٣ .
 هرى وشنوده الأجيرين: ٧٥/٣ .
 هلس الطباخ: ٢٤٢/٣ .
 هلينه دنيل: ٢٢٠/٣ .
 هميسه كيل: ١٥٨/٣ .
 هور الشماس: ٢٢٠/٣ .
 هيوه المولده: ٢٨٢/٣ .

- يحنس بطرس : ١٦١/٣ .
يحنس الراعى : ١٥٧/٣ .
يحنس بن شنوده : ٣٣/٣ .
يحنس بن قميله الحارس : ١٦٣/٣ .
يحنس النخال : ٢٣٦/٣ .
يحنس وسليم ومسلمه الحراس :
٢٢٤/٣ .
يحنس ولس : ٢٣٦/٣ .
يحيى الأجير : ٢٤٢/٣ .
يحيى الأسطى : ٢١٨/٣ .
يبسملس التبان : ١٧٨/٣ .
يعقوب اسحق : ٢٨٢/٣ .
يعقوب بن اسحق : ٢٨٧/٣ .
يعقوب بن مينا : ١١٣/٣^(١) .



مركز بحوث المخطوطات الإسلامية

١ - تجدر الإشارة إلى أن كشف الأسماء القبطية الواردة في الجزء الثالث من هذه الدراسة تم جمعه من نصوص برديات عربية محفوظة في عدد من المكتبات والمتاحف والجامعات العالمية في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية بالإضافة لمجموعة دار الكتب المصرية .

ثامناً : كشف كُتاب نصوص برديات عربية

ابن جريدة الكاتب : ٢/٣ .

اسحق الكاتب : ٦٧/٣ .

بسميل الكاتب : ٣٦/٣ .

جرير الكاتب : ١٤/٣ .

حسن الكاتب : ٢٨٧/٣ .

راشد الكاتب : ٣١/٣ .

رياح الكاتب : ٢١٧/٣ .

سلامة بن الحسن : ٢٠١/٣ .

سمعون بن مينا : ١٣٠/٣ .

سهل بن محمد : ١٩٧/٣ .

الصلت الكاتب : ٣٩ ، ٣٣ ، ٢٩/٣ .

عبد الله بن نعمن الكاتب : ١٩/٣ .

عمر الكاتب : ٦٥/٣ .

مسلم بن لبنس الكاتب : ٣٩ ، ٣٣/٣ .

ميمون الكاتب : ٥٠/٣ .

وازع الكاتب : ١٠/٣ .

يحنس الكاتب : ٢٢٥/٣ .

يحنس بن مينا : ١٨٨/٣ .

كيل بن يحنس الكاتب : ٩٦/٣ .

يعقوب ، كاتب عبد الله بن نوفل :

٨٩/٣ .







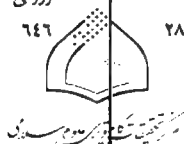
مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

التصويبات

م	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١ -	٢٣	١٥	والنفوس	والنفوش
٢ -	٢٣	١٨	المجوده	الموجوده
٣ -	٢٧	٣	الكتابة	الكتابه
٤ -	٢٨	١٠ حاشية (١)	كلية في جامعة لندن	University College
٥ -	٢٨	٢٢ حاشية (٢)	وهذا يؤكد البردى	وهذا يؤكد وجود البردى
٦ -	٢٨	٢٢ حاشية (٢)	الاستخدامات	الاستخدامات
٧ -	٢٩	٩	الهجلاى	الهجرى
٨ -	٣٧	٤	والترميم	الترميم
٩ -	٤٠	١٥ حاشية (٢)	وعينا	وعينا
١٠ -	٤١	٢٣ حاشية (٤)	لجيش	لجيش
١١ -	٤٣	١٨ حاشية (٤)	عن ظلم أهل الأرض	عن ظلم أهل الأرض
١٢ -	٤٥	١٢	أفروتيو بوليس	أفروتيو بوليس
١٣ -	٤٨	١٧ حاشية (٢)	فى	فى
١٤ -	٤٩	٨	المساله	المسالمة
١٥ -	٥٠	٥	والأرضى	والأراضى
١٦ -	٥١	٣٢ حاشية (٣)	ووممتلكات	وممتلكات
١٧ -	٥٥	٢٢ حاشية (١)	صعبد	صعيد
١٨ -	٥٨	٦	الأثار	الأثرية
١٩ -	٥٩	١	لمجوعه	لمجموعة
٢٠ -	٦٠	١١	بالاتفلق	بالإتفاق
٢١ -	٦٢	١٧ حاشية (١)	أخره	أخرى
٢٢ -	٦٨	١٥ حاشية (١)	عشر ت	عشرت

م	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٣ -	٧٠	٤	الفرائيه	ألفرائيه
٢٤ -	٧٠	٢٣ حاشية (١)	المكرهه	المكرمه
٢٥ -	٧٥	١٧ حاشية (١)	قام	بقام
٢٦ -	٧٥	٢٠ حاشية (١)	وغيرها ومتنوع	وغيرها متنوع
٢٧ -	٧٧	١٨ حاشية (١)	والنفوسن	والنفوس
٢٨ -	٨٢	٣	وأعملك	وأعلمك
٢٩ -	٨٢	١١	اللجهات	اللهجات
٣٠ -	٨٣	٤	٩٠ - ٩٦ هـ / ٧٠٩ - ٧١٥ م	٩٠ - ٩٦ هـ / ٧٠٩ - ٧١٥ م
٣١ -	٨٤	٤	١٥ م فنقرأ	فنقرأ
٣٢ -	٨٥	١١	تسعمل	تستعمل
٣٣ -	٩٩	١١ حاشية (١)	البرديه أخرى	برديه أخرى
٣٤ -	١٠١	١٧ حاشية (٢)	الاجر	الاجر
٣٥ -	١٢٣	٩	بكثيره	بكثره
٣٦ -	١٢٨	٢٤ حاشية (٥)	سركين العنبر	باين الربيع
٣٧ -	١٤٩	١٣	لقد	لقب
٣٨ -	١٨٤	١٣ حاشية (٢)	Extrait	Extrait
٣٩ -	١٩٢	١٥ حاشية (٣)	جابر	جاير
٤٠ -	٢٤١	١	بغدادى	بغدادى
٤١ -	٢٥٠	١٤	المجوعات	المجموعات
٤٢ -	٢٥٢	٢٢ حاشية (٤)	بعضها	بعضاً
٤٣ -	٢٥٨	١٢ حاشية (١)	جامهه	جامه
٤٤ -	٢٥٩	١٨	تحتو	تحتوى
٤٥ -	٣٢٩	٦	حجاب	حجاب
٤٦ -	٣٣٣	٣٠ حاشية (٩)	Dld	Old
٤٧ -	٤٣٥	١٩ حاشية (٢)	نشرأ	نشرها

م	الصفحة	الطر	الخطأ	الصواب
٤٨ -	٤٤٥	١٧	١٤٣٣/هـ ٨٣٧	١٤٣٣/م ٨٣٧
٤٩ -	٤٥١	١	كانت	كان
٥٠ -	٤٨٨	١٥	عامر	عامره
٥١ -	٥١٣	٨	بشخص	شخص
٥٢ -	٥٨٦	١٠	صناعه	الصناعه
٥٣ -	٥٩٥	٢	بأية	بأية
٥٤ -	٦٩١	١٧ حاشية (٣)	المباركتن	المباركتين
٥٥ -	٨١٨	٧	النصرص	النصوص
٥٦ -	٨٢٧	٢٥ حاشية (٥)	المصدر	المرجع
٥٧ -	٨٨١	١٤	٣٠٢	٣٠٣
٥٨ -	٨٩٩	١٧	الزوزنى	الزورنى
٥٩ -	٨٨٧	٢٨	٦٤٦	٦٤٩





مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی



مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

NATIONAL LIBRARY AND ARCHIVES

**Titles and Names of Crafts and Jobs
in The Light of Arabic Papyri**
Historical Civilizational study

By

Dr. Said Maghawry Mohammad



VOL . III



NATIONAL LIBRARY PRESS

CAIRO

2002



مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی



**Titles and Names of Crafts and Jobs
in The Light of Arabic Papyri**